



■ ہم زما رہو: وقار - وٹروویز - بابہت - چیرؤک - شیعہ

■ فابائیکے تاپہت بہ ئهده پیاتی منالان

چپه یه کی خۆمانه

خوینهرانی نازیز! گۆقاری "پېښهنگ" به ههگبه یهک بابتهی به پیز و هه مه جوړه وه جاریکی تر کهوتوه بهر دیدهی ئیوهی خوشه ویست.

له ژمارهی ئەمجارهی "پېښهنگ" دا، که ژماره ۲۴ یه تی، گه لیک بابته و به رهه می له بواره کانی: هونه و ئەده بیاتی کریکاری، ئەده بیاتی منالان، ژنان، ره خنه ی ئەده بی، سینهما، شانۆنامه، سانسۆر، چیرۆک و شیعر، ژیان و به رهه مه کانی نووسهران، ئەدیبان و شاعیرانی خاوه ن هه لویست و لایه نگری شیلگیری نازادی و یه کسانی و مافه کانی مرۆف و سه ر به چینی کریکار و خه لکی زۆر لیکراو و هیتری له خۆ گرتوه.

کۆی ئەو به رهه مه مانهی له م ژماره یه دا ده که ونه به رچاوی خوینهری ئەم گۆقاره حاسلی رهنج و ماندوو بوونی کۆمه لیک ئینسانی ماندوویی نه ناسن که خۆبه خشانه و به وپه ری دلسۆزی و هه ست به به رپرسیاریه تیه وه کاریان له سه ر کردون و ئاماده یان کردون بۆ ئەوهی بکه ونه بهر دیدهی ئیوهی به ریز.

ئامانجی ئیمه ئەوه یه که له نیو ئەو هه موو گۆقاره هه مه رهنگانه دا که له بواره کانی هونه ر و ئەده بیات و روناکبیری کۆمه لایه تیدا، به دیزاینی جوان و قه بارهی گه وره و که م و زۆر به ئاراسته یه کی له یه ک نزیکه وه، بلاو ده بنه وه دهنگی تایبه ت به خۆمان هه بیته و ئاراسته یه کی کاریی له وان جیاوازتر، داوه ریی له سه ر ئەم به شه به ئیوهی خوینهر ده سپیرین، که هیوادارین خالی جیی مه به ستمان پیکابیت.

له م ژماره یه دا ئیمه له یارمه تی و هاوکاری کۆمه لیک له دۆستان و هاوپیانی خۆمان و لایه نگرانی ریبازی گۆقاری "پېښهنگ" به ره مه ند بووین که ناوه کانیان، به ناوی راسته قینه ی خۆیان یان به ناوی خوازاوه وه، له دوتویی گۆقاره که دا هاتوه و جیی خۆیه تی لی ره دا ئەوه پیری ریز و پیزانیی خۆمانیان پچ رابگیه نین و وپرای ده ستخۆشی کردن لییان هیوارادر بین له داها توش دا هه روا هاوکار و پشتیوانمان بن.

خاوه ن ئیمتیاز: ئەحمه د سالحی

سه رنووسه ر: سه عید ئەمانی

هاوکارانی ئەم ژماره یه:

ناسر حه قبه ره ست یوسف عه لپوور ته رزه عه باسی

سه لام قادری په روین عه لیمرا دی ئاکام به سیم

به رگ: یوسف عه لپوور مونتاز: ده ریا

نیمه یل:

Peshang2@hotmail.com

له سه ر تۆری ئەنته رنیت له به شی (نشریات) مالپه ری (پیام) ده توانن پېښهنگ بخویننه وه www.payam.se ته له فۆن:

۰۷۷۰۱۹۳۴۵۷۳

۰۷۷۰۱۵۶۷۸۵۴

بۆ ئاگاداری خوینهران:

*که تک وه رگرتن له بابته کانی پېښهنگ به نامژه کردن به سه رچاوه نازاده.

* ناوه رۆکی بابته کانی ته نها نووسه ره کانی لیبی به رپرسیاران

ناوهرۆك

ناوی بابەت

نووسەر

وهرگير

لاپه‌ره

۵	و: سه‌عید ئەمانی	ن: تروټسکی	فهره‌نگی کریکاری چیه و ئایا هاتنه‌دی...
۱۴	و: پیشه‌نگ	ن: عەلی ئەمینى نه‌جه‌فی	پینگەى کریکاران له شیعری هاوچه‌رخى فارسی
۱۸		ن: سه‌لام قادری	داهینانی زمانیک بۆ هه‌لاتن له سانسۆر
۲۲		ئا: س.ا	ده‌رد و ژانی ئەفغانی بوون
۲۵		ناسر حه‌قه‌په‌ره‌ست	فروغ ئەو شاعیره‌ی ئیستاش به‌سه‌ر پێوه‌یه
۲۷		یوسف عه‌لیپوور	بۆ په‌پوله‌ بالکراوه‌کان
۲۹	و: هیمن ئەمانی	سارتر	له جیهانی برسیدا، واتای ئەده‌بیات چیه؟
۳۰	و: عەلی ئەحمه‌دپوور	مارکس	له ستایشی چاپه‌مه‌نی ئازاد دا
۳۲	و: رازان	واسگز	دوژمنایه‌تی به‌ره‌مه‌ینانی سه‌رمایه‌داری ...
۳۶	و: هیوا	ن: فریشته‌هه‌زه‌تی	ژنان له‌سه‌ر به‌ستینی فه‌ره‌ه‌نگیکی وه‌حشی
۳۸		ن: یوسف عه‌لیپوور	گه‌ران به‌ شوین ژیان دا
۴۱		ئا: سه‌عید ئەمانی	نازم حیکمه‌ت شاعیری ده‌ردناشنای تورکیه
۴۴		سیروان په‌رته‌وونووری	شوینکه‌وتوانی بیردۆزی هونه‌ر بۆ هونه‌ر
۴۶		ئا: په‌روین عه‌لیمرادی	ژیان و به‌ره‌مه‌کانی هی‌رمان هیسه
۴۹		و: هیوا ئەمانی	بۆ ویکتۆرخارا و ئیواره‌ی ...
۵۰	و: کازیوه	گنۆرک لۆکاج	له پیناو به‌رز نرخاندنی گۆرکی
۵۱	و: هیوا ئەمانی	گنۆرک لۆکاج	مارکسیزم و میژووی ئەده‌بیات
۵۳	و: په‌یمان		میراتگری شۆرش کارلۆس فۆئینتس
۵۵		ن: نه‌جم محه‌مه‌د	سروودیک بۆ ژنان قسه‌یه‌ک بۆ میژوو
۵۶	و: باران	ن: ئانتونیۆ گرامشی	که‌مه‌تر خه‌مه‌کان
۶۰	و: پیشه‌نگ	بیرتۆلد بریشت	کاتیک ده‌نووسی به‌رده‌وام له‌حالی خه‌بات...
۶۱	و: ئاکام به‌سیم	ئینگیلس	پیشه‌کی بۆ کتیبی شه‌ری نیوخۆیی له‌فه‌ره‌نسا
۶۹	و: سه‌لام قادری	داریۆ فۆ	روژی نوی، مه‌ینه‌تی نوی
۷۴		ن: شه‌ه‌رام ئەمانه‌تی	کۆل‌به‌ر
۷۹	و: کازیوه	جیمز برادینی	فیلمی ئانا کارنینا
۸۲		ئا: په‌یمان	ریگای گه‌یشتن به‌خه‌ون و ئاواته‌داخراوه‌کان
۸۶		ئا: ته‌رزه‌عه‌باسی	وتووێژ له‌گه‌ڵ سه‌عید ئەمانی
۸۸		ن: سه‌لاح مه‌زن	سینه‌ماو روژنامه‌وانی

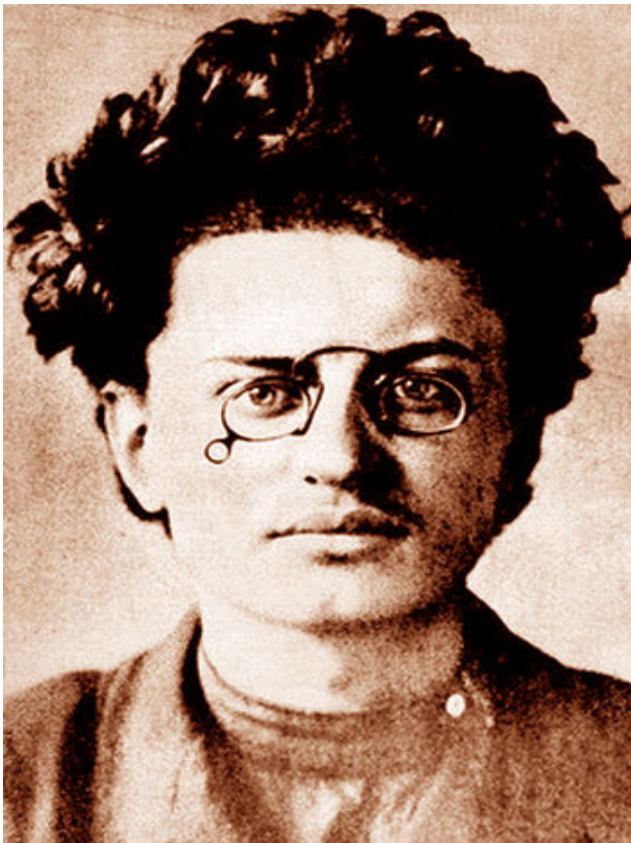
ناوه روک

ناوی بابەت نووسەر وەرگیر لاپەرە

فایلی تایبەت بە ئەدەبیاتی مندان

٩١	و: هیمن ئەمانی	ن: سەمەمەد بیهرەنگی	ئەدەبیاتی مندان
٩٣	و: ناسر حەقپەرەست	هۆمایون فەلاح	رۆلی خەیاڵ و فەلسەفە لە ئەدەبیاتی...
١٠٠	و: پەرۆین عەلیمرادی	ن: نوشین حافیزی	یاری
١٠٣	و: سەرگۆل بیئتوشی	ن: سەمەد بیهرەنگی	بەسەرھاتی کلۆ بەفریک
١٠٥	و: تەرزە عەباسی	ن: ئیریش کستنی	پیتەر
١١١			چەن شیعری مندان
١١٤		ئا: ریبوار شریفی	وتووێژ لەگەڵ زارا پەرەستار
١١٦	و: دایکی هانا	وتاری: سوسەن بەھار	لەبیرم مەکن!

فهرهنگى كړيكاړى چييه و نيا هاتنه دى شتيكى لهم بابه ته ئيمكانى ههيه؟



ن: ليئون تروتسكى

له فارسيه وه: سهعيد نامانى

هه موو چينيكي دهسه لاتدار فهرهنگى خوځى، و له ئاكامدا هونهرى خوځى به ديدىتى. ميژوو به لگه يه كه له سهر فهرهنگى كويله دارى روزه لات، قوناغه كانى كلاسيكى باستانى، فهرهنگى دهره به گايه تى سه ده كانى نيوه راستى ئوروا و ئه و فهرهنگه بوزروازيه ي به سهر دنيادا حوكمروايي ده كات. له ئاكامى ئه م زنجيره يشدا روون و ئاشكرايه كه پروليتارياش فهرهنگ و هونهرى تاييهت به خوځى به رهه م دىتى.

به م حاله شه وه، ئه م پرسياړه به و هاسانيه ش نييه كه له يه كه م سهرنجا به زهين ده كات. كومه لگايه كى كه له ودا كويله داران چيني خاوه ن دهسه لات بوون، بۇ ماوه ي چهندين سه ده بوونيان هه بووه. ئه مه سه بارهت به دهره به گايه تيش هه روايه.

ئه گهر كه سيك فهرهنگى بوزروازى، ته نيا له كاتى سهره لدا نه پر له گيژاوه كه يه وه كه له سهرده مى ريئيسانسه وه ده ست پنده كات، به ئه ژمار بيئى ده گاته پينچ سه ده، به لام ته نيا له سه ده ي نوزده دا و يان به دروستى له نيوه ي دووه مى ئه م سه ده يه دايه كه ده گاته لوتكه ي خوځى. ميژوو نيشانى ده دات كه بۇ پيكهاتنى فهرهنگيكي نوي كه سهره به چينيكي دياريكراوى دهسه لاتداره پويستى به كاتيكي جى سهرنجه و كامل بوون و گه شه كردنيشى ته نيا له قوناغى به رله كاتى لاواز بوون و به ره و له نيو چوونى سياسى ئه و چينه دهسه لاتداره وه ده ست پندا كات و كوتايى دىت.

نيايا پروليتاريا به راده ي پيوست بۇ پيكهاتنى فهرهنگى "پروليتارى" كاتى به دهسته وه ده بيت؟ به پيچه وانهى رژيمى كويله دارى، لورده دهره به گه كان و بوزروازى، پروليتاريا ته نيا وه ك قوناغى كورتى گوزار دهره وانيتته ديكتاتورى خوځى. كاتيكي كه ئيمه به گشتى روانگه گه لى له رادده به دهر خوځشينا نه سه بارهت به گوزار به ره و سوسياليزم رده

ده كه ينه وه، پندا گرى له سهر ئه وه ده كه ين كه قوناغى شوځى كومه لايه تى له ميقياسى جيهانيدا نه ك بۇ مانگ و ساله كان به لكو بۇ چهندين دهيه دريژه ي ده بيت- بۇ چهندين دهيه نه ك چهندين سه ده و بيگومان نه ك بۇ هه زاران سال. نيايا پروليتاريا لهم ماوه يه دا ده توانى فهرهنگيكي نوي به رهه م بيئى؟ ئه م پرسياړه به گومانه وه ده ست پنده كات، له بهر ئه وه ي كه قوناغى كانى شوځى كومه لايه تى، دهورانى خه باتيكي چينايه تى بي ئه مانه كه له ودا نه ك بنيادنا نه وه ي نوي، به لكو ويران كردن زورتريين جىگا بۇ خوځى تييدا دا گير ده كات. به ههر رادديه ك، ئينيپرژى خودى پروليتاريا به شيوه ي گشتى سهرفى به ده ست هينان، پته و كردن و پاراستن و قايم كردنى دهسه لاته كه ي ده بيت تا بتوانى به باشترين شيوه ولا مدره وه ي نيازه هه نو كه ييه كان و دريژه ي خه با ته كه ي بيت. به هه رحال لهم دهره شوځى گيژاوه يه دايه كه، چيني كړيكاړ به لوتكه ي هه لچوون و كه مالى خسله تى چينايه تى خوځى ده كات و له مه ودا ي ئه م مه دار و بازنه به رته سكه دايه كه ئيمكانى سازنده گيه پلان بۇ دارپژراوه فهرهنگيه كه ي سنوردار ده بيته وه.

له لايه كى تره وه، به ههر راديه ك ئه م رژيمه نوييه زياتر

و هه لسه نگاندى كوتايي پيځهاتهى كومه لايه تى و تيكنيكه كاني تهو سهرده مه يه. سينغه كان بهرله بورژوازي (دوراني سه ده كاني نيوه راسه) پيځه نه راني راسه قينه ي شيواز و سه بكي گوتيك بوون. كاتيک تهو شيوازه دهوله مه ندرت بوو، كه به هيژو تواناوه گه شه ي كرد و هه ليدا، بورژوازي له ناستي قوناغى گوتيك په ريه وه و وشيارانه و هه لسوراونه شيوازي ميعماري تاييه ت به خوي داينا نه ك بو كليسا، به لكو بو دروست كردنى كاخه كاني.

به ژير بيناي خويه وه كه له سهر شيوازي گوتيك رونا بوو، ناراسه ته كه ي بهر وه سه بكي و شيوازي دوراني باستان گورا، به تاييه ت بهر وه ميعماري روم و نافر يقاي باكور و هه موو ته مانه تهو ده سته كه وتانه ي له هه لومهرج و بارودوخ و پيداويستى شاري كومه لگاي نويدا به كار هيئا.

بهم جوړيه كه (رينيسانس له كوتايي سى دهيه ي يه كه مى قه رنى پازده دا له ئيتاليا به ديها ت). پسپوران رهنگه ژماره ي تهو توخمانه ي كه رينيسانس سه ر به شيوازي باستانى و تهو توخمانه ي ديكه ي به شيوازي له وه بكن كه كام لايه ن به هيژتره. به لام رينيسانس ته نيا كاتيک ده ست پيځه كات كه تهو چينه كومه لايه تيه نوپه ي شكلى گرتوه و ئستا له لوتكه دايه، به راده ي پيوست هه ست به ده سله لات ده كات و له ژير كوت و به ندى گوتيك ها توته دهر و وه ك تهو به ستيته دهر وانيته هونه رى گوتيك كه مه واده كه ي له پيشتره وه ليوه رگرتوه تا له خزمه ت به ئامانجه كاني خويدا به كاريان بينى و له تيكنيكه كاني رابردوى بو هونه ره كه ي خوي كه لك وهر بگري ت. تهو م باه ته سه به رته به هه موو هونه ره كاني ديكه ش هه روايه، به لام به جياوازيه كه وه كه هونه ره ئازاده كان به هو ي نهرمونيانى زياتريان و وابه سته گي كه متريان به ئامانج و بهر ژه وه نديه وه، ديالكتيكي بو ماوه ي شيوازه كاني به ودها مه نتيكي نه گوري كه ميعماري هه يه تي ئاشكرا ناكات. له سهرده مى رينيسانس و ده ستيكي تهو ريقورمه كومالا يه تيه وه كه بواريكي گه ليك گونجاوترى بو بارودوخى سياسى و فكرى بورژوازي له كومه لگاي دهر به گايه تي دا خوش كرد، تا كاتي شو رش كه ده سله لاتى گواسته وه بو چيني بورژوازي، سى تا چوار سه ده به سه ر گه شه ي هيژى مادي و فكرى بورژوازي له فه رانسده دا تيپه رى بوو. شو رشى گه وده ي فه رانسه و شه رپيكي كه ليى كه و ته وه به شيوه ي كاتي ناستي فه ره نكي مادي هيئا يه خوارى به لام دواتر رژيمي سه رمايه دارى خوي

و زياتر به دور بيت له رووداوى چاوه روان نه كراوى سياسى و نيزامى، بارودوخ بو داينا نه فه ره نكيه كه ي له بارت ده بيت. پروليتاريا زياتر و زياتر بهر وه لاي كومه لگاي سوسياليستى ده كي شرى، خوي له تاييه تيه نديه چينا يه تيه كاني رزگار ده كات و بهم شيوه يه كه كوتايي به پروليتاريا بوونى خوي دينى و له ئا كامدا ئيتر له ويدا پرسيار له سه ر پيځه ناني فه ره نكيكي نو ي له ناستي ميژوويده له دهره ي پروليتاريا دا نييه. بنياد نانه وه ي فه ره نكيكي كه سه رده مانپك ده ست پيځه كات كه ئيتر پيوستى به چنگالى پولائينى ديكتاتورى بيهاواتى پروليتارا له ميژوودا سراپيته وه، خسه لته ي چينا يه تي نييه. وا به نه زهر ده كات كه تهو مه ده بيته هو ي گه يشتن به ئا كامپيكي كه هيج كات فه ره نكيك به ناوى فه ره نكي پروليتيژى بوونى نه بووه و ناييت و له راستيدا هيج هو كارپكيش بو به داخوه بوون بو تهو م باه ته ناييت، له بهر ته وه ي كه پروليتاريا به ده ست هيئا نى ده سله لاي ته نيا به ئامانجى له ريشه وه هه لكيشانى هه تا هه تايي فه ره نكي چينا يه تي و ده سته بهر كردنى فه ره نكيكي ئينسانى ده ويت. وا دهره كه و يت كه ئيمه به بهر ده وامى تهو م باه ته مان له بيير ده چي ته وه.

باسه بى فو رمه كان سه به رته به فه ره نكي پروليتيژى، وه ك ئانتي تيزي ك له به رانه ر فه ره نكي بورژوازي دا، ده بيته سه رچاويه ك بو ناسي نى نا ره خنه گرانه ي چاره نووسى ميژويى پروليتاريا له گه ل بورژوازي دا. شيوازه رواله تي و خاليسه ليبراليه كاني به راورد كردنى شكلى ميژويى هيج پيو نديه كي هاوبه شى له گه ل مار كسي زم دا نييه. له نيوان گه شه و په ره سه ندى ميژويى بورژوازي و چيني كريكاردا به راوردپيكي راسه قينه بوونى نييه.

په ره گرتنى فه ره نكي بورژوازي چهندين سه ده بهر له وه ي كه بورژوازي ده سله لاتى ده و له تي به كه لك وهر گرتن له زنجيره يه ك شو رش و گورانكاريه وه به ده سته وه بگري ت ده ستي پي كرد. ته نانه ت كاتيكي كه بورژوازي چيني سي هه م بوو وه ته قريبه ن بي به ش له حه قوق و مافه كاني به بهر ده وامى دهورو نه خشپيكي گه وره و روو له گه شه ي له بواره فه ره نكيه كاندا گي را. تهو م باه ته به تاييه ت له بواري بيناسازيدا بهرچاوه. بيناي كليسا كاني گوتيكى كولن، ميعمارى و په يكه ر سازيه كاني، ده سته كه وتى په يكه ر سازى له ته زمونه كاني به شه رييه ت له سه رده مى كو نه بهردينه يه كه ئا وپته ي توخمي ته زمونى شيوازي نو ي بووه و دهرخه رى فه ره نكي سه رده مانى خويه تي كه له ليك دانه وه

که وایه بوجی هونهری پرولیتیری ناتوانی له دهیان سالدئا شکل بگریت؟ جیگاوشوینی تیکنولوژیکی ژیان له مرودا به رابه رنییه و له ناکامدا رپژدهی خیراییه که شی جیاوازه. ئەم ئیرادهی، که له یه کهم پروانیندا بهر زمین دیت ویدهچی رازیمان بکات، له راستیدا مه ته لی مه سه له که له بهرچاو نه گریت. بی گومان، له گه شه و هه لدانی کومه لگای نویدا، ئەوکاته ده گات که ئابوری، فهره ننگ و هونهر گه وهرترین ئەنگیزه له داهاتودا، بی نیته گوری. له حالی حازردا ئیمه ته نیا ده توانین که خهون و خه یاله کانمان له راستای به دیهاتندا ئاراسته بکهین. کومه لگایه کی که قهیران و تهنگوچه له مه و نیگهرانی پهیدا کردنی نانی رۆژانه که سه کان له بهین ده بات، چیشته خانه گشتیه کانی، خوراکي باش، سالم و به تام بو هموان ناماده ده کات تا به دلای خویان هه لبریزن، جالشورخانه گشتیه کان، مه لافه و جلوه رگی هموان به خاوینی ده شوات و منداله کان، هموو منداله کان به باشی تیزده کرین و به هیرو شادمان و توخمه بنه ماییه کانی زانست و هونهر وهک شاهه نروبا ههوا و گهرمی وزه ی خور راده کیشن، له کومه لگایه کدا پشه سازی کارهبا و رادیو ئیتر وهک ئەمرو نییه به لکو له سه رچاوهیه کی به هیرو و بی کوتایی پیکدین که به گوشاردانی دوگمیه کی ناوهندی وه کار ده که ویت، کومه لگایه کی که ئیتر له ودا وته بیژانی بیکه لک له ئارادا

وهک بابه تیکی سروشتی و ههتا هه تایی قایم کرد. بهم پییه پرۆسه ی گه شه ی فهره نگی بۆرژوازی و ده رکه و تنی له شیوازی کدا له لایه ن تایبه تمديه کانی بۆرژوازیه وه وهک چینییکی داگیرکه ر و چه وسینه ر دیاری کرا. بۆرژوازی نه ته نیا به شیوه ی ماددی له ناخی کومه لگای ده ربه گایه تیدا گه شه ی کرد، خوی له شکل و شیوه ی جورا و جوردا له گه ماروی داهاتوو ده رهاویشته و سهروهت و سامانی ولاتی هیئا ژیر چنگی خویه وه، به لکو رونا کبیرانی شی به ره ولای خوی راکیشا و بناغه ی فهره نگی خوی (قوتابخانه، زانکو، ئاکادیمی، رۆژنامه و گو فاره کان) ماوهیه ک به ره وه ی که به ئاشکرایی ده ولته تی له ئیختیاردا بیته دامه زراند. ئەوهنده به سه له بیрман بیته که بۆرژوازی ئالمان، به تیکنیکی به راورد هه لئه گری، فه لسه فه، زانست و هونهری خوی ئیزنی دا ده سه لاتی ده ولته تی له ده ست چین ی ده ربه گای بۆرژوکراتیکدا بیته تا کوتاییه کانی سالی 1918 و بریاریدا، یان به دروست، ته نیا کاتیک ناچار به گرتنه دهستی ده سه لات له لایه ن خویه وه بوو که بناغه ماددییه کانی فهره نگی ئالمان دهستی به لیک هه لوه شان و دارپان کرد.

به لام رهنگه یه کیک له ولامدا بلیت: که هه زاران سالی پیچوهه تا ئەوه ی که هونهری کویله داری شکل بگریت و ته نیا چه ند سه د سالیکیش بو هونهری بۆرژوازی،



کرد. دهستپېکى ميژووى نوې به شهربيهت له رږزى ۷ ى نوامبرى ۱۹۱۷ دا پايه رږزى ده کړت. نيمه پيمان وايه که قوناغه سهره کييه کاني گه شوه هه لډاني به شهربيهت تا راديهه ک بهم شيويهى خواروه داده مه زيرت: کورته ميژووى بهر له ميژوويي نينسانى سهرتايى، ميژووى باستان، که هه لچوونى له سهر بنه ماي کويله دارى بو؛ سهره دى نيوه پراست، له سهر بنه ماي کويله يى کشتوکالى؛ سهرمايه دارى به چه وساندنه وهى هه قده ستي به خوراي و له کوتاييدا، کومالگاي سوسياليستي، که نيمه هيوادارين گواستنه وه و بهرپينه وهيه کى بى دهرده سهر بيت بهرهو کومه لگايه کى نيشتراکى بى ده ولت.

له هر حالدا، بيست، سى، يان په نجا سال شورشى جيهانى پروليتيرى خوى وه ک دژوارترين هه لچوون له سيستمیکه وه بهرهو سيستمیکى تر له ميژوودا بهرهو پيش دهبات، به لام نه له هيچ بابته تیک دا له زالوونى سهرده ميکى سهر به خوى فهرهنگى پروليتيريدا.



له نيسنادا، لهم سالانهى به هيژ بوونه وهدا، رهنکه پهره به مجوره خوشباوه ريانه له کومارى شورايى نيمه دا بدرى. نيمه بابته فهرهنگيه کانمان له دهستورى کاردا داناوه. به هينانه گورې گرفته کاني نه مرپومان و ديمه ننگاهى بو داهاتويه کى دوور، دهکرى خومان له راستاي دوور و درږزى تپه ربوونى کاتدا بهرهو فهرهنگى پروليتيرى وينا بکين. به لام گرنک نيمه که تاجه ند بيناسازى فهرهنگى

نين و هيژى به تواناي رزگار بووى ذاتى غهيره به شهرى- به گشتى بهرهو دهکى نالوگوږ و باشر بوونى جيهان هيدايهت دهکرت- له ناوا کومه لگايه کدا، پهره سندنى پتهو و بهرده وامي فهرهنگى له گه ل هه مو وهى له رابردودا بهرهو پيشه وه چوه شياوى به راورد نيبه. به لام هه مو نه مانه به دواى هه لچوونیکى دژوار و درږز ماوه دا ديت که هيشتا له بهر دهماندايه. و نيمه تهنيا له بارهى نهو قوناغى هه لچوونه وه خهريکين قسه و باس دهکين.

به لام نايا سته کاني نيستا بزوز و خاوهن جول نهين؟ له بانترين پله دا نهويه، به لام زرت و زيندويهه کى له سياسه تدا چر بوته وه. شهر و ناشتى له جول و بزوتندا بوون به لام به شيويهه کى بهرين له ژير هه زينهى تيکنولوژى و فهرهنگ دا. نه مه راسته که شهر قوناغیکى درږز ماوه داهينانى فهنى پيکهنيا به لام هه ژاريه کى که لى که و ته وه، کاربوردي به کرده وهى نه م داهينانهى بو ماويهه کى زور له کارخست و له گه ليدا نيمکاني شورشگيرانه کردنى ژيانيش. نه مه سهارهت به راديو، که شيوى و دوزينه وهى گه ليک تيکنولوژى تريشدا راسته.

له لايه کى دیکه وه شورش بوار بو کومه لگاي نوې خوش دهکات به لام نه مه له گه ل شيوازه کاني کومه لگاي کوندا، له گه ل خهباتى چينايه تى، توندوتيزى، وړان کردن و له نيو بردندا بهرپوه دهبات. نه گهر شورشى کريکاري نه هاتايه ته بهرهو به شهربيهت له گه ل دژوازيه کانيدا خوى هه لده واسى. شورش کومه لگا و فهرهنگى رزگار کرد به لام له ريگاي بيړه حمانه ترين کرداره وه. هه مو هيژه هه لسوراوه کان له سياسهت و خهباتى شورشگيرانه دا چر بوونه ته وه، و هه مو شته کاني تريش بهرهو بواره کاني دهو روبه ر پاليپوه تراون و هه رچيه کى دهست و پيگري زالمانه ش خراونه ته ژير پيوه. له م روه ته شدا، هه لبهت جهريانى هه لکشان و داکشان بوونى هه يه: کومونيزم پيگه يه کى دا به نيزامى nep، که به نوره، به قوناغه جوړاوجوره کاندا تيده په رپت.

به لام له جهوه رى خويدا، ديکتاتورى پروليتاريا ريک خراويک نيبه بو به رهه م هينانى فهرهنگى کومه لگاي نوې، به لکو سيستمى شورشگيرانه نيزاميه که خهباتى بو دهکات. نه مه نابى له بير بچيته وه. نيمه پيمان وايه که ميژو نووسانى داهاتوولوتکهى کومه لگاي کون له رږزى دووهه مى مانگى ثوتى سالى ۱۹۱۴ دا تو مار دهک، کاتيک که هيژى شهره ننگيزى فهرهنگى بوژروازى، دنياى خه لثانى خوينى شهره نيمپرياليستيهه کى

خوځى، دهسه لاتی به دهسته وه گرت. پرولیتاریا، له لایه کی ترهوه، تهنیا به ته واوی تیار به نیازی دژواری زال بوون به سره فهره ننگدا، دهسه لاتی به دهسته وه ده گریټ. گرتی ټهو پرولیتاریایه کی دهسه لاتی به دهسته وه گرتو به رله ههرشتیک ټهویه، که ماشینی فهره ننگی - پېشه سازی، قوتابخانه، ینتیشارات، رپوژنامه کان، تیاتر، و هیتر - ی که پیشتتر له یختیاریدا نه بوه به دهسه لاتی و به مجوره ناراسته و مه سیری فهره ننگی به پرووی خویدا بکاته وه.

ټهرکی ټیمه له پروویسه به هوځی هه ژاری و سه رجهم سوننه ته فهره ننگیه کانمان و ټهو ویرانیه مادیه کی به هوځی پروداوه کانی رابردوه وه به دیهاتون، گه لیک نالوزه. دواى به دهسته وه گرتنی دهسه لاتی و دواى نزیک به شه ش سال خه بات له پیناو پاراستن و سه قامگیر کردنیدا، پرولیتاریای ټیمه ناچاره هه موو توانییه کانی سهرفی دامه زرانندی سه رته ایی ترین بارودوخی مه وجودی ماددی و پیوهندی له گه ل abc فهره ننگدا بکات. بی هونییه که ټیمه تا هاتنی دیه مین سالیادی رژی می شوځوه کی خوینده وار کردنی گشتیمان له دهستوری کاری خو ماندا داناوه.

رهنگه که سیک گله بی ټه وه بکات که من بابه تی فهره ننگی پرولیتیرییم له مه فهم و واتایه کی گه لیک به ریندا به کار هیناوه. ټه گه رچی شایه به ته واوی و به شیویه کی پیشکوه تو وه گه شه سه ندو فهره ننگی پرولیتیری بوونی نه بیټ بهم حاله شه وه چینی کریکار رهنگه سه رکه وتو بیټ له وه دا که بتوانی پیناسه و مورکی خوځی به فهره ننگه وه بیټ به رله وه کی له کومه لگای سو سیالیستی دا بتویته وه. ټاوا نار ه زایه تیه ک به رله هه موو شتیک ده بی وه ک پاشه کش له هه لویستی ک چاولی بکریټ که گوايه فهره ننگی کی کریکاری بوونی ده بیټ. ټهم پرسیاره نابی بیټه ناروه که پرولیتاریا، به لام له مه ودای کاتی دیکتاتور ی خویدا، مورکی خوځی به فهره ننگه وه ده نیټ. به هه حال، ټهمه داوا کاریه کی دوور له فهره ننگی پرولیتیری به واتای سیستمی کی گه شه کردو وه به ته واوی هاوئا هه ننگ له گه ل زانست و هه نه ردا له هه موو بواره به کرده وه ماددی و مه عنهویه کاندایه. بو دیان ملیون کهس له وه خه لکه کی که بو یه که محار له میژوودا ده توانن بخویننه وه و بنوسن و محاسه به بکرین، ټهمه خوځی له خویدا واقعیه تیکی فهره ننگی نوییه و خاوهن گرنگیه کی زوریسه.

جه وه هری فهره ننگی تازه، ټه شرافى و بو که مینیه کی هه لکه وته نایټ، به لکو فهره ننگی کی جه ماوه ری، گشتی

ده توانی گرنگ و حیاتى بیټ له کاتی کدا که ټهو به ته واوی پیوهندی به ناراسته ی ثورویا و شوځی جیهانییه وه هه یه. ټیمه هه روه ک پیشو، تهنیا سربازانی گورپانی خه بات و تی کو شانین. بو ماوه ی رپوژیک لیزه جیگیر ده بین، ده بی کراسه کانمان بشوردرین، رواله تمان نیسلاح بکریټ، به لام گرنگتر له گشت ټه مانه پیویسته تفه ننگه کانمان خاوین بکریته وه و چه ور بکرین. هه موو چالاکى و هه لسورانی ټابووری و فهره ننگی ټه مپرومان شتیک نییه بیجگه له جیگورکی خو مان له مابه ینی دوو گورپان و دوو به رنکار بوونه وه دا. نه به رده سه رکه کیه کانمان له به رده مدان و رهنگه دووریش نه بوویتن. سه ده می ټیمه هیشتا سه ده می فهره ننگی کی نوی نییه به لکو تهنیا سه رته ایه کیه تی. ټیمه به رله ههرشتیکى تر ده بی گرنگی توخمه فهره ننگیه کو نتره کان به و به ریناییه کی که بتوانی ټیمه لانیکه م، ټه ونده تیار بکات بتوانین رپگای به ره و فهره ننگی نوی بپین و له بارى سیاسیه وه داگیری بکه یین. ټهم بابه ته به تاییه ت کاتیک روون ده بیته وه که که سیک گرفته که ټهو جوړی که ده بیټ له کاراکتیره جیهانییه که یدا له به رچاو بگریټ. پرولیتاریا، چینیکى داگیر که نه بوه و ناشیټ. ټهمه به تهنیایی دهست راگیشتن به و دهسته یه له توخمه کانی فهره ننگی بورژوازی که بو هه میسه ټاژین بیوه نیو مه وجودیه تی ټینسانیه وه به رته سک ده کاته وه. له درک پیگردنیکی دیاریکراودا، به راستی رهنگه که سیک بلیټ پرولیتاریاش، لانیکه م پرولیتاریای ثورویایی، قونای نیسلاحاتی خوځی هه بوه. کاتیکى که له نیوه ی دووه می سه ده ی نو زده دا، به بی ټه وه ی دهست بداته هه ولکی راسه توخو بو به دهسته وه گرتنی دهسه لاتی ده ولتی، له ژیر سیستمی بوژوازی زورترین هه لی گونجای حوققی بو به ره پیدانی خوځی به دهست هیئا.

رپفورم (پارلمان تارسم و نیسلاحاتی کومه لایه تی) که به زوری هاوکاته له گه ل ده وه ی میژوی نیونه ته وه یی دووه م، ده رفه تی بوچینی کریکار ره خساند تا بتوانای ټهم کاره ټه نجام بدات و ټهمه ش هاوسه ننگه له گه ل گشت ټهو ده یه زورانیه کی بوونه ده رفه تی سه ده ی بوژوازی. له ئاستی دووه مه دا، پرولیتاریا، له ماوه ی ټهم قونایه سه رته اییه دا، به هیچ شیویه ک نه بوو به چینیکى سه روه تمه ند و نه هیژی ماددی شته ژیر چنگی خوځیه وه. به پیچه وانه، له گو شه نیگای کومه لایه تی و فهره ننگیه وه، هه رچی زیاتر گیروده ی هه ژاری بوو. له به رانه ردا بوژوازی به ته واوی تیار به فهره ننگی سه رده می

ناييت، به پېچه وانه وه بههر راډيهه ك شورش سره كه وتن به ده دست بيني و بهر و پيشه وه بچيت، نه و انيش بهرو پوكانه وه دهچن و ده توينه وه. گرنكي رزگار كرنى ديكتاتورى پروليتاريا له م راستيه دايه كه به شيوى كاتى - و تنيا بو ماويه كى كورته - نامرازيكه بو پا ك كرنه وهى ريگا و بنيادنانى كومه لگايه كى بچ چين و فرههنگه كه له سر به نماى يه كيتى و هاو پشتي دامه زراوه.

بو نه وهى قوناغى سازانى فرههنگى له بهر و پيشه وه چوونى چينى كريكاردا به شيويه كى روون تر شيبكه موه، نيزن بدن تا نه ك قوناغه ميژوويه كانى چينايه تى، به لكو بهرو نه وه كان له بهر چاو بگرين. بهر ده و امى نه وان له م راستيه دايه كه هر كام له م كومه لگايانه له حالى گه شه دا نه ك له حالى پوكانه وه، گه نجينه كانيان ده خنه سهر ده سته كه و ته فرههنگيه كانى رابردوو. به لام بهر له وهى كه بكرت نه م كاره نه نجام بدرت، هر كام له نه وه نوييه كان ده بى قوناغيكى فيركارى بينه پشت سر. نه م فرههنگه ي نيسا ده گونجيني و له ريشوئين و ناراسته ي خويدا ئالوگورى به سر دا دينى، زور يان كم له گه ل نه و فرههنگه ي نه وه كانى پيشتر خاوه نى بوون، جياى ده كاته وه. به لام نه م تاييه تمه ندى پيدانه، هيشتا داهيناييكى نوئ نيه، نه م خولقاندنى بايه خى فرههنگه ي نوئ نيه، به لكو تنيا گومان و فرهزيه كه بوئ. تا راډيهه كى دياريكراو، نه وهى كه و تراويشه رنكه له چاره نووسى جه ماوه رى كريكاراندا كه بهرو قوناغى ده وران سازى كارى داهينه رانه كه وتونه ته رى، كه لكى ليوه بگيرت. كه سيك تنيا ده بى نه م نه مى بو زياد بكات كه پروليتاريا بهر له وهى كه به قوناغى فيركارى فرههنگيدا تپه رى، له پروليتاريا بوونى خوى ده ست ده كيشته وه.

هروه ها نه م نايى له بيرمان بچيته وه كه توئزى سره وهى بوژروازى خاوه ن زهوى فيركارى فرههنگه ي خويان له ژر سيه رى بانيزه ي كومه لگاي ده ربه گايه تيدا برده سره؛ كاتيكى كه هيشتا له نيورحه مى كومه لگاي ده ربه گايه تيدا بوون له بارى فرههنگيه وه پيش ده سه لاتدارانى خاوه ن زهوى پيشو كه و ته وه و بووبه بزوينه رى فرههنگه ي بهر له وهى ده سه لات به ده سته وه بگرن. نه م جياوازه له گه ل مه سه له ي پروليتاريا به شيوى گشتى و پروليتارياى روسيه به تاييه تى. پروليتاريا ناچاره كه ده سه لات به ده سته وه بگيرت بهر له وهى كه عه ناسورى نه ساسى فرههنگه ي بوژروازى بوخوى ته رخان بكات؛ نه و ناچار به روخاندنى كومه لگاي بوژروازى، له ريگاي توندوتيزى شورشگيرانه وهيه، به م

و خوشه ويست و جيبى په سند ده بيت. چه ندياه تى ده بيته چلونايه تى، له گه ل گه شه ي چه ندياه تى فرههنگيدا، ئاخيزيك له ئاست و ئالوگوريك له كاراكتره كانيدا به ديدت. به لام نه م ره وته، تنيا له ريگاي زنجيره كه قوناغى ميژوويه وه گه شه ده كات و په ره ده ستيني. به راډيهه كى كه بتوانى سره كه وتويت تيدا، خسله تى چينايه تى پروليتيزيه كه ي لاواز و به م شيويه بناغه ي فرههنگه ي پروليتيزى له نيو ده بات.

به لام بارودوخى توئزى سره وهى چينى كريكار چون ده بيت؟ بارودوخى پيشه وانى فكرى نه م چينه؟ نيا كه س ده توانى نه ليت له م مه حفه لانه دا، په ره سه ندى فرههنگيكى پروليتيزى له حالى پيكه اتن دايه؟ نيا نه م ئاكاديمى سو سياليسيمان نييه؟ پرؤفسورى شورشگير؟ هه له ي هيئديك كه س له وه دايه كه نه م پرسياره به شيويه كى زور هه لينجراو دينه گورئ. وابه زهين ده گات كه نه م ئيديه ييى و اييت رهنگه بتوانى فرههنگه ي پروليتيزى له ريگاي نازمايشگايه وه به دى بينيت. شاده ماره كانى فرههنگه ي له راستيدا له شوئنيكدا ده ته ندرت كه پيوه ندى و ئالوگورى روناكيرانى چينيك و خودى چينه كه پيكه وه ده به سترت. فرههنگه ي بوژوايى - تيكنيك، سياست، فه لسه فه و هونه ر، به ئالوگورى بوژروازى و داهينه ره كانى، ربه ران، بيرمه ندان و شاعيرانى، په رى پيدرا. خوينه ر نووسه رى دروست كرد و نووسه ريش خوينه ر. نه م له پله يه كدا راستيه كى شياوى بهر او رد نه كراوه سه باره ت به پروليتاريا، له بهر نه وهى ئابورى، سياست و فرههنگه كه ي ده كريت تنيا له سر به نماى هه لسورانى كى داهينه رانه ي جه ماوه رى بينا بكرت.

نه ركى سره كى روناكيرانى پروليتيزى له داهاتويه كى نزيكدا، به جاووشى كردن له حازر نه بوونه بايه تيه كه ي، نه ك پيكه اتنيكى هه لينجراوانه له فرههنگيكى نوئ، به لكو بنياتنانى فرههنگيكى دياريكراوه كه سيستماتيك، گه لاله بو دار پشراو، و هه لبه ت حيا تى بيته جولينه رى جه ماوه رى خه لكيكى نا وشيار كه توخمه بهر په تيه كانى فرههنگه ي نستان. نه م نا مومكينه كه بتوانى ده ست به ديه تيه پيكه اتنانى فرههنگيكى چينايه تى له پشت سرى چينيكه وه. و بو نه وهى فرههنگيكى به هاو كارى له گه ل چينى كريكار و له پيوه نديه كى نزيكدا له گه ل گه شه و هه لدانه گشتيه ميژوويه كه يدا بنياد بيني، پيوسته سو سياليزم دامه زريت نه گه ر له گه ل ناها مواريشدا به ريوه بچيت. له م ره وته دا، تاييه تمه نديه كومه لايه تيه كان به هيزتر

مارکسیستی ئابووری سیاسی، دەرخری سەردەمیکی پر بایەخی زانستی فەرھەنگی پرۆلیتاریایە؟

هەلبەت چەمکی ماددی میژوو وە نەزەریە بایەخی کار خاوەنی گرنگیەکی بێ ھاوتایە بۆ تەیار کردنی پرۆلیتاریا وەک چینیک و بۆ زانست بەشیوی گشتی. لە مانیفیستی کومونیسیت دا بە تەنیا ی زیاتر لە ھەموو کتیبخانە میژوویەکان و نووسراوی میژووی - فەلسەفی، ئەفکار و ئاوەژوو کردنەوی پرۆفسۆرەکان، دانش و زانستی راستەقینە بوونی ھەیە. بەلام ئایا کەس دەتوانی بلیت کە مارکسیزم بەرھەمی فەرھەنگی پرۆلیتاریایی نوینەرایەتی دەکات؟ و ئایا کەس دەتوانی بلیت کە ئیمە ئیستا نەک بەتەنھا لە خەباتی سیاسیماندا، بەلکو لە بەرپۆبەردنی ئەرکی بەرینی زانستیشماندا خەریکین



کەلک لە مارکسیزم وەردەگرین؟

مارکس و ئینگلس لە ریزی دیموکراسی وەردە بۆرژوازی ھاوتە دەری، و ھەلبەت، بەھمان فەرھەنگ و نەک فەرھەنگی پرۆلیتاریایی، گەورەبوون. ئەگەر لەوی چینیی کریکار بە مانگرتن، خەبات، ئازار و ڕەنج و شۆرشەکانی لە ئارادا نەبوا، ھیچ کومونیزمیکی زانستیش نەیدەتوانی بوونی ھەبیت، لەبەرئەوی کە ھیچ پینوستیەکی میژووی بۆ حوزوری ئەو لە ئارادا نەبوو. بەلام نەزەریەکانیشی بەگشتی، بە سیاسی و زانستیەو لەسەر بنەمای فەرھەنگی بۆرژوازی شکلی گرت، ھەرچەند لە ھەوڵەو تا کۆتایی دژ بەم فەرھەنگە شەری راگەیاندا. لەژێر گوشاری دژوازیەکانی سەرماپەداریدا، گشتی بوونەوی تەفە کوراتی دیموکراسی بۆرژوازی، بویژ ترین، سادق ترین، و وردئەندیش ترین نوینەران، تەبار

ھۆکاری کە کۆمەلگانی ئیزنی پینادات دەستی بە فەرھەنگی خۆی رابگات. چینی کریکار، ھەوڵەدات تا دەزگای دەولەتی بکاتە پۆمپاویکی بەھیز بۆ شکاندنی تینیتی فەرھەنگی جەماوەر. ئەم بابەتە خاوەنی گرنگیەکی میژووی بێ ھاوتایە. بەلام ئەگەر کەسیک دەستەواژەکان بەھەلە بە کار نەھینیت، ئەمە ھیستا بە واتای دامەزرانی فەرھەنگیکی تەبەتی پرۆلیتیری نییە. فەرھەنگی پرۆلیتیری، "ھونەری پرۆلیتیری" و ھیتر...، لە نیو دەیان ھاوتەدا، سە ھاوتەیان بە شیوی نا رەخنەگرانە لە دیاری کردنی فەرھەنگ و ھونەری کۆمەلگای کومونیسیتی داھاتویدا بە کار ھاوتن. لە نیو دە ھاوتەدا، دوو ھاوتەیان، بۆ دەست نیشان کردنی ئەم راستیە کە تەنیا چەند گورپیکی تایبەت لە پرۆلیتاریا دەستیان دەگاتە ھیندیک توخمی جیاواز لە فەرھەنگی بەرلە پرۆلیتاریا، و لە ئاکامدا، لە کۆی پینچ ھاوتە لەو دە ھاوتە، دەرخری ئەو نە کە لەم چەمک و وتە ھەژنەرانە کەس نەیتوانیوە نە سەریان لێ چیکات و نە کلک.

ئەم نمونەییە دوایی لە نیوان سەدان نوونە تردایە. جیگایەکی کە لە دەستەواژە "فەرھەنگی پرۆلیتیری" بە شیوی ھاگەزایی، نا رەخنەگرانە و مەترسیدار کەلک وەرگیراوە، "ژیرخانە ئابووریەکان و سیستمی سەرخانە وابەستە بەو" سیزوی دەنووسیت: تایبەتمەندیە فەرھەنگیەکانی سەردەمی (دەرەبە گایەتی، بۆرژوازی و بیان پرۆلیتیری) "ھەرچەند کە سەردەمی فەرھەنگی پرۆلیتیری لێردا لەو ئاستەدا کە بۆرژوازیە دامەزراوە، بەلام ئەوی کە لێردا پینی دەوتری سەردەمی پرۆلیتاریا تیبەرینیکی مەودا کورتە لە سیستمی کۆمەلایەتی فەرھەنگیەو بەرھەو سیستمی تر لە کاپیتالیزمەو بەرھەو سوسیالیزم. رژیی بۆرژوازی بەدوای دەوریەکی گوزار دا جیگیر بوو. بەلام شۆرشی بۆرژوازی بە بەردەوامی ھەولێ ئەویداو دەسەلاتی بۆرژوازی ھاوتەتایی بکات، لە ھاوتەدا ئامانجی شۆرشی پرۆلیتاریا ھەلەوھەلەو ھەوێ ھەرچی زووتری پرۆلیتاریایە وەک چینیک. ماوەی ئەم قۆناغە بەتەواوی بە سەرکەوتنی شۆرشەو گێدراوە. ئایا ئەو جیی سەرسورمان نییە کە لەبیرمان بچیتەو سەردەمی فەرھەنگی پرۆلیتیریمان لە ئاستی فەرھەنگی دەرەبە گایەتی و بۆرژوازیدا داناو؟

بەلام ئەگەر ئەمە راستە، ئایا ئەمە بەدوای ئەویدا نایەت کە ئیمە خاوەنی زانستی پرۆلیتیری نین؟ ئایا نایی بلیین کە چەمکی ماددی میژوو ھەروھا رەخنە

له بنياتنا نه وهى سوځياليزمدا به كار بښتن، ښه به دروستى هه مان ښه و شته يه كه ده كړئ له گه ل ښه خلاق گه را نارمانيه كاندا بښين: بهرله دامه زراندى كومه لگايه كى نوئ، پيوسته پروليتارا گه يشتي ته لوتكه ي ښه خلاقى كومونستى.

له راستيدا، پروليتارا هه مان ښه ماى ښه خلاقى و هه مان زانستى به شيوه يه كى راديكال بنياد دهنه وه، به لام ښه مان كاره دواى دامه زراندى كومه لگايه كى نوئ ښه نجام ښه دات، ښه گه له گه ل توندوتيزيشدا به پرپوه بچيت.

به لام ښه مان ښه مان له بازنه يه كى ته سكى نابه جيدا به ره پيوسته وه ده پوين؟ چون ده كړت كه كومه لگايه كى نوئ له سره بناغه ي زانست و ښه خلاقى رابردو و بنياد بنريت؟ ليردا ښه ده ي كه ميك بچينه ناخى ديالكتيكه وه، هه رښه مان ديالكتيكه ي كه ښه مان له ښه ماندا به چه شنيكى گه ليك ده ست و دلbazانه ده ښه مان ښه شيعرى به زمى و ده فته رى ژميريارى ښه مان كه مان و شورباى كه له م و فرنيه كانمانه وه. بو ده ستپيكي كاره كان، پيشروانى پروليتارا پيوستيان به وه يه كه له خالى ميتودولوژى زانستى دياريكراوه كه كه زهينيان له كوټ و به ندى ښه مانوژيكي بوژروازى رزگار بكات ده ست پيكنه، ښه مان له حالى حازردا تا رادديه ك به سره به به ته كه دا زال بوون. ميتوده به ره پيوسته كان له بارودوخ و مهيدانى جوړاو جوړى خه بات و به رهنكار بوونه وه دا تاقيركردو ته وه. به لام تا ده ست راگه يشتن به زانستى پروليتيري ريگايه كى دوور له بهر ده مديا به. چينيكي شورشگير ناتوانى خه باتى خوى رابوه ستينى ته نيا له بهر ښه وه ي كه حيزب هيشتا برپارى نه داوه كه ښه مان ده ي و نا يي فره زييه ي ښه مان كترؤن و يونه كان، نه زه ريه ي ره وانكاوى فرؤيد، دوزراوه رپازييه نو يه كانى رپژيى (نيسييه ت) و هيتر قه بول بكات. ښه مان راسته كه پروليتاريا دواى دا گير كردنى لوتكه ي ده ست لات، مه جاليكي زور زياترى بو زال بوون به سره زانست و پيداچونه وه به سره ريدا به ده ست ديئى. ناماژه پيكردى زور هاسانتره له ښه مانمانى.

پروليتاريا ناتوانى تا كاتيكي كه زانا نو يه كانى، زور به يان به پانتول كورته كانپانه وه، هيشتا له حالى به رپوه ردى ښه مان و خاوينكرده وه ي ناميره كانى تاقيركردنه وه ي تيزى زانستيدان، بنيات نانه وه ي سوځيالستى وه دوا بخه ن. پروليتاريا هه مانو ښه مان شتانه ي كه به ښه مانكارايى نا پيوست، ناراست و كوڼه په رستانه يه رده ده كاته وه، و له بواره جوړاو جوړه كانى بنيات نانه وه ي خويدا، له شپواز و نه تيجه گيريه كانى زانستى ښه مانو يي كه لك وهرده گريټ و ښه مان

به هه مانو چه كه حه ياتيه كانى زانستى بوژروازى، له به رزترين ښه مانى مومكيندا ده ستياندا يه رده كردنه وه ي. سه رچاوه و بنچينه ي مار كسيزم به م شيوه يه يه.

پروليتاريا له رپوه و به جاريك چه كه كانى له مار كسيزمدا نه بښينه وه، و ته نانه ت به شيوه ي ته واو و كه مال تا ښه مانو ش. ښه مان چه كانه ي ښه مانو ته قريبه ن له پله ي به كه ماندا و به شيوه ي تايبه تى له خزمه ت نامانجه سياسيه كانى دا يه. كاربودى به رينى واقع بينانه و گه شه و هه لدانى رهوش و رپبازى ماترياليزمى ديالكتيكي له راستيدا هيشتا به ته واو دهنه كه وتون و له داها تودا دينه روو. مار كسيزم، ته نيا له كومه لگايه كى سوځيالستيدا، ده ست له وه هه لده گريټ كه چه كينكى به كاله نه ي خه باتى سياسى بيت و بيتنه نامرازكي دا هينانى زانستى، واته گرننگرين توخم و نامرازى فره رهننگى مه عنه وي.

زانست، له ښه مانى زياتر يان كه متردا، به گشتى ده رخره وه ي مهيل و خوازه كانى چيني ده ست لاندان. هه رچند كه زانست زياتر دوزينه وه زانستيه كانى سروشت (فيزيكي، كيميا، زانستى سروشتى به شيوه ي گشتى) وه كه ښه مانى سه رشانى خوى ديار بكات، به شدارى كردنى له بابته ي نا چينايه تى و ښه مانيدا زورتر ده يت. هه رچى زانست قولتر له گه ل ميكانيزمى كومه لايه تى چه وساندنه وه (نابوورى سياسى) دا پيوهندى ده به ستيت، و يان به شيوه كى هه لندجراوتر سه رجه م ښه مانو به شه ريه ت) ره وانشناسى، نه كه له ده ركى ته جروبي و فيزيولوژيه كه ي، به لام له واتا فه لسه فيه كه يدا) گشتيه ت پيئنه دات، زياتر له (egotism) نه فسى چينايه تى بوژروازى به رپوه ي ده كات و به خشينه كه ي به كوئى ده ستكه وتى زانستى به شه رى كه م و بى بايه خ ده يت. له سره به ستينى سه رجه م ښه مانو ديمه نگايه ي به ديهاتوه، له حه وه ي زانستى ته جروبيدا، رادديه كى جوړاو جوړ له ښه مانه تى زانستى و بابته ي بوونى هه يه. وه كه قاعديه به كى كوللى، حه ز و خوازه كانى بوژروازى، توانى پيگه به كى گه ليك ښه ماندا تر له ښه مانى به رزى شپواز ناسى فه لسه فى (weltanschauung) دا بوخوى ديارى بكات. له م رووه وه پيوسته كه پيگه اته ي زانست له خواره وه بو سه رى پاكسازى بكريت، و يان راستتر وايه بښين، له سه روه بو خواري، له بهر ښه مانو كه پيوسته له چينه كانى سه روه ده ست پيكرت.

به لا ښه مان به بابته يكي گه مژانه يه كه پيمانوايت پروليتاريا ده ي به شيوه ي ره خنه گرانه سه رجه م ښه مانو زانستانه ي وا له بوژروازى به ميرات وهرېگرتوه بخاته وه سه ريه ك به رله وه ي

لېدە كات و دەيكاتە سىستېمىكى يەگانە. دەستكەوتە تاكە كەسىپە كان، لەم ئاستە بانتر دەچن و بەرەبەرە بەرزترىش دەكرېتەو.

ئايا ئاوا پېئەندىيەكى ئۆرگانىكى لە نېوان شىئەرى پېرۇلىتېرى ئەمپۇرى ئىمە و كارى فەرھەنگى چىنى كرىكاردا بە شىوئى گشتى بوونى ھەيە؟ ئەمە بەتەواوى ئاشكرايە كە وانىيە. كرىكارانى تاك يان گورۇپىك لە كرىكاران سەرگرمى پەرە پىدانى پېئەندىيە كانيان لە گەل ھونەرىكدان كە لە لايەن رۇوناكېيرانى بۇرژوازيەو پىكھېئراو و لە ئىستادا لە حالى كەلك وەرگرتن لە تىكنىكە كانى بە چەشنىكى بەتەواوتى ئىختىيارىدان. بەلام ئايا ئەمە بۇ ئامانجى و ئىناكرنى دىنباي دەروونى پېرۇلىتارىيى خۇيانە؟ راستىيە كەى ئەوئە كە ئەمە زۆر لە وھا شتىك بەدوورە. كارى شاعىرانى پېرۇلىتېرى خاوەنى ئەو چۇنايەتى (كەيفىيەت) ە ئالييە نىبە كە تەنيا بەھوى ئالوگۇرۇ قۇل لە مابەينى ھونەر و گەشەى فەرھەنگدا بەشىوئى گشتى بەرھەم يىت. ئىمە خاوەنى گەلېك بەرھەمى ئەدەبى كرىكارانى وشيار و خاوەن ئىستعدادىن، بەلام ئەو ئەدەبىياتە پېرۇلىتېرى نىيە. بەم حالەو، رەنگە بسەلمىندىرت كە ئەوان بەشىكن لە نمونە كانى.

ئىمكەنى ئەوئەش ھەيە كە لە كارى نەوئە ئىستادا، گەلېك بنەما، رېشە و نمونە ئاشكراين كە بەشىك لە نەوئە كانى داھاتو بتوان ھىندىك لايەنى جۇراو جۇر لە فەرھەنگى داھاتوودا راست وەك ئەمپۇر كە مېژوو نووسان ھونەرى تىاترى ئىبسن تا رەمز و رازە كانى كلىسايى، و يان لە ئىمپېرېسېونىسم و كويىسمەو تە شىوئە كارىي رايىبە كانيان پشكنىو، وردەكۇل بكن و شوئىن پىيان بگرن. لە ئابوورى ھونەردا، وەك ئابوورى سروشت، ھىچ شتىك لەدەست ناچىت، و ھەموو شتە كان بەشىوئەكى بەرىن بەيەكەو بەستراو. بەلام بە چەشنىك ئاشكرا، دىيارىكراو، و ھەياتى، كارى ئەمپۇرى ئەو شاعىرانەى كە بنچىنە و سەرچاوەى كرىكارىان ھەيە، بە ھىچ شىوئەك ھاوتەرىب لە گەل ئەو پلان و بەرنامانەى كە لە پشت رەوتى ئامادە كارى بۇ بارودۇخى فەرھەنگى سۇسىيالىستى داھاتو، كە رەوتى گەشە و ھەلدانى جەماوئەرىە نەچۆتە پېشەو.

۱۹۲۳ Leon Trotsky

سەبارەت بە پېويست بوونيان لە گەل ھىندىك ئالباژى دواكەوتانەى ئەو چىنەى كە، لە نېواندا بوونى ھەيە بەكاردىتى. ئاكامى ئەم كەدەوئە بە گشتى و سەرجم خۇى پاساو ئەدات، لەبەر ئەوئە كە ئاوا بەكارھىنانىكى كاتى كە لە لايەن ئامانجىكى سۇسىيالىستىيەو ئاراستە بكرىت بەرەبەرە شىواز و ئاكامە كانى تىئۇرىكى ئىدارە دەكات و ھەلدەبىزىت. وە تا ئەو كاتە ئەو زانايانەى كە لە ژىر بارودۇخى نويدا زانستيان بەدەست ھىناو، گەشە بە توانىيە كانيان ئەدەن. لە ھەموو حالەتېكدا، پېرۇلىتارىيا دەبى بنىاد نانەو سۇسىيالىستىيەكەى تا ئاستىكى بەتەواوى بەرزدا كە بۇ ئەمنىيەتى ماددى راستەقىنە و بۇ پىكھىنانى رەزامەندى فەرھەنگى كۆمەلگا ئامادە كراو ئەنجامبەدات بەرلەوئە كە توانايى بەرپۇئە بردنى شەن و كەو كەردنى بەتەواوتى زانستى لە سەرەو بۇ خوارو ھەيىت. بە وئنى ئەمە من دەمەوئ شتىك دژ بە كارى رەخنە گرانەى ماركسىستى كە لە لايەن زۆر كەسەو و لە بوارى جۇراو جۇردا لە كۆر و كۆمەل و سىمنارە كاندا لە حالى بەرپۇئە چووندايە، بلىم. ئەمە كارىكى پېويست و پېر سەمەرە. پېويستە بە ھەموو شىوئەك و لە ھەموو رېگاپەكەو دىرژە و پەرى پىندىرت. بەلام پېويستە دەركى ماركسىستى ھەلسەنگاندى بەتە كان بۇ لىكدانەوئەى گزنگى و تايبەت بە ئەزمون و ھەولە كانى ئەمپۇر لە پېئەند لە گەل بەراوردى سەرجم كارە مېژويىيە كانماندا پيارىزىن.

ئايا ئەو بايەتەنى سەرەو بە واتاى رەد كەردنەوئەى ئەم ئەگەرەيە كە لە دەورەى دىكتاتورى شۇرېشگىردا، رەنگە تەنانت زانايانى ھەلگەوتە، داھىنەران، شانۆنامە نووسان و شاعىرانىك بوونيان ھەيىت كە وا دەركەوئە كە لە رىزى پېرۇلىتارىياو ھەلقولون؟ نا بە ھىچ شىوئەك. بەلام ئەم بايەتە دەتوانى گەلېك گەمزانە يىت كە لەقەبى فەرھەنگى پېرۇلىتېرى تەنانت بەدەينە بەنرخ ترين دەستكەوتە تاكە كەسىپە كانى نوئەرانى چىنى كرىكار. ناكرى چەمكى فەرھەنگىك بە بەكارھىنان لە ئالوگۇرۇ بەرتەسى رۇزانەى ژيانى تاكە كەسيدا بگۇرپىن و سەرکەوتنى فەرھەنگىكى چىنايەتى بە پەساپۇرتى پېرۇلىتېرى داھىنەرانى تاكە كەسى يان شاعىران دىارى بكرىت. فەرھەنگ، بەرھەمى كۆى ئالى زانست و زانبارى و زەرفىيەتېكە كە ماھىيەتى سەرجم كۆمەلگا، و يان لانىكەم چىنى دەسەلاتدار دىارىدەكات. نفوز دەكاتە گشت بوارە كانى كارى ئىنسانىيەو پېشواژى

پيښه زنگ پيښه زنگ

ن: عهلى ئەمىنى نهجهفى

و: پېښه زنگ

نيشته جيى قه ققازه كه كۆمه لايك له شيعره كانى له كتيبي
هۆپ هۆپ نامه "دا كۆكراوته وه و بلاو بووته وه.

شيعرى كۆمه لايه تى

فهروخى يه زدى له وه فادارى به ئارمانى مه شروته،
واته نازادى حكومه تى ياسا له گه ل عارف و عيشقى و
به هار هاوشان بووه، به لام ههنگاو ئك له وان واوتريش ده روات.
ئهو ده رى ده خات كه له لايه نه شاراوه كانى نيوان پيوه نديه
كۆمه لايه تيه كان ئاگاداره و شيعر و ئوسلوبى سيسه تى
خاوهن ده سه لات باش ده ناسيت.

زهنگين پيښه زنگى كرد له داسه پانى هه زارى

خوا ويرانى كات سه د جار مالى سه رمه پادارى

له ده ستى خاوه نكار، كرىكار هيتده ترسا

له روودا بوو به كۆتر و له پشستا ليى بيژرا

فهروغى يه زدى چه مگه لى "ماترياليزمى ميژوى"
به گشتى ده ناسيت و له وپوه خه باتى چينايه تى به تاكه
ريگاي رزگارى كۆمه لگا ده زانيت.

جهماوه به رهو شىرى چينايه تى ده بى بهى

كيشمه كيش له سه ر بوون و نه بوون ده بى بهى

له حيزبى ره نه جده رانا پهيدا بووه پارهدار

نهم دوو ريزه ليكتر جودا ده بى بهى

بۇ نه وهى داد و بهكسانى له جيهان جي به بى بهى

شورشىكى قورس و قايم، له دنيا دا ده بى بهى.

فهروخى يه زدى له ۱۲۶۷ هـ «۱۸۸۹ ز» له داىك بووه و
له سه راباى ته مه نيدا به هوى تيكۆشان له پينا و وهديهاتنى
ئارمانجه كۆمه لايه تيه كان، چه ره مه سه رى و مه ينه تى زورى
كيشا و دوا جار له سالى ۱۳۱۸ «۱۹۴۰ ز» له زيندانى
ره زاشا گولله باران كرا.

شيعرى ئارمان خواز

ههنگاوى كۆتايى به رهو شيعرى كرىكارى، به جه وهه رى
چينايه تى و ناوه رو كى شورشگرا نه وه عه بدولقاسمى

" نه سيمى شومال" شاعيرى كى خه لك دوست بوو به
زهينىكى روون و زمانىكى ساكاره وه. هاوكات له گه ل
بزووتنه وهى مه شرووتيه تى دا (۱۲۸۵ هـ) «۱۹۰۷ ز» له
گه ل بزووتنه وهى بيدارى به ده ماره وشكبو وه كانى شيعرى
فارسى دا خو ينىكى تازه كه وته جو له. شاعير چاوى
له پياوانى كۆشكى پاشايه تى و زيروزيو داره كان وه رگيراو
رووى له كۆمه لانى خه لك كرد. له وپوه ئيتىر به زمانى
زيندو و پر خرۆشى ئه وان ده واد. شيعرى كۆمه لايه تى
كه تا پيش له وه ره گي كى سيس و لاواز بوو له شيعرى
فارسى دا، رۆژبه رۆژ به هيزتر ده بوو. له شيعرى شاعرانى
مه شروته دا "ئه ديب المالكى فراهانى، ئيره ج ميرزا، عارف
و ميرزاده عيشقى و مه له ك الشعراى به هار" نه وايه كى
نازاد ده شنيته وه. ره گيه كه له شيعرى مه شروته كه ئه شرف
الدين گيلانى (خاوهن نه سيمى شومال) باشترين نوينه ري تى،
ناره زايه تى دژ به چه وساندنه وهى زه حمه تكي شان و هاوده ردى
له گه ل به شمه ينه تان دا شه پۆل ده دات.

شيعرى جه ماوه رى

سه عيد نه فيسى نووسيو تى كه ئه م شاعيره ته نر نووسه
بۇ سه رووت و سامان و پله وپايه كه مترین نرخی دانه ناوه.
ته نيا ويستوويه تى له جه ماوه نزيك بيت و به وه ش گه يشت.
هه يچ شيعرى ك به قه ده ر شيعره كانى ئه و له ده لى جه ماوه ر دا
جى جى نه كردو وه ته وه. " نه سيم شومال" يه كه م نووسه ر بوو كه به
هوشيارى به وه باسى له هه ژارانى كۆمه لگا كرد بيت هه رچه ند
به تانه و توانجه وه.

تانه

نهى فه لا توش به بهنى نادمه ده زانرى نه مرؤ؟

بيته وا، ميرزاي چى، به كيشميش ده زانرى نه مرؤ؟

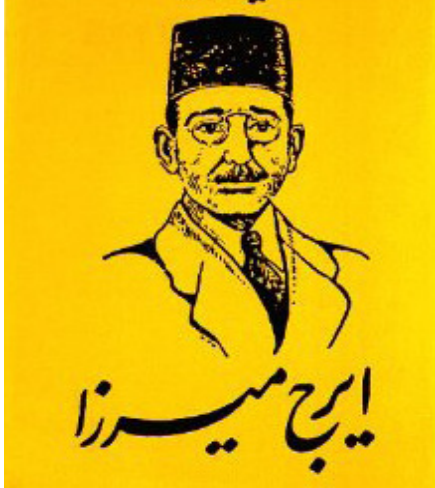
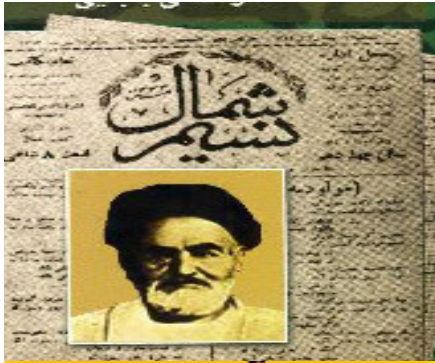
له مه جليسى نه عيان دا به خوا جيگايه كت نيه

چونكه له گيرفانتا زيژ و زيو و عانه يه كت نيه

له دللى بى عه ل و غه شت دا جگه ناسور هه يچ نيه.

ته نه زه كانى " نه سيم شومال" گوازتنه وه يه كى دا هينه رانه ي
شعره گه ل كى تور كى عه لى ئه كه ر سا ر، شاعرى ئه رانه

گۆڤارىڭكى / ئه ده بى، فه ره نه گى، هونه رى، رۆشن بىرى



نەردى پىزى

لاھوتى ھەلى گرت.

عەبدولقاسى لاهوتى (۱۲۲۶ _ ۱۳۳۶) بە تەنيا وەك "عیشقى" شۆرگىر و وەك "فەروخى" جەماوەرى نىيە، بەلكو شاعىرىكى ئارمانج خوازە و باوەرى تەواوەى بە "جىھانىنى پىشكەوتنخوازەنى پىرۆلىتارىا" ھەيە. ئەويش وەك زۆرىك لە رووناكبيرانى ئەو رۆژگارە لە ژىر كاريگەرى سەرکەوتنى شۆرشى بلشويكى رۇسيادا بوو.

لاھوتى سروودى ميژووى "ئەنتىر ناسيۆنال" گىرنگىتىن سروودى بزوتنەوہى كرىكارى وەرگىرايە سەر زمانى فارسى. دەرگىت ئەو لە ريزى شاعىرانى نوڤخوازى سەدەى ۲۰ دانىين. لە ريزى كەسانىكى وەك "ماياكو فيسكى، نازم جىكمەت، بىرتۆلت بىرئشت، لويى ئاراگۆن، پابلو نيژودا، يانى سىرتوس..."

ل اھوتى زانستى چىنايەتى بە زمانىكى ساكار و ئاسايى بۆ كرىكاران باس دەكات.

من لە خىزانىكى رەنج دەرم زادەى رەنج و پەروەردەى مەينەتم لەبەرەى كرىكارانم.

قەسەى من نەوہى، چما رەنج و مەينەت نىمە دەيگىشىن

بەرەكەى دەماشنەوہ خەلكانى تر؟

نەم جىھانە بەھۆى فەلا و وەرژىرەوہ بەرپايە

نەك بەھۆى مەفتەخۇرەكانەوہ.

لە تىپوانىنى چىنايەتى لاهوتى دا "حكومەتى ياسا" واتە ميراتى گەورەى مەشرووتە ئىتر بايەخىكى نىيە، چونكە دىن و ياسا و نىشتمان ئامرازى دەستى دەولەمەندەكانە. ئەو لە شىعەرىكى تردا تاكتىكى خەباتى چىنايەتى بە پسپۆرىەكى بىيۆنەوہ دەكات بە درووشم:

چىە ياساى زال، بەناگاي لىيا تۆ؟

حوكمى دىليەتى نىمە

چارى رەنجدەران يەكيتى و رىكخراو بوونە.

لاھوتى تەنيا بۆ نووسىن و وتن ئازا نەبوو، ئەو پياوى خەباتىش بوو. لە كاتى لاوى دا دەستى داىە كۆدەتايەكى نىزامى و پاش تىكشكانى كۆدەتايە بەناى بردە بەر يەكيتى سۆقىت.

ھاودنى لەگەل بىبەشان

شىعەرى پەروين ئىعتسامى، بە پىچەوانەى لاهوتى، بە گشتى بەدوورە لە چەمكەگەلى ئايۆلۆژىك، بەلام سەررێژە



له سۆز و به زه بې، په روښ نهك به حسيښگهري " ټابووري _ سياسي " به لكوو به زهينيه تي سرووشي و كاريگهري وهرگر تني راسته خوځو له مهينه تيه كاني رنجه دران دنووسى و له شيعرى باوكيكي بيچاره دا باوكيكي كوره كهي له جهورى سرمايه داران به ټاگا دهكاته وه و دهلي:

**نېشي نوان پالگو تن و نوستنه
به شي نيمه، دهر د و خم و نه خو شين
به رهمي ماندووي نيمه، وان دهيين
نيمه تنيا نيش دهكدين، بي نوهي نتق بددين
مافي كريكاران پامل بووه
به هوې به درهوشي، ميگهلي ناو ناشگان
ناوهها پيا وت باوكي به رحم و سوز
ههروه گرمي ژيني مه، جهوري پاردارانه.**

شهوپي و ... وينه گه ليكي زور كاريگهري و زيندووي له ژياني زحمه تكيشان دارشوو كه له هممو ټه دهبي فارسي دا بي وينه يه.

نيمه زحمه تكيشاني شار به رهو راپه رين هان ددهات:

هاوار له دهستي شار و، سهنه تي هاوار

ټاكي خاموش و كپ بين،

ټاكي ديل بين نيمه ناشاد

لم عركه دا ناوه داني مه هيلن

با به شيوازيكي نوې بيكدين ناباد.

دهبي زهوي رنگي خوين له خو بگرې

مروغ يا سهردهكوي، يان دهسري

يا به رين هممو تيگرا

يان بين به خاوهني ژيانكي نازاد

بیر له ناسوده يي و حسانه وه بکدين

خومان بو نافرين شهر بکدين تيار.

نيمه له شيعر گه ليكي دووردرېژ دا وهك " ناقوس، كه رگي ټامين و لاي شاري تهريك " وينه گه ليكي جوان و به رهنك و روو له شورشيكي شكوداري كومه لايه تي وينا دهكات.

پيتيكي همموان پيشان ددهات به همموان

نهو به رامي به تيني خوي

ليكي نزيك دهكات، دل و گيان

دلي بردووه و بردوشي گيان

له ههناوي نهوانيشه وه دهك شينته وه

كري به قه باره و سوور و جوان

له دهستي ليك ههليگراوي گله وه

كه هممووي به رامي نهو، راز دهردهكات

له هممو ويژديكي، توييكي نهو راستيه دهردهكوي

كه نه م دامو ده زگا گنده له

تيدا نه ماوه گيان.

نيمه به ليندر بووني كومه لايه تي له سرووشي هونه ردا به دي دهكات. ټهو به ټهركي شاعير ده زانيت له شهري

په روښ له ريگه ي ههستي شاعيرانه ي خوي له وه تيده گات تنيا هاوخه مي به س نيه، كه وا يو بي به شان به رهو ناره زايه تي و راپه رين هان ددهات.

ټاكي نارفق رشتن له ههتاودا رنجه دهري؟

ماندووي و بيده رته تاني بو پاروويهك نان؟

بیر له مافي پامل بووت بگهوه ساتيک

بو دهرسي له هممو خان و ناغايهك؟

حاکم شرع كه به رتيل دهگرې و هتوا دهكات

كه ي وهلامي هه ژاران دهكات وه نه ي رنجه دهري

خويي نهوانه برژيټه كه وهك زهروو دهسرن خويي

كريكار

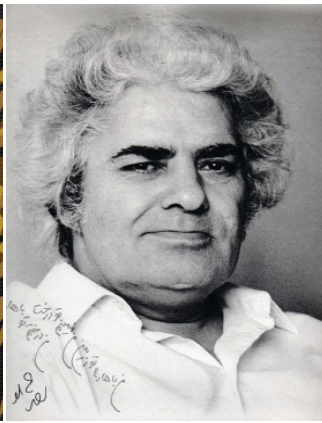
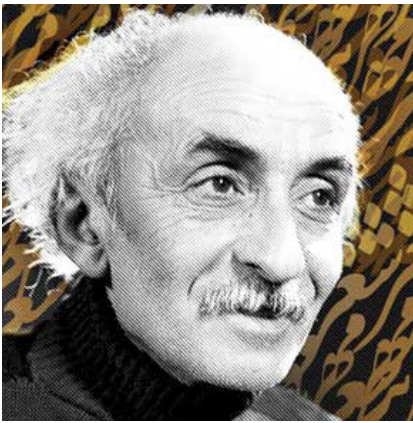
له خوي تيان با دهست و پيت سوور و ته ر بيت

رنجه دهري.

هه لسو كه وتي سوزدارانه له گه ل روژره شي زحمه تكيشان، ټهركيكي ديژيني شيعري فارسيه كه تابه مروغ دريژه ي كيشاوه، له " محمه د حوسين شهه ريار " وه تا " فه ره ي دووني موشيري ... " .

باوكي شيعري نوي ئيران

ميراتي جه ماوه ري شيعري مه سرووته، به تاييه ت بهو شيوازي كه لاهوتي و ته قى ره فعت، ټهو شاعيرانه ي كه به زهين و زماني شورشيگيرانه وه دهيانووسى، ده گاته نيمه يوشيج (عه لي ئيسفه ندياري) باوكي شيعري نوي ئيران. نيمه له شيعره كاني " بنه مالهي سه ر باز، زيندان، دو كه لكيش، سه ر بازي ون، دايك و كور، مه نزوومه ي مانلي، كاري



چينايه تى دا لايه نى هه ژاران بگريټ. له نامه يه كى دا دهنوسيت:

" شيعر نامرازى خزمهت كړدى چينايه تيه، واته هه ست و سؤزى چينى زه حمه تكيش ده جوليټيت. هه لېه ت نووسه ر و شاعيرى كؤمه لايه تى، شاعير و نووسه ريكي زانا و خاوه ن ئاوه زه كه ئازا و خاوه ن هه ستى چينايه تى بيت، هم جوړه كه سانه ش له ئيرانى ته مرؤدا كه من."

نيما له نامه يه كى دا بؤ بنه ماله كه ي نامازه به وه ده كات كه به ره و بيرو راى برا كه ي راكيشراوه. " لاديين ئيسفه نديارى" براى نيما له يه كه م ته ندامه كانى حيزبى " عياله ت" بو. ته و له ده ست ديكتاتورى ره زاشا به ره و روسيا هه لات و وه ك زؤربه ي هاوريكانى بو به قوربانى خوئيرتريه كانى " ستالين".

دواى نيما

هاوسؤزى له گه ل بيبه شان له شيعرى زؤربه ي شاعيرانى پاش نيما و پيره وى ئوسلوبى نووسينى ته ودا به دى ده كرى. " ته حمه د شاملو" (بامداد)، " ئيسماعيل شاروودى"، " سياوه ش كه سرايى"، " خوسره و گلخورخى"، " نادر نادرپور"، " نوسره ت ره حمانى"، " مه نوچير ئاته شى"، " ئيسماعيل خؤبى"... مه نوچير سيستانى (1315 تا 1360ه) شاعيريكه له به ره ي يه كه مى پيره وانى نيما و شيعريكى به ناوى (كارخانه) ئاوها هوئيوته وه:

ليړه

هه موو تؤپچه نيك به سراوه به ناميريكي كاره باوه

كار بزووتنى ناسن و بازؤلنيه

له هه ر كونجيك دا پيلواريك و پؤلنيك كه وتووه

له ژير پنا دا دار

نوستوووه دوكلئى دنيا له سينگ دا

له سينگ دا، كه ميگه سيل و سهر بران

ليړه

گوللئى وشكانى تؤ

نپشكوتوو، له ليوه كانتووه

دوكه لكيش كه بياته كه ره وهى هه مار.

ليړه

هه ماري ته قيننه وهى به ركه وامي كه نكه

جوولئى بيدينگى ليوه كان، كه ريده خات كه ردى دلان

هه موو سينگيك ناگردانيكه.

له يادى به بليئسى كه سان

باسى نيواران

كه رگاگه لى ناسنى كه كريتووه و كاده خريت له سهر

له لولاوه كان

پياوان چه ور و مانوو

كه رؤنوه، كروپ كروپ.

نه وان كپ و بيئسه دان

يادى نيواران و ماله وه

چهنه خؤشه

نای لائق راکيشان و مانگرتن و دريژه دان،

هه لمى چايى و نيواره خوان

هاروه اجى منالان،

زره ي قابله مه و سفره و چه تال و خويدان

ننجا نوستن و رازان

رازان، رازان

چاو نايريئ هم دوكله و

نايهيئى كه ره تان.

به سه ره كه وتنى شوړشى دژه پاشايه تى ريبه ندانى 1357 ه، بزوتنه وهى كريكارى گيانئيكى تازه ي به به ردا هاته وه و له ژير سيپه رى ريكخاوه پيشه يى و سياسيه كان دا بازارى شيعر و ته دهب ژياوه.

له نيوان به ره هه مگه لى ته و سه رده مه دا ناوگه لى له هه ژمار نه هاتوو هه يه، به لام ئيمه ناوى ته و چه ند كه سه وه بير دينينه وه كه كاريگه رتر بوون: " سه عيد سولتان پور، محه مه د موختارى، عؤمران سه لاجى، جه عفه ر كؤشاوايى، ته سلان ته سلانيان".

داھىيانى زىمانىك بۇ ھەلھاتىن لە سانسۇر

ناساندنى ژيان و بەرھەمەكانى ھونەر مەندى كومۇنىست " دارىو فۇ"

سەلام قادرى



"دارىو فۇ" ئەو نووسەرە رادىكال و كومۇنىستە بوو، كە تەختى شانۇي كىرد بە سەنگەرلىك بۇ ئاگا كىردنە ھەي چىنى كىركار و سەنگەرلىك بۇ دژاھەتى چىنى چەوسىنەر. لە بىست و چوارى ماسى ۱۹۲۶ لە دېھاتى "سىن جانۇ" سەر بە "وارزە" ئىتالىا لە بنەمالەھەكى شۇر شىگىر و دژە فاشىست دا لە داىك بوو. باپىرى بە تام و لامەھەكى تايبەتە ھە چىرۆك گەلىكى سەرنجراكىشى بۇ خەلك دەگىرپاھە. ئەو ھەزىر بوو. كاتىك دەچو بەرھەمەكانى بفرۆشىت ئەمە دەكرد. ئەمە سەرھەتاي تىكەلبونى "دارىو فۇ" بوو بە جىھانى چىرۆك و گىرپاھە. ژيانى شار بە شارى "دارىو فۇ" لە منالەھە بە ھۆى ئىشەكەى باوكىھە كە كىركارى رىنگاى ئاسن بوو، ھەندى ئەزمونى بەنرخ و تايبەتە لاي "دارىو فۇ" كۆ كىردە ھە بوو ھۆى ئەھەى لە نىكەھە و بەوردى كىركاران و روى تال و شىرىنى ژيانىان بناسىت. ماننە ھە لە شارى پر لە ھونەرى مىلان و خويندن لە ئاكادىمى ئەو شارەدا لە سالى ۱۹۴۰ ھە درگاى بوارى زانستى و تىكىنىكى نووسىن و دەرھىنانى شانۇشى بۇ فۇ كىردە ھە. بەلام بەھۆى شەر نەھىتوانى خويندن تەواو بكات. دواى شەرپىش ماھىھەك لە زانكۆى بىناسازى مىلان درىژەى بە خويندن دا، بەلام دىسان نەھىتوانى خويندن تەواو بكات. لە سالى ۱۹۵۲ دا بە نووسىنى مۇنۆلۆگ گەلىك بۇ رادىو ھاوكارى خۆى لە گەل رادىو و تەلەۋىزىونى ھوكمى ئىتالىا (RAI) دەست پىكرد. داىكى فۇ ژنىكى رووناكبير و بزىو بوو. بەھۆى ئەو جەھە زانستىھەى كە لە مائەھە سازى كىردبوو، ئەو ھەر لە مندالەھە تۈانى بەرھەمەكانى برىشت و ماياكوفسكى و لۇركا بخوئىتتە ھە و لىيانەھە فىر بىت.

بەرھەمەكانى لەوانە "تاوانبارانى ھەمىشە شەھىتەنى" لە ۋىدا پىشكەش كىرد. ئەو ھەر لە سەرھەتاي نووسىنەھە لە گۆشە نىگىھەكى رادىكال و چىنايەتتە ھە دەپروانىە پىكھاتەى كۆمەلەھەتى و بروكراسى ھوكمى و ئەمپىرىالىزمى لە نىو كارەكانىدا دەدايە بەر رەخنە و ھىرشى دەكردە سەريان. ھەر ئەھە بوو ھۆى ئەھەى زۆر زو لە گەل بەرھەستى سانسۇر و سەركوتدا رووبەروو بىتتە ھە و زۆرىك لە بەرھەمەكانى رىنگاىان لى بگىردىت. لە سالى ۱۹۲۶ دا كە لە تەلەۋىزىونى ئىتالىا بە ئىشى نووسىن و دەرھىنانى تەلەۋىزىونىھە ھەرىك بوو، بەلام بەھۆى سانسۇر ھە ئىستغالى كىرد و بۇ ماھەى ۱۵ سالى ئىتر ئىشى تەلەۋىزىونى نەكرد.

سانسۇر ھەى داھىتەرانەى "فۇ" بىزواند و ئەھەى بەرھە داھىتان و ئافراندىنى زىمانىكى تايبەت ھان دا. لە سالى ۱۹۶۹ ھە بە نووسىنى رازەكانى كۆمىدىا سەردەھەمىكى تر لە ژيانى سىياسى و ھونەرى فۇ دەستپىكرد.

ئەو لەو مۇنۆلۆگەدا لە زىمانى "گىرملوت" كە پىكھاتتەبو لە زىمانى ھەرىمى "دەرەپۇ" و شىۋەزارى سەدەكانى ناۋەراست و تىكەلىك لە وشە و ھىماى داھىتراوى خۆى. ئىستاش زۆرىك لە رەخنە گران ئەو بەرھەمە بە باشترىن بەرھەمى دەزانن. "رازەكانى كۆمىدىا" پىشوازيەكى بىچ وئەھى لى كرا و زۆر زو بۇ ۳۰ زىمانى زىندووى دنيا ھەرىكردا. ھەر لەو سالانەدا بەرھەبەر نووسىنە سىياسى و رەخنە گرانەكانى

مه ترسيداره و هونه رى پاليوراو له ژيان هونه رى مردوو و ناتوانى بوونى هه ييت. هونه رى ئاويتهى ديارده كانى ژيان بووه و پيوهنديه كى قولى له گه ليان هه يه. "شكسپيهرى وه كوو نمونه ده اورده وه و ده يوت:" سه يرى شكسپيهر بكنه چلون هه مليتى كردوو به ره خه گريكى سه ره كى ئيليزاييت.

"فؤ" دوو شيوازى كوميدىيى "فاريژ" و "ديلا راته" تيكه ل كردبوو و به زمانى خه لكانى هه ژار و په راويزنشين. هه ر ئه وه ببوو هوى ئه وهى له بازاره كانى ته ره بار، ياريگه كانى ريزه و كارخانه كان و له نيوان خه لكانى كه م داها تى كومه لگادا پيشكه شيان بكات و هه ندى جاريش هه ر له نيوان ئه وه جو ره خه لكانه دا، ئه كتبه ره كانى هه لده بژارد. هه لسووراني زانست به خش و شو ر شكي پرانه ي ئه وه له بوارى شانودا ژيانى تايبه تيشى خستبووه ژير كاريگه ريه وه. له 8 مارسى 1980 دا گروپيكي فاشيستى راسپيردراو له لايه ن پولي سى فيدرالى ئيتاليا وه ژنه كه يان رفاندبوو و پاش ئه شكه نجه كرديكي زور ده سترديژيان پيكردبوو. به لام ديسان كو ليان نه دا و دوو مانگ پاش ئه وه روودا وه به مؤنؤلوگيكي دژه فاشيستى كه هاوسه ره كه ي تييدا ده و رى ده گي را، گه را بوونه وه بو گو ره پانى خه باتى هونه رى.

جاريك چوون بو زيندان، 47 جار بانگه يشت كران بو مه حكه مه، به ده يان جاريش پيشگرتن له به ره مه مه كانى، نه ك كو لى پى نه دا به لكوو بووه هوى ئه وهى 47 كوميدىا و سه دان وتار و ته نانه ت سرود و ئاوازى تريشى له سه ر ئه وه پيش پيگرتنه نووسى. ئه وه سه باره ت به پيوهندى له گه ل بينه ره كانيدا ده لييت:" ئيمه بو ئيشه كانمان پلانيكى دياريكراومان نيبه. ئه وه كرنيكاران پلانمان بو داده نين. پلانى ئيمه خو گونجانده له گه ل داواكارى كرنيكاراندا. ئيمه وه كوو ئه وه رووناكبيرانه نين كه باله خانه ي رووناكبيرى بو خو مان ساز بكه ين و خو مان له كومه لانى خه لك جيا بكه ينه وه و له نيوان بو نى مه ي و دوو كه لى جگه ره دا بز ببين. ئه وه بينه رى شانؤنامه كانى ئيمه ن كه پيمان ده لين چ ئيشيك بكه ين و به ره مه مى داها توومان بو چ باسيك ته رخان بكه ين. كرنيكارانى مانگرتوو داوامان لى ده كه ن سه باره ت به رهنج و چه ره مه سه ريه كانى ژيانيان شانؤيان بو به ره مه به ينين. ئيمه ش له سه ر داواى ئه وان و بو سه ره كه وتنى خه بات و مانگرتنه كه ي ئه وان ده نووسين. ئه مه ش ته نيا كرنيكارانى به شى پيشه سازى ناگريته وه، به لكوو ژنان و وه رزيان و په ره ستاران و مامؤستايان و خو يندكارانيش ده گريته وه. ئيمه له گروپه كه شدا به يه كسانى و چؤنيه ك پاره وه ره ده گرين. له ئاستى كرنيكارىكي پسپوردا هه مووشمان له وه رازين."

فؤ" ئؤستريالاشى گرتوه و شانؤنامه ي "كرنيكارىك سي سه ده وشه ده زانى، به لام خا وه نكارىك هه زار وشه ده زانى؛ بو يه خا وه نكاره ي نوسى و چه شنى بو مبا به ك ته قيه وه.

ئه گه رچى شانؤنامه كانى "فؤ" سالانيكى زور ئه مه پر ئه وه په رى دنيا ي گرتوه، به لام جيهان ئيستا زياتر "داريوؤ فؤ" به و شانؤنامه نى سه باره ت به بارودوخى هه نو كه يى ده وله تانى سه رمايه دارى نوسيو يه تى ده ناسي ته وه. به ره مه م گه ليك وه ك "نيمانه بكرين كه واته پاره ناده ين"، مه رگى له نا كاوى ئانار شيه ك.

شانؤنامه ي "مه رگى له نا كاوى ئانار شيه ك" له گه ل بارودوخ و نا وه رو كى هه نو كه يى حكو مه تى ئيستا ي ئيراندا دي ته وه. چونكه فؤ له و شانؤنامه دا په رده له سه ر فيل و پيلانى پولي سى ئيتاليا هه لده ماليت؛ كه هه لسووراويكى كرنيكاران له بينايه كى به رزه وه خستوه ته خا وه وه و دواتر له روژنامه كاندا وه كوو رووداويكى كوتوپر پاساويان بو هينا وه ته وه.

له ولا تى ئيتاليا دا فؤ به و شانؤنامه دوو كه سى و تا كه كه سيانه شه وه ده ناسنه وه، كه به ره مه مى ها و كارى خو ي و "فرانكا" ها وسه رى بوون. "فؤ" به م شانؤنامه جيا گاهه كى تايبه تى لاي بالى چه پ و له نيوان چيني كرنيكارى ئيتاليا دا په يدا كرد.

له سالى 1997 دا خه لا تى نو بيلي ئه ده بياتى برده وه. له حا ليكدا كه له هه موو كات زياتر پيدا گرى له هه لو يست و بيرو را كانى ده كرد. شانؤنامه گه لى "قامك له چاو"، "روژنامه چى شيت له شارى ليزائيس"، "دزى مانكه ن و ژنه كان"، "ته رمه كه پوست بكه ين، خه لكه كه زي پي خه ين"، "ته رم فروشى"، "ماركوؤ لؤ فا"، "سى مه زنه كه"، "كاتيك هه ژار ده كه وى ده بيه سوولتان"، "روژى نو ي مه ينه تى نو ي" و به ده يان شانؤنامه ي ترى دوا ي برده وه ي خه لا تى نو ييل نووسى.

سياسه ت و كومه لگا به رده وام دوو چه مكى جيا نه كرا وه له به ره مه مه كانى ئه م نووسه ره بووه. ئه وه پر وا ي به وه بوو كه شانؤ ئاويته ي بالانوينى ژيانه و له سيرا وه سياسى و كومه لايه تيه كاندا شانؤكار بى لايه ن نيبه. هه ر ئه وه بووه هوى ئه وهى كه ره خه گرانى بوژروازى ئه ويان به ئايده نوؤلوژيست ده ناساند و ته نانه ت له كاتى وه رگرتنى خه لا تى نو ييليش دا ديانيان پيا نه دنا. هه ر چه نده ئه وه ئه م ئيدعا يى ئه وانى به درؤ ده خسته وه و ده يوت:" ئه وه بيه كه هونه ر له به رانه ر سياسه ت و فه لسه فه و ئايده نوؤلوژيا دابنين و جيا ي بكه ينه وه له ديارده جو را وجوره كانى ژيان

ئەو كليله وون بوو، كه دهكات به بيانو بۇ ئەوئى شەو و رۇژىك له ژيانى بنه ماله يه كى كرىكارى له زمانى ژنه كه وه بگيرپتته وه. ژنه كه بير دهكات وه كليله كه له كوئى دانا وه. شەوى پيش دهينتته بيرى خوئى كه هاتو ته وه و هەر دوو دەستى به گرتنى مناله كه و ئەو شت و مه كانه ي كه كرىويه تى گيراو بووه. له ويوه روودا وه كانى شەو و رۇژى رابردو له زهينيدا دهچنيتته وه.

له شانۆنامەدا تىكنيكىك ههيه به ناوى گرى نانه وه و گرى كردنه وه. بابەتيك دهكه ي به پرسيار لاي خوئنه ر و واى لى دهكه ي تا کرانه وهى ئەو گرىبه و روون بوونه وهى مه وزوعه كه سهيرى شانۆكەت بکات. بيينه ر تا ئاخى سهيرى دهكات بۇ ئەوهى بزاني له نيوان ئەو هه مووه سه رقاليه ي كه بنه ماله يه كى كرىكارى گيروده يه تى، چى واى كردوه كليله كه وون بکات. له بهر ئەوهش ئەو شتانه ي كه ژنه كرىكاره كه باسى دهكات، ئاشنايه و له جنسى ئەو سه رقالي و شپرزبه يه كه هه موو كرىكارىكى ژن و پياو له ژيانى خوئاندا ته جربه بيان كردوه. له دريژدها فو كه سايه تى ژنه كه ي وا دارشتوه كه له ژيانى خوئيه وه دهچنيتته سه ر باس له سيستمى سه رمايه دارى كه رتى تايهت. كرىكارىكى شوپشگير له زمانى ژنه كه وه تهنيا شانۆيه كى كرىكارى نايينت، كه ئەم بابەته تاله به شيوازيكى كۆميدى پيشكەش دهكات، بهلكوو له زمانى ئەوه وه هندیك ئيستدلالى زانستى دهبيستى كه بهرچاويشى له هوکار و ريگاي دهريازبوون له م بارودوخه نيشان دهات. ژنه كه باس له وه دهكات كه چۆن له گه ل هاوسه ره كه ي به شه ر هاتوه و له وهى كه پيوهندى ژن و شوويه تيان تهنيا بۇ ئەويه كه ژنه كه سه ربارى كارى دهروهى ناومال، خزمه تى شووه كه يشى بکات و مناله كه يشى پوخته بکات. له وهى كه ئەو لهو جۆره ژيانه دا تهنيا خزمهت دهكات و سرويس دهات. ئەو له دريژدها باس دهكات كه شووه كه ي چۆن ولا مى داوه ته وه و باسى كردوه له وه كاته وه شوئنى كاره كه ي دوور كه وتو ته وه به كرده وه ئەو كاته ش بۇ هاتوچو ده يى بييرى بووه به به شيك له سه عاتى كاره كه ي و ئەوه واى كردوه كه ئەو ئيزافه كاره له گه ل هاوسه ره كه ي دابهش بکات و له كاروباره كانى ماله وه دا كه متر خوئى دهخيل بکات. شووه كه ي باس دهكات كه وايه راست دهكه يت ئيمه تهنيا پيکه وين بۇ ئەوهى به هه ردوو کمان به يارمه تى يه كتر له بنه ماله دا دريژه به ژيانىكى دۆزه خيانه بدین. قازانجى ئە مهش تهنيا و به تهنيا بۇ خاوه نكاره كان دهبيت. فو مۆنۆلۆگىكى دوور و دريژ سه رپريژ له زانستى چينايه تى و سياسى له زمانى ژنيکه وه ده گيرپتته وه و وا

گروپه كه ي "فو" ناوى گروپى شانۆى "كومون" بوو. گروپىكى شوپشگير كه به دهيان جار بۇ هاويشتى له گه ل كرىكاران شانۆى به ره مه دههينا و داها ته كه يشى ته رخا ن دهكرد به كرىكاران و بۇ دريژدها ن به مانگرتنه كه ي ئەوان پيشكەشى دهكرد. "فو" قوتابى "بيرتۆلد بريشت" و "ماياكوفسكى" و "لوركا" بوو. خوئىشى ببوو به مامۆستاي هونه ر مه ندانى شوپشگيرى پاش خوئى. هه ر ئيستا كه ئەم باسه داده رپريژم ده كه ومه بير گروپى شانۆى "كومون"ى مه ريوان كه له گه ل هاوړپكانما ئيلهام وه رگرتو له گروپى "كومون"ى فو بۇ خزمهت به چينى كرىكار و هه ژارى كوردستان دامانمه رزانده. ئەو گروپه ي بۇ يه كه م جار شانۆى "رۇژى نوئى" و مهينه تى نوئى "فو" له مانگرتنى كرىكارانى كارخانه ي رستن و چينى په رپريس دا پيشكەش كرد و توانى ئە زمونى شوپشگيرانه ي فو بگوازيتته وه بۇ ناو خه باتى چينايه تى كرىكارانى كوردستان. ئەم جۆره ئە زمون وه رگرتانه پر و اى مرؤف به ئەتترناسيو نال پته وتر دهكات و هانى ده دا ئە زمونه كانى ئە ده بى كرىكارى باشتىر بناسى و بۇ به ره وييش تر بردنى بزوتنه وهى كرىكارى ئيران و كوردستان به كاربان بگري.

ليژدها جيگاي خوئيه تى كه شى كرنه وه يه ك سه بارهت به شانۆنامەى "رۇژى نوئى"، مهينه تى نوئى "داريو فو" به م باسه زياد بکه م. چونكه ئەم شانۆنامه يه يه كيك له شانۆنامه باشه كانى داريو فويه كه له زوريك له ولا تان به دهيان جار و له لايه ن گروپه جوراوجوره شانۆيه يه كانه وه پيشكەش كراوه. ئەم دهقه ههروه ها له ئيرانيش له شاره جوراوجوره كانى ئيران له وانه "تئاتر"ى شارى تاران پيشكەش كراوه. ئەم شانۆنامه يه هه ر له سه ره تا وه به خهون بينينى ژنيك دهست پيده كات كه خهونى ديتوه وه دهستى كه وتو ته ژير دهزگاي پريس و قامه كه كانى قرتاون. فو به م دهستپيكرده ن ئاستى په ره سه ندنى گوشارى كار بۇ ناو چرکه چرکه ي ژيانى كرىكاران پيشان دهات. دهيه وه ئ پيشانى بدات چۆن له خه و و بيداريدا له دهست دله راوكيى كۆمه لگاي پيشه سازى و پيوهنديه كانى سه رمايه ده رناچيت. كرىكاره ژنه كه له خهون راده په رى و ده زانى ئەو به تهنيا خهونى بينيوه و خو شحال له وهى كه كابووسى رووداوى شوئنى كار تهنيا كابووسيك بووه، كۆرپه كه ي پوخته دهكات و خوئى ريده خات بۇ ئەوهى ئەو بگه يه نيته داينه نكا و خوئىشى له ويوه بروات بۇ كارخانه. به لام دروست له وه كاته دا دهيه وه ئ له مال ده ركه ويى و زور به په ليه پى ده زانيت كه كليله كه ي وون كردوه. هونه رى فو له نووسيندا ليژه وه ده رده كه وي.

هونه رېښکى تۆکمە و کرېکارىيە که وه کوو بريشت ده لیت: "چهرمه سه ریه کانی ژيان ده کات به هه وینى پیکه نین و وا ده کات که کرېکار له هونه را خوی بېینتته وه و له گه ل ته وه دا که پیده کهنى ته و درزانه ش بېینى که له زنجیره کانی دیل بوونیدا هه یه و هیوا و ئیراده ی شوپشگيرانه ی زیندوو بېیتته وه و بهرچاوی بو به کارگرتنى روون بېیتته وه."

سه رچاوه کان

<--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->

فه رههنگى بچکۆله ی هونه رپیشه ی "داریو فو"

<--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->

درام نووسانى جیهان، بهرگى دووهه م وهرگيرانى "مه نسورى ئیبراهیمی"

<--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->

<روژى نوئ مهینه تى نوئ "داریو فو"

<--[if !supportLists]-->• <!--[endif]-->

<مه رگى له ناکاوى ئانارشیه ک "داریو فو"

بازى و کارگردانى نمایش: همه ی دزدها که دزد نیستند نوشته ی: داریو فو

ده کات چرکه بو چرکه بینهر زیاتر چاو بېریتته ته کته ره که و گوئ بو باسه کانی بگريت. هونه رى فو له وه دایه که به بیانووی گيرانه وه و له چوارچيوى شانۆیه کی کرېکاریدا وانى چينايه تى ده لیتته وه و شانۆکانى ده کات به قوتابخانه . له شانۆکه دا جیا له و باسانه بهرده وام دلهر اوکى و گوشارى کاره ستى پى ده کری، گوشارىک که وای کردوه ژنه که له کو تایی شانۆکه دا ته و کاته ی کلیله که ده دۆزیتته وه تیده گات که ته و روژه یه کشه ممه یه، به لام ته م له په له په لا ته وه شى بېر نه بووه. رووداوى سه ره کی شانۆکه ی فو له سه ره ته وه هه مووه رووداوه لاوه کی و باسه جوړاوجورانه دا دریده خات که کرېکار چوون له هېچ چرکه یه که له ژيانیدا دهربازبوونى بو نیه له ژیر بارى قورسى پيوه نديگه لى سه رمایه دارى که ته وى تا ته و ئاسته له خو ی و ژيان و بیدارى و هه ستیاری نامو کردووه.

له ئاخرى شانۆکه دا ژنه که به خو شحالیه وه ده چیتته ناو قه ره وئله که و ئاره زوى دونیایه ک ده کات که هه موو روژیکى یه کشه ممه بېت. حکومه تى یه کشه ممه کان، حکومه تیک که کار تیدا بو چيژ وهرگرتن و له ئاستى توانایى که سه کاندای بېت.

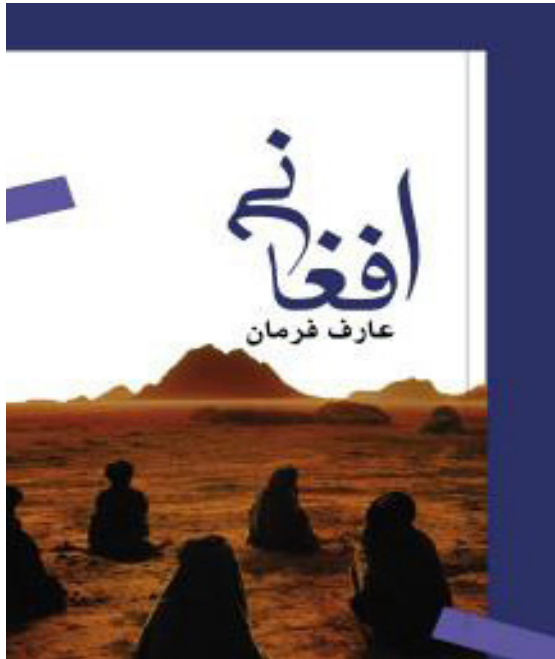
ته م شانۆنامه یه هه م له تکنیکه کانی گيرانه وه دا هه م له ناوه روک و قوللى و جامعیه تیکدا که هه یه تى نمونه ی



دهردو ژانى نه فغانى بوون!

باسيک سهارهت به روماني "نه فغانى" عارف فرمان.

نوسين و ناماده كرنى: س- 1



پېده كهن و تازارى ئه دهن به ناوه كى خوى بانگى بكن. وهك نوسهر دنوسيت:

>> نه ته وه كى منيش وهك هه موو نه ته وه كاني تره. له ودا، ته ووى باشيه كان بوونيان هه يه. به ناوى نه ته وه كه مه وه بانگم مه كهن. گه ليك تازار دهره كاتيک كه له غه ريبيدا، سوو كايه تى به خوت و نه ته وه كه ت ده كرى. <<

نوسهر ويستويه تى وهك كوچهرىك سهارهت بهم جوړه دياردانه له زات و هه ستى مروقى ئيرانى دا بابه تيك بنوسيت. ئه و داستانى خوى و به سهرهاتى ئاواره يى و په رته وازه بوون و بى پشتويه نايى هاوولا تيه كاني له زمان راوييه گه نجه كه يه وه ده گپړته وه. له داستانه پيکه وه چنراوه كاني ئه م رومانه دا، ئيمه ده بينه ئه و شاهيده سهر سوور ماوانه ي له تاوتيه كه وه كه له روانين، بير و نه نديشه و هه لسو كه وه كانه مان چيمان كروه، هاتو وينه ته دهرى و به سهرنجه وه دهر وانيه قامه تى نا هه موارى خومان. شك له وه دانیه كه بلا و بوونه وه رومانيكى له م چه شنه ده توانى كاريگه ريه كى بهرچاو له سهر نه نديشه و بير و بوچوونى ئه و به شه له دانشتوانى ئيران به جيبلى كه جيبى سهرنجى نوسهرن.

ئيمه ئه و روانينه تاييه ته ئيرانيه ي سهارهت به بيانیه كان بوونى هه يه و عارف فرمانيش ده بينى و له رومانه كه يدا دهریده خات، به رده وام و به دريژايى ميژوو له ده انگه، ئان به ئان شدا به وه و گه ليك حار ش

تازارى گشت ئه و ئينسانانه تازادى خواز و به رابه رى ته له بانه ي داواكارى ژاينىكى ئاسوده و دوور له ههر چه شنه هه لاواردنىكى چينايه تى، په گه زى و نه ته و ايه تين و به كه متر له وه ش رازينابن، زولم و زوردارى ده سه لاتدارانى چه وسينهر و دژى تازادى و مافه كاني مروفت، برسيه تى و بى ئيمكانتى ژيان و بهرپچوون و ده مارگرژى كو نه په رستانه ي زال به سهر ژينگه سياسى و كومه لايه تيساندا تهنگى پينه لچنيون و به ناچارى روويان كرده ته هه ندران، ته قريبه ن هاوشيوه يه و كه م و زور ژاننىكى نزيك له يه ك ته جروبه دكهن. ناوه روک و رووداوه كاني دووتويى رومانه كه ي عارف فرمان كه به سهرهاتى كوچهرى ولايتىكى ئاسيايه زور زوو ناخى خوئنه رى ئاواره ي ئيرانى ده سميت و تاوتيه ي هه ست و ئيخساسه كاني ده بيت و به سانايى له گه ل خويدا ده بيتا ته پياسه ي گوړپانى رووداوه كان. ئه و رووداوه ناخ هه ژينانه ي له ژيانى ئاواره يه كى نه فغانيدا رووده دهن.

نه فغانى بوون دهر دىكى كه م نييه! به تاييه تى كه كوچهرىكى نياسايى روژره ش بيت و سهرله ئيرانى ژير ده سه لاتى كومارى ئيسلامى دهر بينيت. په نگه ژن يان پياوى ئاواره و شه رليدراوى نه فغانى، ته نيا له ئيران، و له نزيكه وه شاهيدى بيگانه بوون، په تکرانه وه و سوو كايه تى پيكرانى خوى و ولات و نه ته وه كه ي بوويت. ئه مه به رداشتيکه كه له ناوه روکى روماني "نه فغانى" نوسينى عارف فرمان ده كرى. ئه مه رومانيكه كه له ناخى خويدا كردارى روانگه ي راسيستى له كومه لگاي ئيرانى ژير حاكيمه تى نيزامى ئيسلامى دا دنوتى. نوسهره كه ي ئيرانى نييه. ئه و نه فغانيه و به باشيش توانويه تى هه لسو كه وت و شيوه ي روانينى به شيك له دانيشتوان و مروقى ئيرانى سهارهت به هاوړه گه زه كه ي له و رومانه دا پيشان بدات.

نه فغانى زاراويه كه كه په نگه له گوپى ههر په نابهرىكى نه فغانيدا كه رپى كه وتييه ئيرانه وه زرينگانه وه يه كى مه ترسيدار و تازار دهرى هه بيت. عه لى، كه سى يه كه مى رومانه كه گه ليك جار به پارانه وه، به هينانه وه ي به لگه و ده ليل داواى له و كه سانه كروه كه به م واژه يه سوو كايه تى

هيټراو ته وه سووره له سهر بهرپوه بردنى .

بهوتى روماني عارف فرمان، کوچبهرى ته فغانى ته نانهت مافى كار كړدن له چيشتخانه كانشيدا نيبه. نه و يان دهې له به شى به خپو كړدى په له ودر يان له كوره خانه كاندا خهريكى قوربه سهرى بيت يان له كارى بيناسازى دا گيان



و ژيانى بنيته پيناو پهروارى هه رچى زياترى خاوه نانى سهروته و قازانچ په رستى خاوه نكاران و سه رمايه دارانى چاوچنو كه وه. په نابهرى

ته فغانى نيچيريكى له بهر دهست و گونجاوه بو سه رمايه دارانى خوينثر و

بيوژدان كه به به رده وامى له دژوارترين هه لومهرجى كاريدا هيرى كاره كه يان به نرځيكى گه ليك هه رزان به تالان ده بن و شيله ي گيانيان ده كيشن و ته نانهت گه ليك جار هه رده شى دانه دهست پوليسيان ليده كهن و دوور له هه ر هه ستيكى مروقاته حقه دهسته كه يان ناده نى و به ده ستي به تال له سهر كار وه دريان ده نين.

به رهنگدانه وهى هم راستيانه له روماني "ته فغانى" دا ده كړى لايه نه جوراوجوره شارواه كاني ژيان له نيرانى ساله كاني سه رته اى به ده سه لالت گه يشتنى كو ماري نيسلامى و ناكامه كاني شه رى نيران و عيراق دا بدوزينه وه. ده كړى هه ست به و كار ه سات و نه ه امه تيانه بكه ين كه به سهر هم چاره رده شانده هاتوه له ساله كاني ده سه لالتى به بره ك كار مه ل له ته فغانستان و شه رى هيره كاني شوروى پيشو له گه ل مواهيدينى ته فغان و باقى شه ر و تيكه ه لچونه جه نايه تكارانه و كو نه په رده ستانه كاني نيوخوى رهوته كه لله وشكه مه زه به به كان و ناسه واره ويرانگه ره كاني له سهر ژيان و گوزه راني هم خه لكه و ناواره بونيان به ره و نيران.

"على" ته و كه سه ي به سه ره اته كه ده گير پته وه له كوديته ي پاكستانه وه و له ريگاي قاچاخه وه دپته زاهيدان. ته و كاته زاهيدان شاريكه خاموش ته ليى خوله مي شى خدمت به سه را دايشته وه به دانيشته انيكى مه سخ كراو و له رواله ت كه وتوى كه به راديه ك نامو يانه دهر و انپته بيگانه كان يان ته فغانيه ناواره كان كه دهر فته نادات هيچ چاوه ر و انيه كت ليى هه ين. ژيانى ته و له م شارده ا له گه ل هه سته دهر و نيه كان و ته و ر و ژگار ه تيا قه رارى گرتوه، پيشانده رى په يكه ره ي ته ر و احه له شه وى شارانى

له رهوتى نالوگوره ميژويى و كو مه لايه تيه كاندا بوته كوسپ و به ره ستي به رده م به سه مه ر گه يشتنى زوربه ي بزوتنه وه كان و بيده ننگ بوون و له پي كه وتنى هيز و رهوته سياسيه كان. هم له روانگه ي روماني "ته فغانى" يه وه زهنگى مه ترسيه كى گه و ره تريشى لي داوه. له راستيدا هيچ نه ته وه يه ك به تايبه تمه نديه كى به م شيوه ويرانگه ر و دژى نينسانيه وه ناتوانى پي بنيته شاريى ته مه دونى به شه رييه وه. به ستي ن و بوار خو شكه رى به ره و پيش چون به جاده پر پيچ و هه رازو نشيوه كاني ميژودا و تيكه ليوون له گه ل كاروانى گه و ره ي ته مه دونى به شه رى هاوئا هه نكي، هاودلي، هاوخه مى و دوستى و خو شه ويستيه. له روانگه ي هم رومان وه نيمه هه ژار و بي هه ست و هيچ له ده ست نه هاتو وين. هه ژارين؛ چون هيشته عيشق و خو شه ويستيمان به رانبه ريه هاو ره گه زه كانمان نه كرده ته سه رچاوه و بنه ماي هه لسو كه وته كانمان. بي هه ستي ن؛ به وخاتره ي كه له گه ل نه وه ي خاوه نى ويست و ناوات و ناره زوى هاو به شين، به بوونى ته و تايبه تمه نديانه شه وه كه باسيان كرا، خاوه نى هيزو شورو شه و قى يه كگرتن و كارى هاو به ش نين له پيناو سرپينه وه و كو تايى پي هينانى ره نج و نازار و نه ه امه تيه كاني يه كتردا.

له روماني "ته فغانى" دا ده بينين كه نيرانيه كان له هه ر تيره و تايه فيه ك بن و سه ريه هه ر چين و تويزي ك، كوچبهرى ته فغانى ته نيا به ته فغانى! بانگ ده كه ن. له حاله تى ناسايى دا ته فغانى له روانگه و بوچوونى ته وه وه دزو قاچاغ فرو شه. ته گه ر بو سه رگه رميش بووه ده كړى له په نا و په سيوى كوچه و كو لانه كاندا بيخه به به ر گازو گير و وه ك توپي يارى هه ليده ي به م لا و لا دا.

ته گه ر سه به رته به پينه بوونى كارتى نيقامه ت و مانه وه بكه وپته ده ست پاسدار و هيزه نيزاميه كان سه رته اى ده ستيكى سيناريو به كى پرله نازار و ته شكه نه جى تاقه ت پر و كينه بوى. يه كي ك له و لومپه نه هه وسار چپر وانه ي به ردر او ته شه قام و كو لانه كان يان مه موريكى حكومه تى نيله اى كه جه واز و نيزنى راو كړدن، ته شكه نه ج و له به ين بردنى هم بيگانه چاره رده شه ي له ته نكيه باخه لدايه، به خوى نالى كه ته وه ي من خه ريكم به مشت و پيله قه پياده كيشم، ميشك و چاوى مرو قيكه! ته وه قه له مى ده ست و پي و نيسكى پشت و په راسوى نينسانيكه تيكيده شكينم! هم مه مرو قيكى ته فغانيه و هيچى له بارى نينسانيه وه له من كه متر نيبه! نا، ته مجوره هه لسو كه وته سه به رته به په نابهرى ته فغانى به لاي ته وه وه پاساوى شه رعى بو

هه لکه نديان له و شويانه ي بهه زار ددرو مه راره ت لني جيگير بوون و توانيو يانه ژيان يكي کوله مه رگي تيدا پيکه وه بنين و خوبه دوور بگرن له و مه رگه ساته ي له ولاته که پاندا له نارادايه. ثم لايه نه به شهر دوستانه! دپانه وي له و خه لکه چاره پشه به زور بنينه وه بو له فغانستان، بو جهه ننه ميک که ولاته خاوه ن هيژ و دهسه لاته کاني نندامي ريکخراوي نه ته وه يه کگرتوه کان بويان خولقاندوون و روژ نييه به دپان کس له دانيشتواني له و ولاته ي تيدا نه يته قورباني. دوکتور له کرپم عوسمان له پشه کيه کي کورتدا که بو ثم رومانه ي نو سيوه ده لیت: "ثم به ره مه له شيوه ي



هاتوو، له جيگاوشويني تايبه تداو له که ش و هه وايه کي پر گيژاودا که هه ستي بي پشتويه ناي و داموي و هه ژاري و ته نيابي پيکي ديني؛ له و دهر فته ي له داتي که سه رکه توه هه والي ترس و دل پراو کي کاني مان بي رابگه يه ني.

داستاني برسي مانه وه ي له زاهيدان ناخ هه ژينه. سوکايه تي پيکران و هه شکه نه جه و ژاري خوي و هاوولايه کاني له نيو کولان و شه قام و کوميه و ئيداره ي پولي سي شاره کاني شيراز و تاراندا تا ناست و سنوري شيتبون له سه فباره. داستاني له وينداری له و له گه ل کچي خاوه ن مال له که يدا و به واتايه کي تر کچه هاوشاريه کي حافظ، شاعيري کي که به

سه فه رنامه يه کدا نو سراوه که رپوايه تي کي به لکه مه ندي سه فه ري کي بي کولايي و بي مه قسه ده. ثم به ره مه روه ده چپنه ناخي راستيه کانه وه. ثم ستراتيژه، ناخي رووداوه که ده کولي.

به کورتي ثم داستانه خاوه ني دارشتيني کي پته و، ريکو پيک و قايموقولي تايبه ته و لايه نگراني خويندنه وه به ره و قولايي تراژيدي ژيان له ولاتي له فغانستان په لکيش ده کات. "ويړاي ته ئيدي بوچونه کاني دوکتور له کرپم عوسمان ده بي بوتري که ثم داستانه له گه ل له مانه دا، له و به شه له مروفي ئيرانيش که تيشکي ره خنه ي ناراسته کردوون به ره و پالوتني له نديشه و ره وان و روانگه کاني له ژياني کومه لايه تي خويدا پاليوه ده نيټ.

سه رچاوه کان: چهند سه رچاويه کي ئينتيرنيټي

۱_ ناشر: نه شري له رزان (ئيسټکهولم)

چاپي يه که م، ۲۰۱۲***

به رده وامي له زهين و له نديشه ي دا حازربو، له وه ها بارودوخيدکدا که له وي تدايه هه ر له سه ره تاوه شکستي هيټاوه. ژينگه ي کومه لايه تي، خو شه ويستي ثم دوو له وينداره لاو و بي دهسه لات و بي سه روه ت و حورمه ت ورپزه به گالته ده گري. له لي هيشتا ثم کومه لگايه له ننگيزه و پالنه ره کاني له وينداری به بابه تي کي ئينساني نازانيت، له مه کاره ساته که يه.

روماني "له فغاني" باس له ددرد و بازاره کاني دپان سال له وه پيشي کوچبه راني له فغاني واته سه ره تا کاني تاراوگه نشينيان ده کات. مه ينه تي و فه لاکه تيک که له ئيستادا و له ناسته جوړاوجوره کاني ژياني ثم تاراوگه نشينانه دا به دپان قات زيادي کرده و حکومتی ئيسلامي ئيران و کوميساري ي بالاي په نابه راني ريکخراوي نه ته وه يه کگرتوه کانيش به جي بي که م کرده وه ي بازاره کانيان به هاوده ستي و هاوکاري يه کتر و پيلاني هه مه رهنگ خه ري کي

فروغ، ئەو شاعیرە ی ئیستاش بەسەر پیۆه یه

ناسر حەقیەرەست

"ئارەزووی من ئازادیی ژنانی ئێران و یه کسانبوونی مافه کانیانه له گهڵ پیاواندا". "من ئاگاداری ئەو ئازاره هەم که خوشکه کانم لەم مەملە که تەدا بە دەست بی عەدالەتی پیاوان دەر حەقیان دەپچێژن، نیووی هونەرە که م بۆ وینا کردنە وە ی ئەو دەر دۆ ئازارانه تەر خان کردووه. ئارەزووی من پینکەتانی ژینگە یه کی گونجاوه بۆ چالاکیه زانستی، هونەری و کۆمە لایه تیه کانی ژنان."

رەنگه هەر ئەو چەند دێرە ی سەر هوه بەس بیت بۆ ئەو ی تا رادیه ک که شی فیکری که سیکی وه ک فروغ بناسین.

"فروغ فەروخزاد" له ۲۹ ديسامبری ۱۹۳۴ (۸ به فرانباری ۱۳۱۳) هه تاوویی له گه رەکی ئەمیریه ی تاران له دایک بوو. چواره مین مندالی بنه ماله که یان بوو. فروغ ۱۹۵۰ له تەمە نی ۱۶ سالیدا له گه ل پەرویز شاپوور ژیا نی هاوسەری پینکەتیا و کامیار شاپوور له دایک بوو. له سالی ۱۹۵۴ له گه ل پەرویز لیک جیا بوونه وه. فروغ به کۆمە له شیعره کانی / ئەسیر، دیوار و سەرکیشی له چوارچۆیه ی شیعی نویدا کاری شاعیری دەست پینکرد. له پاش نیما یوشیج، فروغ له پال ئەحمە د شاملو، میهدی ئەخوانی سالس و سۆهرا ب سپهری له پینشەنگه کانی شیعی هاوچەرخی فارسی به هه ژمار دیت.

فروغ به هۆی هۆگری به کاری سینە ما رووی کرده ئەم بوورا و له گه ل ئیبراهیم گولستان ئاشنا بوو. ئەو ئاشنا یه تیه ئالوگۆریکی گه وری فیکری له ودا پینکەتیا و ژیا نی پیشه یی ئەوی گۆری. له سالی ۱۹۶۲ فیلمی ماله ره شه که ی له خانە ی گولانی تەر و ریز به ره مه ینا که خه لاتی یه که می فیستیوالی ئاویر هاو زنی برده وه. هەر له و ساله دا کۆمە له شیعی "له دایکبوونیکی ترنی به تیرازی ۳۰۰۰ دانه له چاپخانه ی مروارید به چاپ گه یاند. له سالی ۱۹۶۴ بۆ ئالمایا، ئیتالیا و فەرانسا سه فەری کردوو و خۆی به دنیای دەرەوی ئێران ناساند که لایه نگرانیکی زۆر بۆ کاره کانی په یدا بوون. له پاش ئەو دەر هیه کۆمە له شیعی "ئیمان بیین به سەر هتای وەرزی سەرما ی بلا و کرایه وه که چۆری دارشتن و تیرا و نینه کانی هۆگرانیکی یه کجار زۆری بۆ دەسته بهر کرد. له مابه ینی ساله کانی ۱۹۶۳ بۆ ۶۴ فروغ جاریک دەستی دایه خۆ کۆژی که فریا که وتنی کاره که ره که ی له مەرگ دەر یازی کرد. رۆژی ۱۳ فێوریه ی ۱۹۶۷ (۲۴ ربه ندانی ۱۳۴۵ ه) له کاتی



گهرم له دهسته كانما
"....."

فروغ له دابونه ريتى دهستويښگرى كومه ل ياغى دهيت و پيوايه زهنجيريكي ناديار قوزاخه ناسا به دهوريدا كيشراوه. ئه و ئيتير شهرم له و روانينه زمانه ناكات كه روويان له وه. پيى وايه دهبي به سهر ئه و دركه چاره دا ههنگاو بنيت و ههسته راسته قينه كانى خوئى بنووسيتته وه و هاواريان بكات. وهك ژن بيينيت، وهك ژن بدوئ و وهك ژن بژى ... ئه دهبيات كه تا ئه وكات له لايهن پياوانه وه قورغ كرابوو، تهنيا بوئى كه سيكى وهك فروغ دهيتوانى ئه و ديواره ببه زينيت. فروغ له و يه كه مين ژانه بوو كه رووى له ئه دهبياتى ژانه كرد. تا ئه وكاتيش زور بوون ئه وانهى كه وهك (په روين ئيعتسامى) به توانا بوون و له زمانى ره گه زى خوئيان بيگانه. له و كاته دا ئه وه تهنيا بلوغى فروغ بوو كه به قه دى ديواره كاندا هه لده گه راو بيدهنگى شكاند و بو هاوړه گه زه كانى ماناى ده كرده وه. له ههسته دهروونى و تاكه كه سيپه كانى خوئى دوا:

"په نجه رهيك به سه بو من
په نجه رهيك بو ساته وه خته كانى هوشيارى
و روانين و بيدهنگى
ئيستئا ئيتير نه مامى گويز
ئه وه نده قه دى هه لبريوه كه ديوار بو گه لا
نوئيه كانى
مانا بكاته وه
ناوى رزگاريدەر
له ئاوينه بپرسه
ئايا زه وى كه له ژير پيى تودا ده له رزى
له تو ته نيتر نييه؟
پيغهمبه ران، له گه ل خوئاندا
ره ساله تى ويرانى بو سه ده دى ئيمه دينن؟
ئهم ته قينه وه يهك له دواى يه كانه و
هه وړه ژار او يه كان،
زايه له لى ئايه ته پيروزه كانن؟
ئهى هاوړى، ئهى برا، ئهى هاو خوئين
كاتى گه يشتيى مانگ
ميژووى ره شه كوژى گوله كان بنووسه وه
.....
شتى بلئ
من له پال په نجه رهم
له گه ل هه تاوا پيوه نديم هه يه."

شو فيريدا و به هوئى پيكدادانى سه ياره وه گيانى له دهستدا. تهرمه كه دى دوو روژ دواتر له گورستانى زه هير والده وه له به خاك سپردرا.

ئه وه چاو گيرانى كى گه ليك كورت بوو به سهر ژيان و به ره مه كانى فروغ دا به لام ته گه ر بمانه وئت فروغ باشت ر بناسين ده بي خوئى بخوئينه وه.

"ئايا كه سيك كه دلوانى دلئى زيندووت پي
ده به خشيت

بيجگه له دركى هه ستى زويندويئتى چى گه ركه
ليت "

محمه د موختارى له م باره يه وه ده لئى: (فروغ په ي به پيوه ندى نيوان زيندوويه تى مرؤف و جهسته بر دووه. له روانگه يه كى هه ست كردن به زيندويه تى له مرؤف دهر وائيت و چاوهر وانيى ئه و له به رامبه ره گه شى هه مان هه ر ئه و تيگه يشتن له زوندوويه تى و وه لام دانه ويه پيى...
شيعرى فروغ، له ره وئى گورانكاريه كانى خوئى دا دهربرى تامه زرؤبى پيوه ندى گرتنيكى بيى واسته يه له گه ل سه راپاى ژيان، باسكردنه له وه دى ده كرى وه ها پيوه نديه كه له نيواندا بيت، درك و وئناى بكه يت و تهنانه ت وه دى بيينيت.

"...

: له دله راوكيى ده ستانى پرا
ئارامى دهسته كان به تال نييه،
خاموشى ويرانه كان جوانه.
ئه وه سترانى ژنيكه
له ئاوه سه وزه كانى هاوينا
ده لئى له ويرانه كاندا ده ژيا.
ئيمه به هه ناسه كانمان
يه كتر ئالوده ده كه ين
ئالوده دى نزاي به خته وه ريبى
ئيمه له دهنگى با دهر تسين
ئيمه له دزه كردنى سيپه ره كانى گومان
بو ناو باخى ماچه كانمان ره نگيزر كاوين
ئيمه له گشت ميوانيه كانى كوئشكى تيشكا
له سامى كه لاوه هه لده له رزين
هه نوكه تو ليرهى
په رگر وهك بوئى ئه كاكي
له كوئانه كانى به ره به يانا
قورس به سهر سيپه مه وه

لاى خوى راکيشاوه.

سهره تاي يه کينک لهو نامانهى فرووغ بو باوکى نووسيويتى له خواره وه هاهتووه. بو گوږگرتن له دهرده دليبه کاني ژنيکى سهرکesh و تهنيا به لام به تيراده و جهسور ...

فرووغ له به شيك له نامه يه کى دا بو باوکى دنووسيت: "دردى گراني من نهويه که نيوه هرگيز منتان نه ناسى و هيچ کات نه تانويست بمناسن. رهنکه ئيستاش کاتي بير له من ده که يه وه، من وهک ژنيکى سهرشيت به بيروکه گه ليکى نه فامانه وه که به خويندنه وهى رومانه عاشقانه کان و چيرۆکه کاني گوږفارى تاران له ميشکى دا رهنکى داووته وه، بيته بهرچاو. به لام، نهى خوژگه واده بوو... چونکه نه وکات ده متوانى زور به خته وه ربم.

نه وکات... دونيا يه کى گه وره تر و جواترم نه ده ناسى و وهک کرميکى هاو ريشم له دونياى بهرته سک و تاريخى قوزاخه کى خومدا لوولم ده خوارد و گه شهم ده کرد و ژيانم به کوتايى ده گه ياند. به لام من ناتوانم و نه شم ده توانى ناوا بريم. کاتيک خوم ناسى سهرکesh و ياخيگه ريبه که شم له بهرامبهر ژياندا بهم شيوه نه فامانه يه ده ستى پيکرد. من دهمه ويست و دهمه وي گه وره بم، من ناتوانم وهک سهدان هزار خه لکى تر که له روژيک دا دينه دونيا و له روژيکى تر دا دونيا جي ديلن، بي نه ويکه لهم هاتن و چوونه يان نيشانه يه که له ژيان له پاشيان جي بمينى، بريم."

فرووغ نهو شاعيره يه که ئيستاش دهنکى له ناو مال و مه ته غ و کولان و شه قامه کاني ناو کومه لگه دا دهرينگيته وه. نهو ئيستاش ههر به سهر پيوه يه و گشت روژي به ناو نازاره کاني کومه لگاي ئيراندا له گهران دا به. چونکه نه وهى فرووغ به رننگارى بويه وه، ئيستاش ههر وا به روپه ده چيت له نازار کيشانى خوشکه کاني و نايه کسانى ره گه زيه وه که گه ليکيش سيستماتيك تر بووه ته وه تا هه ژارى و دهرده به لا کاني ترى نهو کومه لگايه که به وهى خوى له فيلمى "ماله ره شه که" دا گه ره کى بوو مشتى له خهروارى کومه لگايه که وينا بکات که به دم نازاره کانيه وه ده تلپته وه.

فرووغ هه نوکه ش به سهر پيوه يه چونکه گشت نهو ناوات و ناره زوانه ي نهو له به ره مه کاني دا چه که ره ي پيکردن، ئيستاستا به چندين قات زياتر لهو کات قه ديان هه لبريوه و تهنگيان به ميچى تاريخى هه لچنيوه.

سهرچاوه:

*ديوان فرووغ فروخزاد/ اسير/ ديوار/ عصيان/ ايمان
بياوريم به ... چاپ دوم_ انتشارات جاجرمى
*ويکيپيډيا

به بلا و کردنه وهى شيعر و بوچون و نه زمونه تاکه که سيبه کاني خوى، روانگه ي پرده رد و کپکراوى ژنانى هاوار کرد و خه فقه قاني درى و له به رامبهر سونه ته ي پياوسالاريدا شورى کرد، به گالته ي گرت و ههره سى پي هيئا:

"کچوله به پيکه نينه وه وتى:

له چيدايه رازى نهه نه لقه زيړه

رازى نهه نه لقه يه ي

ناوا به توندى داويه دهورى نهه نگوستم

رازى نهه نه لقه يه ي

رووخسارى پرى تيشک و درهوشانه

کابرا به سهرساميه وه وتى:

نه لقه ي به خته وه ريبه، نه لقه ي ژيانه"

خوشبه ختانه به شيکى زور له به ره مه کاني فرووغ وهر گيردراونه ته وه سهر زمانى کوردى و بو خويندنه وهى زياتر ده ستده ده ن. فرووغ له سهرده مى خويدا وهک خوى وهته نى: ژنيکى ته نهايه له دهرگانه ي وه رزيکى ساردا.

به ره مه کاني فرووغ وهک شيوازيکى جوان و جيا و نوى له کومه لدا دهرکه وتن و تا ئيستاش ههر ناوا نه بوون. خوى وهته نى: "نه وه تهنيا دهنکه که ده مينپيته وه". به راستيش که دهنکى ههر مايه وه و نه مى خوى سه لماند. نه گه رچى فرووغ له سهرده مى رژيمى شادا ژيا، به لام نه نديشه ي گه شى وهها دريژ بووه که کومارى ئسلاميش پي سه خلته بووه. له ناو بلا وکراوه رسميه کاني و وانه کاني په روره ده دا که مترين ئاماژدى پي ناکريت. هه موو ساليک که هوگراني دهبانه ويته له روژي له دايکبوني يا مهرگيدا له سهر گلکوکى کوبنه وه، گوږستاني زهه يروده وه داده خريت... له گه ل نه حمه دى شاملودا بوونه ته هاو چاره نووس. له پاش مهرگان له ناو خه لکدا خوشه ويست له ناو ده سه لاتدا نهويستن. له راستيدا کومارى ئسلامى تاريخه سه لاتيکه و له زايله لى دهنکى رووناکى ده ترسيته.

به لام ههروه که ده لپن: "به رى خوږ به بيژينگ ناگيرى" سهره راي گشت نهو هه ولانه ي بو فراموش کردنى دراوه فرووغ هه نوکه ش له ناو ژنانى رووناکيبرى ئيراندا و رهوتى کولتورى و يه کسانى خوازيدا يه کينک له نه ستيره گه ش و بهرچاوه کانه. يه کيکه لهو که سانه ي که به رده وام کتيبه کاني له لايه ن چاپخانه ناو کوميه کانه وه له چاپ دهر دپنه وه، له مالپهر و بلا وکاروه کاندا باس و ليکولپنه وهى نوي له سهر ده کريت و ته ور ميکى گه وره له سه رنج و خوشه ويستى بو

بۆ په پوله بالکراوه کانی شیناوی

ن: یوسف عه لی پور

ئه گهر پاییز

گه لای درخت دهوهرینئ

ئه گهر پاییز

که په گه ل بهرهم دههینئ

وه رزی خه زانی ئه مجاره

له جیاتی دار

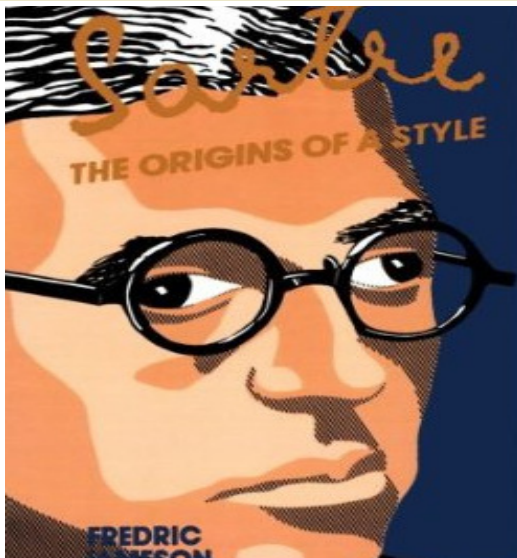
بهر بوته گیانی په پوله و

له جیاتی گه لا

باله کانی دهوهرینئ.

له لاپالی پیرانشار و به قه دپالی شاخانه وه، گوندیکی بچکولهی لیه که مهودای ناو شار تا ئه وی، هه زار میتیش تهواو نییه. شیناوی؛ ناویکی تا دوینئ نامۆ، ئه مپو ویردی سهر زارانه. بلیسهی ناگری له بال به ربووی پولیک په پولهی هیشتا به تهواوی بالنه گرتوی ئه و دهقهره، ده موچاوی هه لقرچاو و بونکرۆزی جهستهی ناسکی په پوله، ناوی شیناوی له زهینی هه مواندا شین کرد. 15 سهرماوهزی ئه مسال (1391) ئه و روژیه، گر به ربووه سوپای ناو قوتابخانه که و زیاتر له سی و چهند منال ژینیان لی کرا به ژان و له جیاتی بزه و دهنگی پیکه نینی منال، قیژه قیژ بهرز ده بووه، له جیاتی هه لبه زین و دابه زینیان، له جیاتی کایه و قوماریان، بلیسهی سووری ناگر بوو سه مای ده کرد له سهر له شیان. بلیسهی به کلپه ی ناگر، ئه مجاریان، ئاوردوه که ی له ولاتی نهوت و گازدا، نهوت نه بوو، گازیش نه بوو، قژی لول و جهستهی ناسک، چاوی گهش و کولمه ی ئال و دهست و په نجهی خنجیلانه ی ئه و توله نه مامانه بوو که چرۆی زانست تیاندان، هاوکات له گه ل گه شه ی خویمان، خهریکی بالاکردن بوو. ئه و مناله چاوه گه شانه ی به شوین ئاسویه کی رووندا هاتبوونه ناو قوتابخانه، هه موو شوینیک له بهرچاویان وه که ته خته ره شه که، رهش هه لگه را، ده رگا که پان لی داخرا، هه لپه روزان، له نازاردا تلانوه، بزه له سهر لیویان تورا، گونای گه شیان چرچ هه لگه را و ته نانهت پیلای پیشیان رهنگی گورا. ئه و دهستانه ی په نجهیان بۆ ژیان ده برد، ئه و دهستانه ی رهنگی سوور و ئال و والایان دهنه خشانند، ئه و دهستانه ی به پاکه ره وه، خه تی رهش و خپچ و خواری سهر په ره ی سپیان لاده برد، له و روژده دا رهش هه لگه ران، بوون به کول، هه ر خویشیان بوون به کول وه و بۆ خوشکردنی ئه و گره ی دواتر ژینی پی رووناک که ن.





له جیهانی برسیدا، واتای نه‌دهبیات چییه؟

ن: ژان پۆل سارتر

و: باران

کتیپی "وشه‌کان" له زستانى سالى ۱۹۶۴ دا بلاو کرايه وه و له گه‌ل پيشوازيه کى زورى خه‌لک روويه روو بووه. به پي گوزارشى گوفارى "ئیکسپریس"، ئەم کتیبه بۆ زۆریه زمانه‌کان وەرگیردراوه و له زۆریه ولاتاندا بلاو کراوه‌ته‌وه. له به‌روارى هه‌ژدهه‌می ئاپریلی سالی ۱۹۶۴، رۆژنامه‌ی "لۆمۆند" وتووێژیکى سه‌بارهت به‌و کتیبه له‌گه‌ل سارتیر بلاو کردوه. سارتیر له‌ به‌شیک له‌و وتووێژدا باسی واتای نه‌دهبیات له‌ جیهانی برسیدا کرد و سه‌بارهت به‌ پابه‌ند بوونی ئەو به‌رانبه‌ر به‌ مرۆفه‌ دا‌پراو و برسیه‌کان قسه‌ی کرد. لی‌ره‌دا هه‌لبژاردیه‌ک له‌ قسه‌کانی سارتیر ده‌خوینینه‌وه.

له‌ جیهانی برسیدا واتای نه‌دهبیات چییه؟ ده‌بیوترتت که نه‌دهبیات هه‌روه‌کوو نه‌خلاق پینوستی به‌ هه‌مه‌ گیرى و گشتی بوون هه‌یه. له‌به‌ر ئەوه، ئە‌گه‌ر نووسه‌ر ده‌یهه‌ویت خویننه‌رانى به‌ گشتی خه‌لک بن، ده‌بی خۆی له‌ ریزی زۆرینه‌ی خه‌لکه‌کاندا دا‌بنیت، واته‌ له‌ ریزی دوو ملیارد که‌سى برسى، دهن‌ا ده‌چیته‌ خزمه‌تی یه‌کێک له‌ چینه‌ بالاده‌سته‌کان و وه‌کوو ئەو چینه‌ بالاده‌سته، ده‌بیته‌ چه‌وسینه‌ر. بۆ ئەوه‌ی که‌ نووسه‌ر وه‌ها کۆمه‌لی زۆری خویننه‌ری هه‌بیت، دوو ریڭای له‌ به‌رده‌مدایه‌: ریڭای یه‌که‌م: چاوپۆشى بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ نه‌دهبیات، به‌ مه‌به‌ستى بارهینانى خه‌لک. له‌ ولاتیکى وه‌کوو ولاتانى ئافریقایی که‌ که‌سانى په‌روه‌ده‌ کراو و بارهینراویان نییه، ئە‌گه‌ر یه‌کێک له‌وان له‌ ئەوروپا دهرسى خویندیت، به‌ چ مافی‌ک کارى مامۆستایی له‌ ولاتى خۆی ر‌هت بکاته‌وه؟ ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر ئەو کاره‌ به‌ نرخى له‌ده‌ستدانى توانا و خواستى نووسه‌ریتیشى ته‌واو بپیت، ئە‌گه‌ر وه‌ها که‌سیک له‌ ئەوروپا ده‌ست بکات به‌ رۆمان نووسین، به‌ بروای من کاره‌که‌ی شتی‌که‌ نزیک به‌ خیانه‌ت. جگه‌ له‌ هه‌ندێ جیاوازی روو‌که‌ش، له‌ نیوان خزمه‌ت کردن به‌ تاکی کۆمه‌لگا و په‌یامبه‌ریتى نه‌دهبیات جیاوازیه‌ک بوونی نییه.

ریڭای دووه‌م: که‌ له‌ جیهانی ناشۆرشگیری وه‌کوو فه‌رانسه ده‌توانیت په‌یره‌ بکرت، ئەوه‌یه‌ که‌ بۆ مه‌به‌ستى ناماده‌کارى بۆ سه‌رده‌می‌ک که‌ هه‌موان توانای خویندنیان هه‌بیت، نووسه‌ر ده‌بیت باهه‌ته‌کان به‌ بنچینه‌ترین شیوه‌ و ناشتی هه‌له‌نه‌گرتین جو‌ری خۆی باس بکات.

سه‌رنج بدەن که‌! من به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌دهبیاتى پۆلیستى که‌ تايه‌ت به‌ چینه‌کانی ژێرده‌سته، پینسپار نا‌که‌م. خه‌لکیش

ده‌بی بۆ تیڭه‌گه‌شتن له‌ مه‌به‌ستى نووسه‌ر تی‌بکۆشن. ئە‌گه‌ر چى نووسه‌ر ده‌بی له‌ ئالۆز کردنى لی‌هاتوانه‌ی وشه‌کان خۆ به‌دوور بگرت، به‌لام ناتوانیت که‌ هه‌میشه‌ باهه‌ته‌که‌ به‌ روونی بنوسیته‌وه و بۆچونه‌ تازه‌ و گوماناویه‌کانى خۆی به‌ شیوه‌ی یاسا و ر‌یسا کۆنه‌کان بنوسیته‌وه. بۆ نمونه، من مالارمى به‌ گه‌وره‌ترین شاعیری فه‌رانسه‌ ده‌زانم و کاتیکی زۆرم بۆ تیڭه‌گه‌شتن له‌ شی‌عه‌رکانى ئەو داناه، به‌لام بۆچونى "هیرمیتیسیم"‌انه‌ی (ئالۆز کردنى ئانقه‌ستى وشه‌کانى) ئەو په‌سه‌ند نا‌که‌م و به‌ هه‌له‌ی ده‌زانم. هه‌لبه‌ته‌ باهه‌ته‌گه‌لیکی که‌ واتابان قورس بیت، ناچار خویندنه‌وه‌شیان قورس ده‌بیت. له‌ لایه‌کى تره‌وه، ناییت وا بزانی‌ت که‌ خه‌لک ته‌نیا خوازیاری باهه‌ته‌گه‌لیکن که‌ خویندنه‌وه‌ و تیڭه‌گه‌شتنیان ئاسان بیت، ئە‌زمونى تازه‌ی کتیبه‌ گیرفانیه‌کان ئەوه‌یان سه‌لماند. له‌و کاته‌وه‌ی که‌ کتیبه‌کانم به‌ قه‌باره‌ی بچووک بچووک چاپ ده‌کرت، گروپی خویننه‌رانى باهه‌ته‌کانم گۆراون. ئیستا که‌ هیندیک نامه‌م له‌ کریکاران و به‌رنامه‌ نووسانى ئامیره‌وه‌ بۆ دیت، که‌ له‌ سه‌رنج راکیشترین نامه‌کانه.

تا کاتى که‌ نووسه‌ر نه‌توانیت بۆ دوو ملیۆن که‌سى برسى بنوسیت، تووشى شیوه‌یه‌ک له‌ ئازار و ناراحه‌تى ده‌بیت. نووسه‌ر ده‌بیت قه‌له‌مى خۆی له‌ خزمه‌تی چه‌وساوه‌ و سته‌م لی‌کراواندا بخاته‌ گه‌ر. ئەوه‌ کاریکه‌ که‌ ده‌بیت نووسه‌ر بیکات، دیسانیش پله‌ و پایه‌یه‌ک وه‌رنا‌گرت. چونکه‌ دانیشتن له‌سه‌ر کورسى و پشتی زولم لی‌کراوان گرتن شا‌کار نییه. قاره‌مانیک له‌ ریڭه‌ی قه‌له‌مه‌وه‌ دروست ناییت. به‌ بروای من، گرنگ ئەوه‌یه‌ که‌ نووسه‌ر ناییت له‌ راستیه‌کان و باهه‌ته‌ بنچینه‌یه‌کانى سه‌رده‌مى خۆی بچ‌ ئاگا بیت. باهه‌تی برسیه‌تى جیهانى، بۆمه‌ نه‌تۆمیه‌کان، بیگانه‌ بوونی مرۆف له‌ خۆی، ئە‌وانه‌ باهه‌ته‌گه‌لیکن که‌ ئە‌گه‌ر سه‌ر تا پي نه‌دهبیاتى ئیمه‌ نه‌گرنه‌وه‌ جیڭای سه‌ر سورمانه.

له ستایشتی چاپه هه نیی خازاد دا



کارل مارکس

له فارسیه وه: عه لی ئه حمه دپوور

دهخوازی له کاتی نووسین دا سهنگین بم. باکم نیه، به لام یاسا گهره کیه قه له می من له خو بردوو بیته، ره ساسیی سه ره ساسیی، ته نه رهنگی له نازادی که یاسا ریگه م ددها به کاری بینم.

هه ردلۆییکی شه ونم له ژیر تیشکی هه تاو، چهنده کا رهنگی بی کۆتای تیدا به دی ده کهیت، به لام هه تاوی زهین له تاك دا که نابیی بیجگه له رهنگی بنوینی، ئه ویش رهنگیکی ره ساسیی و ریگه پیدراو بخولقی نیته! گه وه ره زهین به ره دهوام زاتی حه قیقه ته و ئیوه چی ئه کهن به م گه وه ره؟ له خو بردویی گشتیی زهین، عه قله؟ گۆته: ته نیا که موکورت هکان له خو بردوون. ئیوه ش ده تانه وئ هه ئه م به لایه به سه ره زهین بینم؟ له خو بردویی گشتیی زهین، عه قله. ئه م نازاد مه ندیه جیهان دا گره ی که له هه ره سرووشته کا، راگری زاته. MEW ۱۸۴۳ Anck do Sq o. I P

نازادیی زاتی مرۆفه، هه تا ئه و جیهی که ته نانه ت دورژمنه کانیسی وه دی دین. هه له به ت هاوکات له گه لا به گژدا چوونه وه ی حه قیقه ته که ی. ئه وان ده یانه وئ ئه و شته ی وه ک زیره و شانی سرشته ی مرۆیی توریان داوه، له پله ی بالاترین گه نج دا بو خو یانی پوان بکه ن. هیه چکه س دژبه نازادیی (به گشتیی) ناچه نگیت، که سه کان لانی زور له دژری نازادیی خه لکانیتر ده جهنگن. به وپیه هه موو جو ره کانی نازادیی، به ره دهوام بوونیان هه بووه. ته نه ا جار ی وایه به شیوه ی جیاوازییه کی تایبه ت و جار ی واشه به شیوه ی مافیکی گشتیی.

(....) مه سه له ئه وه نییه که ئایا نازادیی چاپه مه نییه کان ده بی بوونی هه بی، چونکه ئه م "نازادی" یه به ره دهوام هه بووه، مه سه له ئه وه یه که ئایا نازادیی چاپه مه نییه کان، ئیمتیازاتی چهنده که سه یکه، یان جیاوازیی زهینی مرۆیی (به گشتیی). مه سه له ئه وه یه ئه وه ی بو هه ندیک ناچه قه، وا هه یه بو خه لکانیکی تر ماف به هه ژمار بیته؟ (....).

ئایا یه که م ئه رکی په یجیوانی حه قیقه ته ئه مه نییه که یه که سه ره بی ئه وه ی سه یری چه پ و راست بکه ن، خیرا به ره و خوددی حه قیقه ته برۆن؟ ئایا وتنی حه قیقه ته له قالیکی فه رمایشیی و داسه پاو دا به مانای فه رامۆش کردنی نییه؟ حه قیقه ته هه ره وک تیشک، خو به که مگر نیه؟ ئه ویش له به رامبه ره کی ده بی له خو بردوو بیته؟ له به رامبه ره خویدا؟ حه قیقه ته، درۆ و ناراستیی رسوا ده کات. که واته ئایا نابیی دژری درۆ بوه ستیته وه.

ئه گه ره له خو بردویی، خه سه له تی توژی نه وه بیته؟ زورتر نیشانه ی ترسه له حه قیقه ته تا ترس له دژه حه قیقه ته. خو شکینی له هه ره ههنگاویکی دا وه ک ستۆپ وایه و فه رمان به توژره ددها له ئاست لیکۆلینه وه که ی دا به لرزیته. له خو بردویی له مه ره یکی سه ره پیی گه یشتنه به حه قیقه ته. سه ره پای ئه مه، حه قیقه ته، شتیکی گشتیی به پانتایی هه موو جیهان، هی من نییه، هی هه موانه.

ئه وه حه قیقه ته من به خاوه ن ده کات، نه ک من ئه و... دارایی من بریتی یه له شیوازی (به یانی حه قیقه ته)، شیوازی (فۆرم)، تاکایه تی مه عنه وی منه. شیوازی هه مان مرۆفه. سه هره! یاسا حه قی نووسینم پی ددها، به لام بۆم دیاری ده کات که به شیوازیکی جیا له شیوازی خو م بنوسم! من ده توانم سیمای زهینی خو م پیشان ده م، به لام سه ره تا ده بی چین و چروکی ریگه پیدراو و ته شریفاتی به سه ردا سه پینم. رووخساری کامه مرۆفی به ویزدان له م ناچار کردنه سوور نایبته وه و شاردنه وه ی سیمای خو ی له ژیر عابا پی باشتر نه بیته؟ عه با لانیکه م ده توانی رووخساری که سه یکی وه ک ژوو بیته تر بشارته وه، رازیبوون به چین و چروکی ناراست و ته شریفاتی، وه ک ئه وه یه به زله رووخسارمان سوور بکه ینه وه. ئیوه فره چه شنی پرتین وتوانای له بن نه هاتوو ی سرووش ستایش ده که ن. ئیوه له گوئی سوور بۆنی وه نه وشه چاوه ری نا که ن، به لام گه ره کتانه به پیته رینیان واته زهین ته نه ا به ک جو ره بیته؟ من مرۆفکی شوخ ته بعم، به لام یاسا وا



سانسۆرى دەروونىي حەقىقەتى ئازادىيى چاپمەنىيەكان، رەخنەيە. رەخنە وشىيارىيەكە كە ئازادىيى چاپمەنىيەكان خۆى بەرپاي دەكات.

خوددى سانسۆرىش قەبۇلىيەتى كە خۆى ئامانچ نىيە زاتەن خاۋەنى ھىچ شىتتىكى باش نىيە و لە ئاكام دا لەسەر بنەماي "ئامانچ پاساۋكەرى كەرەسەيە" ۋەستاۋە. بەلام ئامانچىكىش كە كەرەسى ناتەندرووستى گەرەكە، ئامانچىكى دروست نىيە. (...).

بۇ بەرگىيە لە ئازادىيى لەھەر بوارىك دا، ھەرۋەھا بۇ لىتىنگەشىتنى، دەبىي سرشتى زاتىي ئازادىيى بەبى سەرنج دان بە پىۋەندىيە دەرەكەكانى لەبەرچاۋ بگىرن. بەلام ئايا ئەۋ چاپمەنىيەي كە خۆى تا رىژەي پىشەيەك دادەشكىنەت، بە زاتى خۆى ۋەفادارە و لەسەر بنەماي سروسشتى خۆى دەجولتتەۋە و ئازادە؟

ھەلبەت شك لەۋەدا نىيە كە نوسەر دەبىي بۇ ژيان و نوسىن، پارە و داھاتى ھەبىت، بەلام بە ھىچ لەۋنىك نابى لە پىناۋ پارەدا بژى و بنوسىت.

پراثرە (شاعىر و ئاۋازبىژى فەرانسەيى ۱۷۸۰_۱۸۵۷) لە يەككە لە ئاۋاۋازەكانى دا دەلى:

من بۇ ئاۋاز ناژىم

گەرەم ئە گەر جىگەكەم بگىرتەۋە

لە پىناۋ ژيان دا ئاۋاز دەخوئىم

ھەرەشە شاراۋەكەي ئەم گۆرانىيەي سەرۋە، ئەم دانپىيانانە كۆمىدىيەي لەخۆگرتۋە كە شاعىر لە گەلكوۋ شىعەرى بۇي دەبىتتە ئامراز، دەچىتتە ژىر بارى خۆفرۆشى.

نوسەر بەھىچ بارىك كارەكانى خۆى بە ئامراز نازانىت.

كارەكانى تەنھا ئامانچىكن و بەس. ئەۋ بەرھەمەكانى

بۇخۆى و بۇ خەلكانىكىتر ۋەھا بەدوور لە بەئامراز بوون

دەزانىت كە ئەگەر پىۋىست بكات، لە پىناۋ مانەۋىيان دا

خۆشى دەكاتە قوربانى و ئەم قسەيەي واعىزى ئايىنىش _

ھەلبەت بە پىچەۋانەكەي _ دەكاتە سەرمەشقى كارەكانى

خۆى: لەخۋا پەپرەۋىي بگە، نەك لە ئىنسانەكان. نوسەر

خۆى بەشىكە لەۋ مرقۇقانە، بە پىداۋىستى و مەيلى

مرۆپىيەۋە (...). يەكەم ئازادىيى چاپمەنىيەكان ئەۋ

كاتەيە بە پىشە نەكرابىت. نوسەررىك كە چاپمەنىيەكان

ھەتا ئاستى ئامرازىكى ماددىي نزم دەكاتەۋە، سزاۋارى

ئەۋەيە ئەم كۆيلەتتەي دەروونىيەي بە كۆيلەيەتى دەرەكى يا

سانسۆر، سزا بدرىت. بە واتايەكى تر، سزاي ئەۋ ھەمان

سانسۆرە.

*سەرچاۋە: ترجمە / محمد پويىندە

دوژمنایه تی وه به رهینانی سه رمایه داری له گه ل هونه ر



ن: واسگز

له فارسیه وه: رازان

" وه به رهینانی سه رمایه داری له گه ل هه ندیک له بواره کانی وه به رهینانی مه عنه ویدا دوژمنایه تی هه یه، له وانه هونه ر و شیعر". مارکس له هه موو به ره مه کانیدا به دهیان جار باسی له پیوه ندی هونه ر و سه رمایه داری (کاپیتالیس م) کردوهه. له ویوه که بو ئه وه ره هه ندی جوانی ناسی لایه نیکی بناغی هه بوونی مرۆفی له خو ده گرت، چاره نوسی هونه ریش وه کوو ده رخه ری وزه ی دا هینه رانه ی مرۆف له کو مه لگای سه رمایه داریدا گرینگ بوو. ئه وه دوای باس کردن له ناوړوکی چه وسینه رانه ی به ره مه می مادی له نیزامی سه رمایه داریدا، وه بییری دینتته وه که ئاوا وه به ره هینانیک" له گه ل بواره گه لیک داری کراوی وه به رهینانی مه عنه ویدا وه ک هونه ر و شیعر دوژمنایه تی هه یه. مارکس له " بیردۆزه کانی زیده بابیدا" پیداکری له سه ر دوژمنی سه رمایه داری له گه ل هونه ردا ده کاته وه، تاوه کوو به ئیستۆرچ ئابووری ناسیک که له یه که مین ده یه کانی سه ده ی نۆزده یه مدا ژیاوه و ئه مرۆ له بیر کراوه، بیسه لمینج که پیوه ندی نیوان وه به رهینانی مادی و وه به رهینانی فکری هینده که ئه وه بییری لی کردوه ته وه ساکار نییه. له گه ل ئه وه ی ئه م دوو بواره وه ک دوو جوړ وه به رهینان گری دراو بووه به چوارچۆه گه لیک تاییه تی ریکخستنی کو مه لایه تیه وه، مارکس له سه ر ئه وه سوور بوو که وه به رهینانی مادی له چوارچۆه ی پیوه ندیه کانی سه رمایه داریدا نه وه ک ریگه ی گه شه کردنی هونه ر روون ناکاته وه، به لکوو به ئه نه قه ستیش به ره به ست له سه ر ریگه ی گه شه ییدا دروست ده کات. بو گه شه ی جوړیکی به ره سه ندوو تر له وه به رهینانی مادی، پیوستیه کی بی ئه ملاو ئه ولانمان به هونه ریکی باشتر نییه و، ئه گه ر له هه ندی حالته ی تاییه تدا ئافراندنی هونه ری بپشکو تی هۆکاری ئه وه وه به رهینانی مادی سه رمایه داری نییه. به لکوو ئه م پشکووتنه ریک به ئاراسته ی دژی وه به رهینانی مادیدا وه دی هاتوهه .

زانست گه لی هاو شیوه دا له پیشینان پیشکه وتوترین، چما نه مانتوانیوه (چه شنی ئه وان) حیماسه داینین؟ له جینگای ئیلیاد، هانزیاد (۲) مان هه یه (۳)

مارکس هه ر له وه کتیبه ییدا باس له ناکۆکی نیوان هونه ر و سه رمایه داری ده کات، به لام نالیت که ئه وه ناکۆکیه له چی پیکهاتوهه. یان به سه رنجدان به تاییه تمه ندی وه به رهینانی سه رمایه داری (ئه م ناکۆکییه) پیناسیکی بناغی بی بو ده کری یان نا. هه ره ها روونی ناکاته وه که ئه م ناکۆکییه تا چ ناستیک گه شه ی هونه ری سنوردار ده کات، یان له کویدا ئیتر ناتوانیت بیته ریگر له به رده م پشکووتنی هونه ریکی مه زندا. ئه م خاله ش ته نانه ت سه باره ت به ئه وه بارودۆخه خراپه ی که هونه رمه ندی (ژیر سولته ی نیزامی سه رمایه دای) تیییدا به سه ر ده بات، ده گونجیت.

به لام ئه م پرسپاران به بی ولام نییه، هه ر چه ند که له وانه یه نه کریت ئه وه ولامانه به روونی له م کتیبه ی مارکس دا بدوژرتته وه. به م حاله شه وه ده کریت ولامی پیدرتته وه. به لام ده بیست سه ره تا له به ره مه جوړاو جوړه کانی مارکس دا، لیکدانه وه کانی ئه وه سه باره ت به پیوه ندی نیوان هونه ر و ئابووری و سروشتی وه به رهینانی سه رمایه داری، پیوه ندی نیوان وه به رهینان و به کارهینان. ناکۆکی نیوان کاری خولقاو و کاری نامۆکراو. هه ره ها پیوه ندی نیوان هونه ر و کار کو بکهینه وه و، پاشان به دل فراوانیه وه هه مووی به ناوی مارکسه وه پیشکه ش بکهین.

له لاپه ره کانی تردا هه ول ده دهین که به پیی نوسراوه کانی مارکس، زناک و سروشتی دژایه تی سه رمایه داری له گه ل هونه ردا روون بکهینه وه. به لام پیش باس کردن له م بابه ته،

وېبهرهينانې بيرمه ندانده دا خوې درده خات. به هوې پيوه نديي نيوان زانست و وېبهرهينانده و پېكه وه گونجاني نيوان هم دوانه زياتره.

هونه ر و نه دهبيا راس ته وخو ولا مدره وه داواكار ييه كاني وېبهرهينانې مادي نيين، وېبهرهينانې مادي ناراس ته وخو ديارى كهرى ناوهرؤك يان روا له تى به ره مې هونه ر ييه، نه وه ناراس ته ي گشتى گشه كرنى هونه رى ديارى بكات، يا وه كوو دهرى بخت ناخو نه وه هونه ر له كو مه لگايه كى ديارى كراودا دهبشكويت يا نا. ده كريت له نيوان پيشكه و تنه كاني كيميا له سه ده ي نوزده يه مدا و داواكارى پيشه ي رستن و چينيندا، پيوه ندييه ك بيندريت. يان له نيوان پيشكه و تنى فيزياي ناو كه و به كار هينانې ناشتخيوازانه و شه رنه نكيژانه يدا پيوه ندييه ك بدوزر يته وه، به لام ناكريت له نيوان رومانتي سي سى سه رته اى سه ده ي نوزده يه م

دهييت دوو چه مك سه باره ت به پيوه ندى نيوان وېبهرهينانې سه رمايه دارى و وېبهرهينانې هونه رى، كه له وانه يه سروشتى راسته قينه ي ناكو كى نيوان هونه ر و سه رمايه دارى بشار يته وه، وه لا بنيين. يه كي ك نه وه ي كه ناكو كى، دهرها و يش ته ي ياسا ي گشه ي نايه كسانى وېبهرهينانې هونه رى و وېبهرهينانې مادييه (هم خاله ش ماركس روونى كروه ته وه)، هه روه ها نه وه ي كه هم ناكو كيه نه ميري كى نايدو لوژيكيه، واته ناكو كى نيوان نايدو لوژي اى هونه رمه ند و نايدو لوژي اى سه رمايه دارى.

ياسا ي گشه ي نايه كسانى هونه ر و ئابو رى ماركس به وېبهرهينانده وه ي نه و مه سه له يه، كه وېبهرهينانې سه رمايه دارى دوژمنى وېبهرهينانې بيرمه ندانده يه، پيدا كرى له وه ده كات كه هم ناكو كيه به تاييه ت سه باره ت به هونه ر راسته. شايانى باسه كه فه باره ي هم ناكو كيه له هه موو بواره كاني وېبهرهينانې بيرمه ندانده به شيو ازي كى هاو ئاست هه لئاسه نكيژانديت. ده كريت ليره دا به پي ليك دانه وه ي ماركسيسته بنه ما خوازه كان هم خاله شى پي زياد بكه ين كه وېبهرهينانې مادي سه رمايه دارى له گه ل هه موو به شه جوړا و جوړه كاني وېبهرهينانې بيرمه ندانده ها و ئاست دژايه تى ناكات. به لكوو به ش گه ليك له وېبهرهينانې بيرمه ندانه پاريزراو دهييت و تنه انه ت وېبهرهينانې مادي يارمه تى دهرى به ش گه ليك له وېبهرهينانې بيرمه ندانده ش دهييت. بو وينه زانست و له وانه ش زانستى سروشت ناسى، له به ستيني پيوه ندييه كاني سه رمايه داريدا گشه ده كات و پهره ده ستينييت. زانست له روانگه ي ماركسه وه نه و زه بيرمه ندانده يه، كه پالنه ر و پشتيوانى گشه ي وېبهرهينان مهرجى پيوستى گشه كرنيشيه تى. له ولايشه وه وېبهرهينانې مادي مديش هو كارى سه ره كى گشه ي زانسته. داواكار ييه كاني وېبهرهينانې سه رمايه دارى هه لخر يته رى بي نه ملا و نه ولا ي گشه ي زانست دهييت. ره نكه بتوانين بليين كه چاره نوسى زانستى نوئ به قورسى گر يذراوه به و له مپه ره زانستيانده وه. واته نه و له مپه رانه ي كه خو يان زاده ي گورانى سروشتين له سه ره له داني سه رمايه داريه وه تا سه يته ره پها كرنى. دواتر نه بينين كه بواريك له بواره كاني وېبهرهينانې بيرمه ندانه، واته زانست وه ك دهر نه نجامى گشه ي وېبهرهينانې مادي پيش ده كه و يت و وېبهرهينانې مادي پيشكه و تنه تر ده كات، دهر ده كه و يت. زانست هه نكا و به هه نكا و، له گه ل وېبهرهينانې مادي پيش ده كه و يت. گه ر نه گونجاوى گه ليكيش له نيوان زانست و وېبهرهينانې ماديدا هه ييت هينده به رچا و نيه و له بواره كاني ترى



له بهر ټولو هېوادونو کې وهبهرهڼانې ته کات، يان له نيوان هونډې تايبه تې زمانه ي ټيمو وهبهرهڼانې مادې سردهمدې پيوښه کي راسته وخو بدوزيټه وه و توشې ټو روک شيبنيه عاميانه ي که ټينگلس رهخه ي ليده کات نه يين. مه قسه د ټوه نييه که هونډ پيوښه ي به هيژ گه لي وهبهرهڼه وه نييه. ټم هيژانه دوا جار کاريگه ي خويانيان هه يه. به لام گه شه ي بيرمه ندانه له به سر کردنه وه ي نيهايدا ده گريټه وه بو (ژيړخاني) ټابوري و پيوښه ي به وه هه يه. به لام هونډ و ټه دهبيا ت به شيک له گشتگيري ه کې کو مه لايه تې ټالوز پيکديټن که له ويډا به شيوازيکي سروشتي هم له گه ل ژيړخاني ټابوري، هه ميش له گه ل چل و چيوه کاني سرخاني ټايډولوژيادا به يه که ده گه نه وه. دوا و ته ټه وه يه که هونډ و ټه دهبيا ت له حاليکدا که هيژا گريډراون به ټابوري وه، سر به خوييه کي ريژه شيان هه يه و که زور به ريلوټر له سر به خويي زانسته. ټاس تي ټو سر به خوييه راسته وخو له ريگاي ژماره ي ټه لقه ي ټو زنجيرانه وه که هونډ و ژيړخاني ټابوري پيکه وه



ترانه های کارگری

و هونډا ده يينيټ له نيوان وهبهرهڼانې مادې وهبهرهڼانې هونډا پيوښه يه کي نه ريټي دروست ده کات. به لام ليډه ټم نه ريټي بوونه ده رټه نجامي ټو ټوهنجييه جوړاو جوړانه ي که گه شه ي نايه کساني هونډو ټابوري ده رده خات نييه، به لکوو کهم تا زور ده رټه نجامي ټو بارودوخه يه که خودي وهبهرهڼانې سرمايه داري تييدا به سر دهيات. ټاوا نه ريټي بوني له بارودوخې وهبهرهڼانې پيش له سرمايه داري دا چه شني بارودوخې کو مه لگاي يوناندا نابيين. به پي ياساي گه شه ي نايه کساني هونډ و ټابوري له کو مه لگايه کدا که لايه ي ټابوري ټاس تي له خواره يه پشکو تي هونډي ده تواني زياتر له و ټاس تي يټ که کو مه لگايه کي خاوه ن ټابوري گه شه په يدا کردو ده توانيټ پي بگات. نمونه يه که مارکس له هونډي يوناني ده يينيټه وه به جواني ټم راستيه ده رده خات. له هيچ کو مه لگايه کي پيش سرمايه داري دا وهبهرهڼانې هونډي له خو يدا دژايه تي هه کي له گه ل هونډا نه بووه، ته نانه ت له کو مه لگاي سره تاي شدا واته ټو سرده مانه ش که هونډ زور راسته وخو پيوښه ي به وهبهرهڼانې مادي هه وه هه بوو،

دبه سيټه وه ده خه مليټريټ. وهبهرهڼانې بيرمه ندانه چه ن له وهبهرهڼانې مادې دورتر بکه ويټه وه، نه گونجاويه کي زياتر له گه ل گه شه ي هونډي و گه شه ي ټابوري دروست ده کات. ټم بابته له نه گونجاويده ده توانيټ بگات به سره ترين ټاس تي. بو ويټه هونډي يوناني له کو مه لگايه کدا گه شه ي کرد که تايبه ته مندي هه کي ټاس تي له خواره ي هوي هوي هه کاني وهبهرهڼان بوو. هونډي ټم گه شه نايه کسانه " که مارکس نه وه که ته نيا له ريگاي هونډي يوناني هه وه، به لکوو له ريگاي هونډي شکسيه ريشه وه رووني کرده وه" ده يټ به ناسيني سروشتي نيونه جيانه، واته ټه لقه کاني نيوان (ژيړخان) و سرخان روون بکه ينه وه، نه وه که له هيژه کاني وهبهرهڼانې مادي هه وه. له و نيونه جيانه که مارکس سه باره ت به هونډي يوناني ټاماژه ي پي ده کات چه مکيکي تايبه تيه له سروشت (له روانگه ي يونانيه کانه وه). هه روه ها ټو پيوښه يه کو مه لايه تيانه بوو که به هانداني وزه ي خه يالي (يونانيه کان) ټوستوره يونانيه کاني پيکه يټا. واته (ټاگر دان و زه وي دوو گيان) ي هونډي يوناني ديټين.

ئەم گەشەییە درێژەییە (توماس مان، فاکنیر، پیکاسۆ، چاپلین) و بە دەیان نمونەیی تر.

ئەم قسسانە بە مانایە نێیە کە هونەر بە شیوازیك پەری گرتوو کە ئیتر لە گەل شکیکی پیشکەوتوتری و بەرهیناندا بگونجیت، بە لکۆو بە عەکسەووە گەشەیی نایە کسانیی هونەر بە سەرنجدان بە و بەرهینان چیهتیە کە هەڵدەسەنگیندیت. چونکە بە وەشەووە کە راستە هونەر تەنانەت کاتیک و بەرهینانی سەرمایەداری لەو پەری دەسەلاتدا بیئ درێژە بە گەشەیی خۆی دەدات. بە لآم ئەم گەشەییە هۆکاری ئابووری نێیە ئەم راستییە کە هونەر دەتوانیت ئاوا درێژە بە عومری بدات ناکۆکی نیوان و بەرهینانی مادی و و بەرهینانی هونەری ناگۆریت، چونکە ئەو ناکۆکییەیی ئیمە باسی لێو دەکەین ئەو ناکۆکیە کاتی و نابنە مایە نێیە کە دەکریت بە گۆرانی لادەکی لە تاییەتمەندی و بەرهینانی سەرمایەداری و هەر لەو نێزامەدا بە سەریدا زال بیت، بە عەکسەووە ئیمە باسی ناکۆکییە کە بناغەیی تر دەکەین و هونەر تەنیا بەو مەرحە گەشە دەکات کە بتوانیت لە ژێر چنگ و پەلی و بەرهینانی سەرمایەداری دا خۆی دەریاز کات.

سەرچاوەکان:

- ۱- کارل مارکس بیردۆزەکانی زیدەبابیی (چاپی مۆسکۆ، بەشی یە کەم لاپەرە ۲۸۵)
 - ۲- ئیلیاد حیماسەییە کە بەرهەمی هومیر شاعیری یونانی و هانزیاد شاعیری فەرەنسی سەدی ۱۷، کە باسی ژیانی هانری چوارەمی تییدا هۆنراوەتەو
- سەرچاوە (کتاب جمعه) ژمارە ۱۰ رەزبەری ۱۳۵۸ی هەتاوی

بەو شیوازیە نەبوو. لە واقیعدا دژایەتی و بەرهینانی مادی لە گەل هونەردا تەنیا لە کۆمەلگای لە ژێر سولتەیی نێزامی سەرمایەداری دا بەرچاوە دەکەوێت. بە پێی بۆچوونی مارکس لە سروشتی خۆیدا روگەییە کە کۆمەلایەتی ئابوری، کە لە گەل هونەر نامۆ و ناکۆکە.

کاتیک لە کۆمەلگا ناسەرمایەداریەکاندا و بەرهینانی مادی و و بەرهینانی هونەری بەرەو ناکۆکی چوو ئەم ناکۆکییە تاییەتمەندیە کە سەرەکی نەبوو، واتە رەگ و ریشەیی راستەوخۆ لە سروشتی ریکخستنی ئابووری ئەو دووانەدا نەبوو، بە لکۆو ریشەیی لەو تۆرە ئالۆزەدا بوو کە نیوونجی بوو و هونەری بە ژێرخانی ئابورییەو بەستووتەو. سەردەمی مارکس و تسی و بەرهینانی سەرمایەداری دژی هونەر ئەو دژایەتیە دەیتوانی بە هەلە تەنیا لە دەرکەوتنی یاسای گەشەیی نایە کسانیی هونەر و ئابوریدا مانا بکریتەو، بە لآم ئەم دیاردەییە هەرگیز دەرخەری ئەو یاسایە نێیە. لە راستیدا بەستینی ئەم یاسایە بەو شیویە کە مارکس روونی کردووتەو و نێیە کە جۆریکی تاییەت لە و بەرهینانی مادی لە خۆیدا کوشەندە یان گیان بەخش بیئ بۆ هونەر. هەرەها ئەم یاسایە دەرخەری بارودۆخیکی نێیە کە ئوسلویکی تاییەت لە و بەرهینان بتوانیت ئەم جۆر یان ئەو جۆرە کە تری هونەری لێکەوێتەو. تاقە شتیکی کە دەکریت ئەم یاسایە دەرخی بخت زال بوونی و بەرهینانی مادی هونەر بە دەرەجەییە خوارتر یا سەرتر لە گەشەیی هیژە کۆمەلایەتی و ئابوریەکان. بیردۆزەیی دژایەتی سەرمایەداری لە گەل هونەر، پیووندیە کە راستەوخۆ لە نیوان ئابووری و هونەردا پیکدەهینیت کە پیووندیە کە نەرینە، واتە و بەرهینانی سەرمایەداری لە ناخی خۆیدا لە گەل هونەر ناکۆکە. لە حالیکدا ئەم باسەیی دوايي یاسای نایە کسانیی هونەر و ئابووری دەسەلمینیت. بۆ وینە دەکریت شکیکی پیشکەوتوتری و بەرهینان لە تەنیش هونەریکی کەم باهەخدا بوونی هەبیئ و وا دەرکەوێت کە ئەو بەرکەوت بیئ لەو یاسایەدا. چونکە ئەم نەگونجاییە لە قوناغەکانی گەشەیی ریشەیی هەر لەو تاییەتمەندیە و بەرهینانی مادیدایە. وا دەرەکەوێت سەربەخۆیی ریزەیی هونەر بە سەرنجدان بە بنەما ئابوریە کە لە نیوونبات. بە لآم لە چەند سەدەیی رابردوودا راستیەکان پیشانی داوین کە و بەرهینانی سەرمایەداری لە ناخی خۆیدا دژی هونەر، بەم حالەشەووە هونەر لە بارودۆخی ژێر حاکمیەتی سەرمایەداریشدا پشکوتوو و گەشاوتەو (بالزاک، تولستۆی، ویتەمن، پوو، سیژان و هی تر) هەر لەم نێزامەدا دەرکەوتوون و ئەمرۆش

ژانان ژيان له سر به ستيني فەرهنګيكي وه حشي دا

ن: فریشته حه زره تی

و: هیوا

له میتر ساله که دمههوی و هکو ژنیک له سر چاره نووسی ژن بوون، ژانان ژيان و ژانان مردن له به ستینی فەرهنګيكي وه حشي که خوشم له ویوه هاتوم، بنوسم و نهو حه سرته خه وتوهی که له دلّم دا هه رچه ند جارنک به بینینی وینه به ک یان کلیپک هه روه ک ناهیکي تال و هه روه ک رویاری فرمیسک وهی ده که وی له گه ل که سگه لیکی وه ک خوم که قورسایي نه م حه سرته هه ست پیده کهن، بهش بکه م. سالانیکي زوره که دمههوی له سر مافی ژان بنوسم به لام به داخه وه نیمه مه حکومی ژيان به سر بردن له ولانیکین که پیاوه کانیشی له مافه کانی خویان بی ناگان.

هه رچه نده که ژانان ژيان له پانتایی میژوی مرؤفایه تیدا له گه ل رهنج و کویره وهی تیکه ل بووه، به لام له م سرده موی که نیستا نیمه تیایدا ده ژین، هه زاران تراکت و هه زاران دا کوکیکار بو ژینیکي مرؤفانه تر گوئی نیمه یان که ر کردوه و له وه ه سهرده میک دا، تیرباران کردن، لیو و نینوک برین، ناگر تیره ران و کوشتنی ژن به و تومه ته ی که بو پیاوان گونا نیه، شه پولیک له حه سرته له دلی مرؤف دا دروست ده کا و هه ستی مرؤف گولله باران ده کا.

شیتیک که توره ی منی تا سنوری ته قینه وه گه یاند، بینینی کلیپک بوو که له دوا هه مین هه ناسه کانی نه جیبه دا بینیم، نهو زور بیده سه لانه له به رامبه ر روانینی بی ره مانه ی مرؤفه دل رقه کاند، گولله باران کرا و له ناو شه پولی خوینی خویدا سه مای کرد. مرؤف گه لیک که له نزیکه وه خه ریکی سه رکردنی نه م شانؤ دلته زینه بوون، به بینینی ناخرین جوله کانی ده ستی نه جیبه، سه ماو هه لپه رکییان ده کرد و له بینینی مه رگی خویناوی نه و چیژیان وه رده گرت. به لام تا که که سیک نه بوو که له و کاته دا سه ری دانه وینیتته ناو کوشیه وه و بو مه رگی نه جیبه دلپه فرمیسیک برژینیتته سه ر گونای.

هه رچه نده که نه جیبه ناخرین هه ناسه کانی خوی له ناو شه پولی گو ماوی خوینی خویدا وه سه ما کردن خستبوو، به لام نه وه نه جیبه نه بوو که بووه نامانجی پیکانی وه حشیکه ری و دوا که وتوی "به ربه ریته"، به لکو نه وه مرؤفایه تی مرؤف، ویردانی مرؤف وه هه روه هه موو ژانانی نه فغانستانی بوون که له شیوه ی نه جیبه دا گولله باران کران و بوونه قوربانی. ویستم که چه ند دیریک بو نه جیبه بنوسم هه رچه نده که نه و لیره نیه، به لام هه موو ژانانی نه فغانستان نه جیبه ن و هه ر له و چاره نووسه دا هه ناسه ده دن، له سر به ستینی فەرهنګيكي که نه جیبه ی گولله باران کرد، نه وان هه موو روژی خه مه کانیان ده ست پیده کاته وه.

نه جیبه ی نازیز!

تو بیتر نه ماویت به لام ناوت له سر روژنامه و گو قار و ته له ویزیونه کان بلاو بووه، ژان خویشان دانیان ساز کرد، پیاوایش هه ستیان به تاوانباری کرد و به هاواره کانیان نه و که سانه ی که تو یان کوشت مه حکوم کرد. نه م هاوار و هه ست به تاوانباری کردنه له وانیه تا چه ند روژیکی تر به رده وام بیت به لام نه وه ی راستیه نه وه یه که تو به کاروانیکه وه په یوه ست بووی که هشتاش هه ر هاتنه ریزی به رده وامه و هه ر روژه له م یان له و لای نه فغانستاندا نه جیبه یه ک نه دریتته به ر گولله، به رده باران ده کری و گو یچکه و لووتی ده بردی و دوا ی ماوه یه ک ناوی نه بیتته سه ردیبری شو عار و سه ردیبری هه والی نه و که سانه ی که له م ریگایه وه خه ریکی نان خواردنن.

نه جيبه! تو نه به كه مين ژنى كه له بهرچاوى خهلكاينكى زور ئه دريته بهر ده ستريزى گولله و نه ناخرينيشياني كه چاره نووسى به گولله نوسراوته وه. له بهستينى هم فهرهنگه مروفت كوژده دا، ههزاران نه جيبه گولله باران كراون، بهرد باران كراون، زمان و لووتيان براوه، به لام تو له سه رده ميگ دا كه شو عارى به ها مروفايه تيه كان خهريكه گوئي عالم كه ده كا، بهم مه حكومى هم چاره نووسه بووى. لهم ولاته و لهم فهرهنگه دا كه له جياتى مروفت بوون، ترس، تيرور و كوشتن بهرهمدين، تهواوى ژن و كچه كان به چاره نووسى تو مه حكومن و تهواوى ژنان و كچانى ئيمه نه جيبه گه ليكيترن كه پيش نه وهى "له چاوى نه وانه وه" خه تايه كيان كرديى بهم چاره نووسه دوچار كراون.

نه جيبه! غيرت و تواناي پياوانى هم مهمله كه ته له كوشتنى داىكان، خو شكان و ژنان و كچاندايه كه مانا پهيدا ده كات و نه وانه ي كه تو يان كوشت، براكانت بوون كه دواى كوشتنت ئاره قه شانا زى و غيرت به ناوچاوانيانه وه ده رك هوت. تا ئه و كاته ي كه ماناي غيرت و مهردايه تى نه وه بى، تف له و غيرت و مهردايه تيه ي كه به كوشتنى كچان و ژنان مانا ده گريى. ئيره مهمله كه تى ترس و دواكه وتوييه، ئيره قه تلگاي به ها مروفايه تيه كانه، ئيره قه سابخانه ي عه شق و خوشه ويستيه و هه ر منالكي كچ كه له م مهمله كه ته له داىك بى نه و چاره نووسى تو ي له ناو چاوان نوسراوه. نه جيبه! روو ره شى بو ئه و كه سانه ي كه به بينينى مرگى تو هاوارى خو شيان ده رده پرى، مه رگ و نه مان بو ئه و فهرهنگه ي كه هم جوړه كه سانه ي په روه رده كرد.

به لام نه جيبه! شانست هينا كه به ته قه ي گولله گيانت به خت كرد و به هه ناسه يه ك ده ربيجه ي چاوت به رووى ژياندا داخست. چه ند دانه كچ و ژنى تر كه روژانه له نه شكه نجه كا تاريك و پر له مه ترسيه كان دا روژ و شه و له بهرام بهر زورترين و قورسترين نه شكه نجه كاندا خهريكن هه ناسه ده دن، ليوه كانيان نه برن، گوپه كانيان نه برن، جه سته يان نه سوتينن و يان له ناو كلپه ي ناگر دا گيان ده دن. نه جيبه! بكوژه كه ي تو ته نها يه ك كه س نيه هه رچه نده كه ته نها كه سيك ته قه ي ليكردى. بكوژى تو فهرهنگي كه كه بكوژ په روه رده و باردئينى، كوشتن به شانا زى داده نى و نيشانى شانا زى ده به خشى به بكوژ. تا ئه و كاته ي كه هم فهرهنگ و سونه ته بكوژ بارهينره بوونى هه بى، هه موو ژنان و كچانى هم مهمله كه ته نه جيبه ن و مه حكومى چاره نووسى نه جيبه ن.



گهړان به شوین "ژیان" دا



ن: یوسف عهلی پور

من تهوم له یونان بینې. کچیکې جوانکیله ی روح سوک و خوین شیرین بوو. کاتیک له گهلی دادنهشتی له گفت و لفتی وهرهس نهدهبووی. ههرچند من له ئیرانهوه هاتبووم و ئهویش له عیراقهوه، بهلام بههوی ئهویکه هاوزمان بووین، توانیمان زور زوو له گهلی بهکتری ئاشنا بین. ئهویش وهکو من دهپههویست تهریدهی هندهران بیت و به هیوای گهیشتن به ژیانیکې ئاسوده و بهو هیوایه ی که بهلممی ئاواتهکانی له کهنارهکانی ئارامی لهنگه بگریته، به تنیا ئهو ریگه پر کهندولهندهی گرتبووه بهر.

ژیان ناوی ئهو کچه کورده بوو که ههر له بهکهمین روژی گهیشتنم به یونان تهوم ناسی. کچیکې تیگهیشتوو و زیرهک دیار بوو. کچیکې بوو که ههتیوی پیوه دیار نهبوو یان لهوانهشه ههر وهروی خوی نهینابیت. ئاخر ئهو سهرجهم ئهندامانی بنهماله کهی له کارساتی ئهنفالدا له دهست دابوو و ئهو تنیا کهسیکی بنهماله پینج کهسیه کهیان بوو که گیانی دربار ببوو.

ژیان ههر له مندالیهوه له مالی مامی گهوره ببوو و وهک خوی دهیگوت هیچکات تامی سهرکوش و باوهشی دایکی نهچیشتوو و ئیستا که تهمنی له سهرووی بیست سالهوه بوو، ههر بهو حهسرهتهوه دهژیا. ئهو همیشه خهون و حهز و ئاواتی گهوهی له دلدا بوو و زور گهشبین بوو به ژیان، ههر چند ژیان تا ئهو کاته هیچ دهرگهیهکی بهختهوهی بهرووی ئهودا نهکردبووه.

همیشه که مندالیکی بچوکولهی دهبینی وها سوژ و خوشهویستی بوی دهجولا که ههر مهپرسه. ئاخر ئهو له سیمای هممو منالیکدا، منالیی خوی دهدهتهوه. ئهو دهپههویست هممو ئهو حهز و خوژگانهی سهردهمی منالی که تا ههنوکهش له گهلیدا بوون، هممو خوژگه و ئاواتهکانی بۆ منالانی تر وهدی بینیت. ژیان همیشه دهیگوت: دلې من گورستانی ئاواته وهدینههاتووهکانمه. ههر خوم دهزانم چیم کیشاوه بویه نامههوی هیچکهسی

تر وهک خوم بینم. باسی لهوه دهکرد کاتیک که چوهته قوتابخانه به پیچهوانه ی زور مندالی تر تنانهت توانای کرینی دنکه نوفلیکیشی نهبووه، همیشه به پیلاو و جلویهرگی کون و دراوهوه چوهته مهکتب، بهلام سهرباقی ئهوانهش همیشه شاگردیکی نمونه بووه.

سالیکی پیش ئهوهی بیته یونان کاتیک که عاشقی کورپکی هاوتهمنی خوی دهبیت، له گهلی نارهزایهتی مالی مامی بهرهورو دهبیتهوه و لهو کاته بهدواوه ئیتر ههلسوکهوتی ئهوانیش له گهلی به چند قات خرابتر له جارانی لیدیت تا وای لیدیت ئیتر تهحمولی نامینیت و ناچار دهبیت ریگهیهکی تر بگریته بهر. ریگهیهکی نادیار و پرهمترسی، به کورتی ریگه ی هات و نههات بهرهو ئهوروپا تنیا به هیوای گهیشتن به ژیانیکې ئاسوده.

ژیان و بنهمالهیهکی تر که ژن و پیاو و مندالیک بوون، پیکهوه له تورکیهوه له لایه قاجاخچیه کهوه بهرپای کرابوون. ئیمهش که له یونان له لای قاجاخچیه کی تر بووین ههر همومومان کور بووین و چند دانهیهک لهو کورانهش ژن و مندالهکانی خوینانیا له ئیران و عیراق بهجی هیشتبوون و ههر به تنها خوینان ملی ریگهیان گرتبووه بهر. هی واهه بوو پاره ی تهواوی نهبوو، هی واهه بوو مندالی وردی هه بوو و به ههر حال ههر کامیان له بهر هوکاریک ئیستا لهوی به تنیا

سەرى قسەمان دامەزاند. ديسانەوہ ئەو چۆرەى كە پيويست بوو وەلامى پرسيارەكانى نەدەدايەوہ، نەمدەزانى بۇ بەلام ھەستەم بە گۆرانكارىيەكى گەورە دەکرد لەو كچەدا. ژيان ئيتەر ئەو كەسە نەمابوو كە ھەميشە بە گەشبينىيەوہ دەپروانيە ژيان، بەلكو بيوہ كەسيك كە لە بواری روحي و رەوانى تەنناتە جەستەييشەوہ زۆر داروخابوو. دەتوانم بلييم لە ماوہى ئەم دوو سالەدا بە قەدەر دە سال شكا بۆوہ.

قسەو باسەكەمان لە منداڵەكەوہ دەستى پيكرد. ئەو منداڵەى كە شيوہى لە شيوہى داىكى نەدەچوو. كاتيک ويسستم پيرۆزبايى ھاوسەرگيرى و لە داىكبونى منداڵەكەى لى بكم، كۆلەگرى لە گەروييدا قەتيس ما و سرفەى دللى خۆى بۇ كردينەوہ و بەمجۆرە باسى ئەو نەھامەتيانەى كرد كە بە سەرى ھاتبوون:

" دواى ئەوھيكە لە يۆنان لە گەل ئەو بنەمالەيە چووينە لاى قاچاخچى، پاش چەند ھەفتەيەك پاسپۆرتى تەزويريان بۇ دروست كردين و برديانين بۇ فرۆكەخانە كە لەويوہ بە قاچاخ بە ريمان بكنە. لە كاتى كۆنتروۆلكردنى پاسپۆرتەكەمدا كە بۇ نەگبەتيش پاسپۆرتى يۆنانيان بۇ دروست كرديبووم، گومانيان لا دروست بوو و دواى ئەوھيكە بە يۆنانى پرسياريان ليكردم و منيش لييان تينەگەيشتم، منيان گيپرايەوہ بەلام بنەمالەكەى تر توانيان ھەلفرن.

ئيتەر لەو رۆژوہ نەھامەتيەكانى من دەستيان پيكرد. دواى ئەوھيكە گەرمامەوہ بۇ مالى قاچاخچيەكە، ئيتەر من لەوي بە تەنيا مابوومەوہ. چونكە پارەكەشم تەحويلي ئەو قاچاخچيە دابوو، نەمدەتوانى بچمە لاى كەسى تر و بە ناچارى لەوي مامەوہ. قاچاخچيەكە رۆژ بە رۆژ دەيھەويست خۆم لى نزيك بكات، بەلام من زۆر ھەزم لە كردار و گوفتارى ئەو كورە نەبوو. سەرەتا لە پيشنيارى ئيزدواجەوہ دەستى پيكرد، دواى ئەوھيكە قبولم نەكرد، ئيتەر ھەر چۆنيك بۆى بكرابايە زەختى دەخستە سەرم بۇ ئەوہى رازيم بكات بەلام من بە ھيچ شيوہيەك نەمدەويست مل بە خواستەكانى ئەو بدم. رۆژ بە رۆژ ھەلسووكەوتى خرابتر دەبوو تا كار گەيشتە ئەوہى ئەمجاريان نەدەھيشت لە مالىش بچمە دەر و بە كرەوہ منى لە ناو مالدا زيندانىي كرد و تەنناتە نەيدەھيشت دەستم بە تەلەفونيش را بگات. شەويكيان كە مەشروييكي زۆرى خواردبۆوہ و ھيچ ئاگاي لە خۆى نەمابوو، ھاتەوہ مالەوہ و بە زۆر دەيھەويست دەستدرئيزيم بكاتە سەر. دواى ئەوھيكە مەلم نەدا، بە چەقۆ ھەرەشەى كوشتنى ليكردم و بە زۆرى زۆردارى دەستدرئيزىي كرده سەرم و ھاوكات وينەى رووتيشى لى

بوون. ژيان ھەزى دەکرد كە لاى قاچاخچيەكەى ئيمە بيت بەلام لە گەل بنەمالەكەى تر ئاسودەتر بوو چونكە ھەم ژنى لە گەل بوو و ھەميش منداڵ، بۆيە لە گەل ئەوان چوو بۇ لاى قاچاخچيەكى تر.

لەو ماوہيە كە لە يۆنان بووم، چەند جارليك يەكترمان بينى و سەردانى يەكترمان دەکرد. پاش ماوہيەك كە من بەرەو ھۆلندا وەرئى كەوتم و گەيشتمە ئيرە، چەند جارليك ھەولمدا تەلەفونى بۇ بكم بەلام تا ئيستاشى لە گەل بيت نەمتوانى لە ريگەى ئەو ژمارە تەلەفونەى كە لاى من بوو پەيوەنديى پيوە بكمەوہ.

نزيك بە دوو سال لە دوايين ديدارمان تيبەرى. لەو ماوہيەدا زۆرم پى خۆش بوو بزاتم ئەو كەسە چى بە سەر ھاتووہ و ئيستتا لە كوييە. ھەوليم لە زۆر كەس لە يۆنان دەپرسى بەلام كەس نەيدەناسى، تەنناتە ئەوانەش كە لە يۆنان بينيبويان، نەياندەزانى چى لى بەسەر ھاتووہ.

ھاوينى رابردوو بۇ سەردانى دۆستان چووبوم بۇ ولاتى سوئيد و چەند رۆژليك لەوي مامەوہ. لە يەكيك لەو رۆژانەدا كە لە گەل ژن و پياويكى ئاشنام لە يەكيك لە ويستگەكانى شەمەندەفەر لە ستۆكھۆلم لە چاوەروانيى شەمەندەفەر دابويين بۇ ئەوہى بچينەوہ بۇ مالەوہ، بەويەرى سەرسورمانەوہ چارم بە ژنيك كەوت كە مندايلىكى بچكۆلەى پى بوو و بەويدا تيدەپەرى. سەرەتا گومانم ھەبوو. وردتر كە لييم روانى گومانەكەم بوو بە يەقين. چۆن دەبى كچيک دواى دوو سال ئەوہندە روخسارى تيكچووييت و ھيندە بە تەمەنتر نيشان بدات؟ تۆ بليى ئەوہ ژيان بيت؟ ئەى ئەو منداڵە ساوايە چيبيە پيپەتى؟! لە چاوتروكانيكدا ھەزار و يەك پرسيارى پى وەلام سەريان ھەلدا. ئەو دۆستانەى لە گەلم بوون ھەستيان بە شتيكى نامۆ كرد لە مندا. پيم وتن كە من ئەو ژنە دناسم و جارى با لە خيىرى شەمەندەفەرەكە گەرپين و بچين بۇ لاى ئەو.

كە چووين بۇ لاى، ئەويش بە ديتنى من سەرى سورما. دواى چاك و چۆنيەكى گەرم و گور و خۆشحالى دەربرين لەوھيكە پاش ماوہيەك ديسانەوہ يەكترمان بينيوەتەوہ، ويسستم بە قەناعەتى بگەيەنم كە ئەو شەوہ ھەموومان بچينەوہ بۇ مالى برادەرەكانى من و ئەوہ دەتوانى دەرەتتيكى باشيش بۇ من و ژيان بۇ ئەوہى زياتر باسى خۆمان و دۆخى تازە بكمين. بۆيەش زۆرم پيداگرى كرد كە بە قەناعەتى بگەيەنم چونكە لەوي ھەر لە سەرەتاوہ ھەستم بەوہ كرد كە خۆى لە وەلامى ھەنديك لە پرسيارەكانم دەدزيتەوہ. شەو چووينەوہ بۇ مالەوہ و دواى خواردنى نانى ئيوارە،

خوننه‌رى به‌رېزا!

که‌م نین‌ئو که‌سانه‌ی که‌ هەر کامه و به‌ چه‌شنیک له‌ رینگای گه‌یشتن به‌ هه‌نده‌راندای تووشی جوره‌ها ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ ده‌بن، جوړه‌ها گپروگرفتیی چاوه‌رواننه‌کراو که‌ هه‌رکامه‌یان به‌ جوړیک کاربگه‌ری له‌ سه‌ر ژیانی ئو که‌سه‌انه‌ داده‌نین. چپروکی "گه‌ران به‌ شوین ژیاندا" له‌ راستیدا به‌سه‌رهاتی راسته‌قینه‌ی ژینکی ته‌ریده‌ی هه‌نده‌رانه‌ که‌ له‌ رینگای گه‌یشتن به‌ ژیانیکى ئارام دا، ژیانى لى‌ تال ده‌کریت و تووشی کولیک نه‌هامه‌تی ده‌پیت. "ژیان" ناویکی خوازراوه‌ که‌ بۆ ئو که‌سه‌م داناوه‌ و به‌ هه‌ندیک ده‌ستکاریه‌وه به‌سه‌رهاته‌ تاله‌که‌یم به‌مشپوهیه‌ دارشتوته‌وه.

ده‌گرتم. ئیتر له‌و شه‌وه به‌ دواوه‌ ئه‌وه ببوه‌ کارى هه‌میشه‌یی و هه‌ر جاریکیش که‌ نه‌مه‌دوویست سیکسی له‌ گه‌ل بکه‌م، هه‌ره‌شه‌ی بلاو کردنه‌وه‌ی وینه‌کان و هه‌ره‌شه‌ی پاره‌ خواردن و به‌رپى نه‌کردنی لیده‌کردم. چه‌ند شه‌وئیک هه‌روا تیپه‌ری و ئه‌مجاره‌یان نه‌ک هه‌ر به‌ ته‌نھا خۆی به‌لکو هه‌موو شه‌وئیک ده‌ دوازده‌ براده‌ری خویشی له‌ گه‌ل خۆی دینان و به‌ هه‌ر هه‌موویان ته‌جاوزیان پیده‌کردم و له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و کاره‌شدا ئه‌و کوره‌ پاره‌ی له‌ ره‌فیه‌کانی خۆی وه‌رده‌گرت. هپچ رینگه‌چاره‌یه‌که‌ نه‌مابوو، نه‌ رینگه‌ی هه‌لاتن و نه‌ رینگه‌ی مانه‌وه، کچیکى قاچاخ و ته‌نیا که‌ وه‌ک به‌رخیکى ساوا که‌وتبوه‌ ناو ئه‌و گه‌له‌ گورگه‌وه.

ئه‌وان هه‌ر به‌رده‌وام بوون له‌م کاره‌یان تا ئه‌و کاته‌ی که‌ سه‌ره‌تاکانی دووگیانی له‌ مندا ده‌رکه‌وتن. پاش ئه‌وه‌ بوو که‌ ورده‌ ورده‌ ره‌فیه‌کانی تکانه‌وه‌. سه‌ره‌تا هه‌ستم ده‌کرد که‌ هپچکه‌س حازر نییه‌ خۆی بکات به‌ خاوه‌نی ئه‌و مندا له‌ی له‌ سکم دابوو، به‌لام دواتر تیگه‌یشتم که‌ لیکدانه‌وه‌که‌ی من هه‌له‌ بووه‌، چونکه‌ له‌ راستیدا ئه‌وان ئاماده‌ نه‌بوون بۆ سیکس کردن له‌ گه‌ل ژینکی دووگیان پاره‌ سه‌رف بکه‌ن. ماوه‌یه‌که‌ تیپه‌ری و ئه‌مجاره‌یان کابرای قاچاخچی که‌ ئیتر نه‌په‌توانی به‌ هۆی منه‌وه‌ پاره‌ په‌یدا بکات، چه‌ند نه‌فه‌ری قاچاخى دیکه‌ی هینایه‌ ناو مالله‌که‌ی و به‌ هاتنی ئه‌وان ئاسۆیه‌کی روونیش به‌روى مندا کرایه‌وه‌ و قه‌ولى پیدام که‌ ئه‌گه‌ر هپچ شتیک لای ئه‌وان باس نه‌که‌م، به‌ زووترین کات به‌رپم ده‌کات بۆ شوینی مه‌به‌ست. منیش که‌ ئه‌وهم به‌ دوایین ده‌رفه‌ت ده‌زانی، به‌ ناچارى بیده‌نگیم لیکرد، خۆ ئه‌گه‌ر قسه‌یه‌کیشم کردبایه‌ هه‌ر به‌ زه‌ره‌ری خۆم ده‌شکایه‌وه‌ چونکه‌ به‌رده‌وام هه‌ره‌شه‌ی بلاو بوونه‌وه‌ی وینه‌ رووته‌کانمى ده‌کرد.

پاش چه‌ند روژیک له‌ هاتنی نه‌فه‌ره‌ تازه‌کان، به‌ سکی دووگیانه‌وه‌ سواری ته‌یاره‌یان کردم بۆ فه‌رانسه‌ و پاشانیش له‌ویوه‌ له‌ رینگه‌ی زه‌ویه‌وه‌ خۆم گه‌یانده‌ ئیره‌. ئه‌م کۆریه‌له‌یه‌ش که‌ ئیستا ده‌ییبن له‌ گه‌لمه‌، له‌ راستیدا مندا لیکى بی باوکه‌ که‌ له‌ دوازده‌ پیاو بوومه‌ و هپچکات نه‌مزانى مندا لى‌ کام یه‌ک له‌و پیاوانه‌یه‌، به‌لام هه‌میشه‌ ده‌زانم که‌ مندا لى‌ خۆمه‌ و وه‌ک کوله‌که‌ی روحى خۆم خۆشم ده‌وی و ده‌پیارم.

نازم حېكمەت، شاعىرى دەرد ئاشناى توركيە

شاىستەى رېز لى گرتنىكى جىهانىيە.

دنيا بدەينە دەست منالان

لانىكەم بۇ رۇژىك

تا دنيا ھەست بە ناشتى و دۇستايەتى

بكات.

منالان، دنيا لە دەست ئېمە وەردەگرن و

نەمامى نەبەدى تيا دەچىن!



لە ژيانى گەلە كەيدا و ھىوا و ئەوينداریيەتى سەبارەت بە جوانیەكان و دەست و پەنجە نەرم كردن لە گەل ھەموو ئەو بەرەبەست و پۆسپانەدايە كە لەسەر رېي پر لە بەدەلانى ئازادى و رزگاریدا قەرارىان گرتو. لەبەر ئەو ھەيەتە كە بەبىستنى ناوى نازم دنيايەك لە بىرەوهرى و جوانى بە زەيندا دىنەو. شىعەرەكانى زايەلەى ئاوات و ئامانجە جوانە ئىنسانىيەكان وەدەنگ دىننەو. دەكرىت بلىين كە ھىوا، ھىواى گەوهرى رزگار بوون لە چنگ دەسلەلات و ستەمى زۆرداران و چەوسىنەران لە سايەى شىعەرەكانىدا بەردەوام بە زىندوى دەمىننەو. بەمجۆرەيە كە ئاوردانەو لە ژيان و شىعەرە زىندوكانى چىرۆكى ھەولى ھەمىشە پرلە ھەماسەتى بىردىننەو؛ چىرۆكى ژيانىكى لىورپىژ لە خەبات و خۆشەويستى و ئازادىخوازى و مانەو لەسەر پەيمان لە گەل خۆ و ياراندا و لەبەر گشت ئەمانەش بە

ئا: سەعيد ئەمانى

نازم حېكمەت يە كىك لە شاعىرانى ناودارى سەدەى رابەردو؛ لەو دەستەيە لە شاعىرانە كە بە شىعەر و ژيانى خۆى دنياى تووشى سەرسورمان كردو. شىعەرەكانى كاردانەوھى راستەوخۆى رەنج و نازارەكانى سەردەمەكەى و ھاوارى دەروونى بوون لە پىناو ئازادى ولات و دانىشتوانەكەى دا. ناوى ئەو لە گەل ئاوات و ئامانج و ھىوا ريشەدارە بەشەريەكاندا خاوەنى پىوھندىەكى تۆرگانىكە. ئەمەش سەمەرەى ئەو خەبات و خۆراگرىيە كە لە دژوارترىن بارودۆخەكاندا لە مەيدانى نەبەرد و خۆراگرىدا لە سىياچال و زىندانە جۆراو جۆرەكانى ولاتى توركيەدا بەدەستى ھىناو. شىعەرەكانى دەستاوھردى رۇحيات و روانىيەكانى

ئەو لەهه وو گوښه و قوژبنىكى ئەم دنيا، دىتوانى به و شيوه بنوسيت؛ كه روويه سهرمایه داران و دهسه لاتدارانى ولاته كەى، كه تۆمه تباريان كرددبوو به وى كه خائين به نيشتمانە، نووسيوه تى:

**ئەگەر وەتەن مژینی خوینی سووری
دەستەکانی ئیّمه**

لە کارخانە کانتاندا بیّت

ئەگەر وەتەن چنگالی ئەربابه کانتان بیّت

**ئەگەر وەتەن حکومه تی باتومی پۆلیس و
گورز و گوپال بیّت**

**ئەگەر وەتەن پیگه ئەمریکایه کان، بۆمبه
ئامریکایه کان و تۆپی ناوگانی ئامریکایی
بیّت**

**ئەگەر وەتەن رزگار نەبوون لە شه وەزەنگی
گەنیوتان بیّت**

**من خائین به وەتەنم! بە لى خائین به
وەتەن.**

وتمان كه ناو و ناوبانگى له گەل هیاو و ئاواته ریشه داره به شه ریه كاندا خاوهنى پێوه نديه كى ئۆرگانیکه. له هه مان حالدا هاوهنگاوى و هاوڕیى له گەل جیزیه كومونیسته كانى سه رده مى خۆیدا، لهم بابته تایه ته دا له یاریه سه رسو پر مینه كانى چاره نووسی ئەو بوون. سه باره ت به نازم حیکمه ت و بیروبوو چون و هه لۆسته كانى نووسراوه:

له وى كه ره وتى كومونیزم له شو پر وى به ره و ئاستى دیکتاتۆریه كى تاكه كه سى دابه زیوه، نیگه ران و بیج هیاو بوو. ئەو به رده وام به ترس و نیگه رانیه وه سه باره ت به م بابته بیروبوو چونه كانى خۆى دهرده بپرى و زۆر جار لهم باره وه ییدهنگى هه لده بژارد. به لام لای ئەو هاوڕیانیه كى كه بر وای پێیان بوو، به هیمنانه باسى له خه م و بیج هیوا ییه كانى خۆى ده كرد. بۆ نمونه له سالى ۱۹۵۱ دا، به ئیلیا ئەهرنییژگی ئاوا وتبوو: "رێژیکى زۆرم بۆ هاوړی ئیستالین هیه، به لام خویندنه وى ئەو شیعر و بابته تانم بۆ ته حه مول ناكری كه ئەو وهك خوریكى دهره وشاوه دهناسینن. هه ستیكى خراپه."

دواى مردنى ئیستالین كانوونى نووسه رانى شو پر وى داواى له شاعیران كرد سه باره ت به ئیستالین شیعر بنوسن. نازم حیکمه ت، به پێچه وانیه چاوه روانییه كان، نهك ئیستالین، به لكو ماركس و ئینگلس و لینینى خسته ناوه ندی ره وتى شو پر شه وه و له كۆتایى شیعره كه شدا جه ختى له سه ر هاو پشته چینیایه تى كرده وه.

نیگه رانى و بیج هیوا یی شاعیریكى وهك نازم حیکمه ت

غورور و سه رفه رازیه وه به ره و پیری مه رگه وه چون. نازم حیکمه ت شیعره كانى ئاویته ی بالانوینى ژیا نیه تى و به ره مه كانى شو لا و گه ی ئیش و ئازار، غه م و شادى، بیرو بوو چون و هه سته سه ر كیشه كانى ناخین. نازم ژیا نی خۆى به هه مو مانا وه ئاویته ی شیعره كانى كرده. به خویندنه وه ی به ره مه كانى ده تانین كه سایه تى ئەم ئینسانه مه زن و خاوه ن هه لۆسته بناسین.

نازم حیکمه ت به رله چونى بۆ یه كیتى سو فیه ت، له گەل شیعرى نازادى فه رانسهدا ئاشنا بوو. له ماوه ی ئەو چند رۆژى له شارى باتوم ما یه وه له رۆژنامه ی "ئیزوسیتا" دا شیعرى كى خویندنه وه كه ویده چیت شیعرى ویلا دیمیر مایا كوفسكى بوویت، هه رچه ند كه نازم حیکمه ت به هۆى ئاشنا نه بوونى به زمانى روسى، نابج هیچی وای لى حالى بوویت به لام شیوه ی دارشتن و بر گه ی په نجیه ی شیعره كه هه سته ده جۆلینى. كاتى گه رانه وه له باتوم به ره و مۆسكو، له ژیر كاریگه رى بینینى خه لكى هه ژار و برسى، شیعرى "گلینه ی چاوى برسیه كانى" نووسى. به لام له بهر ئەوه ی كه نه توانى ئەم شیعره بخاته چوارچیوه ی "هیجا" وه، به ئیلهام له فۆرمى شیعره كه ی رۆژنامه ی ئیزوسیتا ده ستیاده نووسینى نازادى شیعر.

نازم حیکمه ت شاعیریكه كه كومونیس ت بوونه كه شی وهك شیعر و ناوه كه ی ناوبانگى جیهانى هه یه. له و شیعرانه وه كه بۆ منالان، ژنان، زه حمه تكی نشان، سته م لیکراوان و زیندانیا نى گشت جیهانى نووسیه، دهرده كه وى، خاوه نی دل و دهروونیك بووه كه ئارامى و ئاسایش و ئاسوودى و یژدانى له به خته وه رى هه مو ان و نازادى گشتیدا ده بینى و ئەمانه شى له مه يدانى بیرو بوو چونى كۆمه لایه تى و خه باتكارانه ی و له شیعر و داستان و شانۆ نامه كانیدا به شیوه ی جۆراو جۆر دهرده بپرى. له شیعرى "ئەو كه سه ی كه ده روات" دا نووسیه تى: "هاوړییان مه رواننه چاوه كانى من/ گریان له ناخدا قو لپ ئە دا...

به لى هه ریه و چه شنه ی قو لپى گریان، ناخى ده سمیت و سه رده كات، بیرو بوو چونه كانیشى له ناخیه وه سه رچاوه ده گرن. یه كسانى خوازی، عه داله ت و نازادى خوازیه كه ی شتیكى زاتیه. ئەنگیزه كانى له ماوه ی ژیا ن له كۆمه لگای ئیستبداد لیدراوى توركیه دا و بینینى بارودۆخى ژیا نی رۆژانه ی هه ژاران و كه سانى بیج ما ل و حال، له ده روونى خۆیدا په روه رده و باره ینا وه. به م تایه ته مه ندیا نه وه یه كه ده روانیته دیارده و شته كان. له تیپ ریزی ئەم روانینه وه یه كه فۆرم و ناوه رۆكى شیعره كانى ده دۆزیته وه.

ته کهم که شیعره کانم له م دوخه ههستیاره ی خهبات له پیناو ناشتیدا هاوشانی شیعره کانى نازم حیکمهت وهستاون.

ژان پؤل سارتر دهنوسیت: "نازم، دوستیکی بهوه فا، تیکوشه ریکی بویر، دوژمنیکی بی راپایی دوژمنانی ئینسان، بی سهرنجدانه هه مووشتیکی، دهیویست له ههر شوینیکی که دهرفتهی خزمه تکرده به ئینسانه کان ههیه، جزور و به شداری هه بیته...

به لئی نازم حیکمهت، شاعیری دهره ناشنا و کومونیستی هه میسه زیندوی تورکیه شایسته ی ریژلیگریتیکی جیهانییه.

نمونه یه کیتتر له شیعره کانى:

ریگای هه تاو

رؤشنایی دیتته پینشی و

سه ر تاپا دامده گری

دنیا جوانه

وه دهسته کانم لیو ریژی چهز و تاسه

چاو له سه ر داره کان ناگو یز مه وه

که وا سهوز پویشن و ئاره زوویان بهر گرتوه.

ریگای هه تاو به پیچوپه نای دیواره کاندای

ده گوزهری

له پشت پهنجیره ی دهرمانگاو ده دانیشتووم

بوئی دهرمان ههست ناکری

میخه که کان له شوینیکی دا پشکوتون

دهزانم.

ئه سیر بوون گرنگ نییه

ئاگاداربه!

گرنگ ئه وهیه که ته سلیم نه بی.

دهرمانگای زیندان

سه رچاوه ی بابته: ئینتیر نیت.

شیعره که له کومه له شیعرى "کونسیتیکی ناته واو" وه رگیراوه که وه رگیردراوی نووسه ر خوئیته ی.

له نیو فریوخواردوانی ئیدئولوژی و دهسه لاتدا شیواوی ههست پیکردنه.

ده لئین: "ئه و نیگه رانی ئه وه بووه که ئازادانه بیروبو چوونه کانى، له نیو هاوړپیکانیدا دهر بپیت." بو که سپکی که له پیناو ئازادی راده رپیندا گه لیک جار و سالیانی سال که وتوته زیندان و تا لیواری مهرگ خوړاگری کردوه و له گشت دهورانی زیندانی بوونیدا، بو ساتیکیش له بیروبو چوون و ئارمانه ئینسانی و عه داله ت خوازانه کانى غافل نه بووه و ئه مه شی له شیعر و سروده کانى قوناغه کانى زیندانی بوونیدا به روونی تو مار کردوه، ترس و نیگه رانی له شکلی ساده و سه رته یی خویدا نهیتوانیوه، واتایه کی هه بیته. بی هیوا یی و ترس و نیگه رانی لای ئه وه ده بی له ره وتیکی گه وره تره وه سه رچاوه ی گرتیته که راز و ره مزى چاره نووسی هاوړپیکانى له گه ل خویدا هه لگرتوه! به لام ئامانجی ئه وه له په یوهست بوون بهم ره وته بنیانتنانی دنیا یه کی ئازاد و ناچینایه تی و دوور له هه ژاری و نه زانی و دابه شکردنی سه روه ت و دهسه لات و گپرا نه وه ی که سایه تی بو سه رجه م ئینسانه کان بووه. به هه موو ئه مانه شه وه ئوتویبای زوړیک له کومونیسته ناسراوه کانى دنیا، هه ر له و سالانه دا که ئه وه دهستی ده دایه مانگرتن له خواردن و ئه م هه ره که ته، له ژیر سیبه رى بلا بوونه وه ی هه واله که له لایه ن کومونیسته کانه وه، که له زوړ ولاتدا، ده بووه سه ردیپری یه که می رۆژنامه کان. به سه ریه کدا رماو و ویران ببو. گومانی تیدا نییه که نازم ئاگاداری هه موو ئه م رووداوانه بوو. ره نگه هه ر ئه م ئاگادار بوونه ش بوویته هوی ئالو گوړ، و یان ره نگه، بیده نگیه در ژماوه کانى. بابته تیکی که ره نگه بوویته سه رچاوه ی ترس و بی هیوا یی و به د گومانیه کانى. وه ئه مه ش خو ی داستانیکه که ده بی له جیگایه کی دیکه دا بدریته بهر لیکولینه وه.

نازم حیکمهت هیشتا زیندو بوو که ناوبانگ و شیعره کانى سنوره جیهانییه کانیان به زاند بوو. زوړیک له نووسه ران و هونه رمه ندانى گه وره ی دنیا، گه لیک جار بو ئازاد کرانى له زیندان ده ستیان دا وه ته نار په زاییه تی دهر پیرین. ژان پؤل سارتر، پیکاسو و نیرودا له نیو ئه وه که سانه دا بوون. نیرودا سه باره ت به و وتویه تی: "شیعره کانى مه زتن، وه ک رووباره برینه کان. به لام ئه م رووباره هه ره ک سیلاویک له پولا به ره مه یدانى خهبات له خو شاندایه. ئه و سالانه ی له زیندانا ده سه رى بردوه، زمانى شیعرى نازمى تا ئاستیکی سه رسوپه ینه ر گه شه پنداوه. ده نگ و زایه له ی به هه مه کانى له سه رتاسه رى دنیا دا ده بیسترى. شانازی

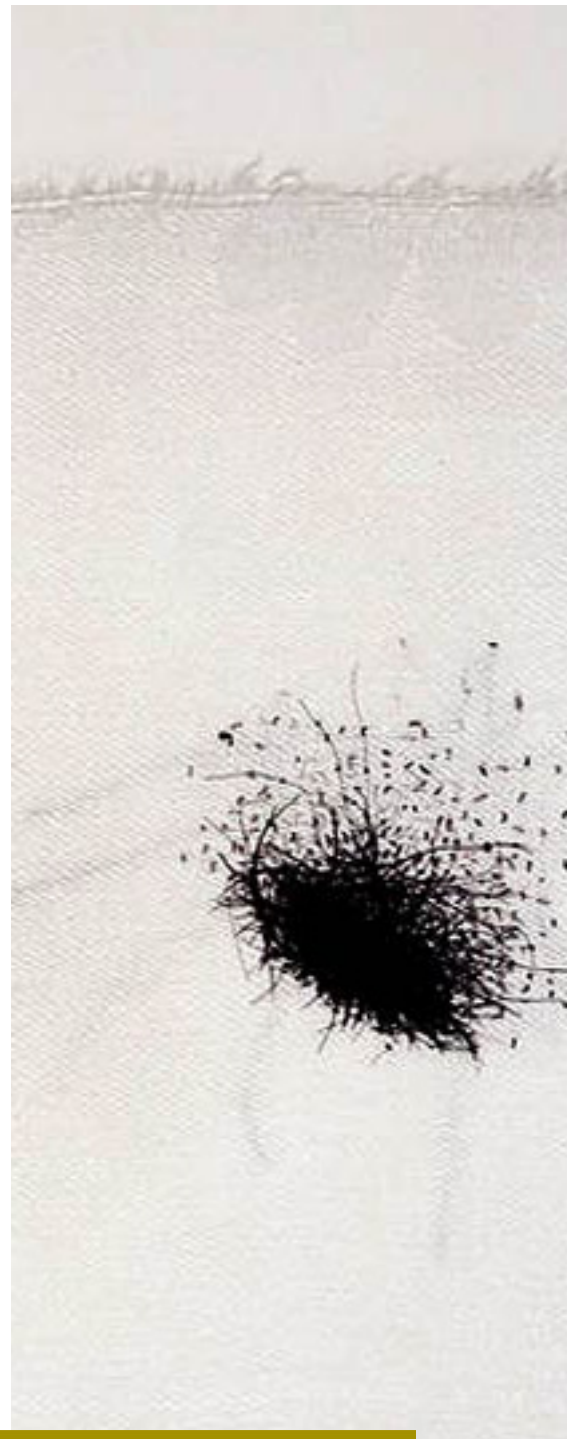
په خنیه کی کورت سهاره ت به شوینکه وتوانی بیردوژی هونەر بو هونەر

ن: سیروان په رته ونوری

هەر بهرهمیکی هونهریسی، نوینه رایه تی دیدگایه کی چینایه تی دیاری کراو ده کات و له خزمهت چینیکي تایبه تی دستنیشان کراو دایه. له بهرامبهر هم باسه دا، بیردوژی "هونەر بو هونەر". هم بیردوژه به شیوه هایه کی جیاواز تیده کوشیت هونەر له خهباتی چینایه تی و چینه کان جیا بکاته وه و جیاواز له چینه کان نیشانی بدات. بو نمونه به شیوهی نه ریئی و ئینکار ئه وهیکه بهرهمی هونهری خاوه نی کاریگه ری سیاسیه و ده بیئت واشبیئت. یان ئه وهیکه گرنگ نیه خالی بیروبوچونی سیاسی هونهرمنده که چی بیئت، گرنگ نیه خالی بیروبوچونی بهرهمیکی هونهری چی بیئت، گرنگترین باس رهسه نایه تی هونهرمنده و کاره که یه تی.

شوینکه وتوانی بیردوژی "هونەر بو هونەر" سوورن له سه ره وهی که ناییت بهرهمیکی هونهری به دهرجه یی کهم به پیی خالی بیرو بوچونی سیاسی و کاریگه رییه سیاسیه که یه هه لسه نگیندریئت؛ و ناییت بهم پییه بانگه شه و یان ره خنه و له قلوبدریئت. به لکو پیش هه موو شتییک ده بیئت ئه وه به پیوه ره هونهرییه کان تاووتوی بکریئت، پاشان له وانیه بتوانیئت به کاریگه رییه سیاسیه که ی لی بدویین.

هم بیردوژه له هه ره شیوه یه کدا سه ره له بدات رهنگدانه وهی تاکگه راییی بوژوایی ده مارگیریی چه قبه ستووی سه رمایه داریه و سه یر نیه نه گه ر بتوانی سه ره نه جی زوړیک له هونهرمنده کان به لای خویدا رابکیشیت. چونکه پیگه ی کومه لایه تی و دیاریکراوی هونهرمنده کان به تاییه ت له و کاتانه دا که بزوتنه وهیه کی به هیزی شوړشگیر له کومه لگادا بوونی نیه، ده که ونه شوین هم بیرو بوچونه. سه رمایه داری زال به سه ره



بکەن. ئەو ۱۹۳۰، بە شیکى بەرچاۋ لە ھونەر مەندان لە ئاستى جیھاندا لەوانە لە ولاتە ئیمپریالیستییەکان تێدەکووشان بە کەلک وەرگرتن لە کەرەستە و نەرىت شیکىنى و ستایلى جوړاو جوړى ھونەرى، سیستمى سەرمايەدارى بىبەنە ژيړ پرسیارووه. زۆریک لەوانە لە ژيړ کارىگەرى رەوتگەلیكى نوښى ھونەرى و ئەدەبى دا بوون کە لە گەل شوپرشى ئۆکتۆبەرى ۱۹۱۷ى روسیا لە دایکبوون. لەم نۆبەندەدا، شىوہ کارى بەدەرەست، نە تەنیا ژيان و خەباتى جەماوہرى لە بەرھەمەکانیاندا رەنگى دایەو، بە لکو بە دروستکردنى وینەگەلیكى دەگمەنى دیواریى، ھونەرى خۇیان ھینایە سەر شەقامەکان و خستیانە خزمەت جەماوہر. دوابەدواى چەند کۆبوونوویە ک بەرپرسانى ئەمریکایى کە بەرپرسانى (FBI) دەگرتەو، بپاریاندا بۆ بەرەبەرەکانى لە گەل رەخنە کردنى کۆمۆنیزم، لە کۆرە ھونەرى و ئەدەبىیەکاندا بانگەشەى بىردۆزى "ھونەر بۆ ھونەر"یان دەکرد، بودجەى زۆر و زبەندیان دەدا بە ھونەر مەندان و گەلەریەکانیان تايبەت دەکرد بەوان تا وینەى ھەست پینە کراو بەرھەم بھینن و دابەشى بکەن.

ھەلبەتە بۆرژوايى راستەقىنە باوہرى بە "ھونەر بۆ ھونەر" نیە. بانگەشەى کى ئاوا ھەر ئەو ھندە گالتە جارپیە کە حکومەتە بۆرژوايیەکان بە ناچینایەتى بزاین. دەستەبەرى "ھونەر بۆ ھونەر" ھەرئەو ھندە ناراستە کە کۆمەلگایە کى دیموکراتیکى بى چىن لە جیھاندا بىت بەراستى. لە ناكاو بەشى گرنكى ئەو دەستە لە بەرھەمى ھونەرى کە لەسەر بنەماى ئامانج و زەوقى چىنە چەوسینەرەکان و بە بودجەى ئەوان بەرھەم دەھینرا، لە ریسوايى بارھینان و پیسى سیستمىکى زال بە شىوہى راستەوخۇ بانگەشەى ستایش کردن و نمونەيى دەکرد خۇى دەبىنپیەوہ.

ئەم باسە لە ژيړ دەسەلاتى رژیمیكى دەمارگىرى مەزھەبى کۆمارى ئیسلامى، یا ئەو رژیمانەى کە راستەوخۇ شىوہى ئایدۆلۆژيای ناسیۆنالیستى یان رۆیۆنیستیان ھەبە، بە ئاشکرا دەکەوینتە بەرچاۋ. چ بگرە تیۆرى دارپژەرانى ئەم رژیمانە، بە قبۆلنە کردنى بىردۆزى "ھونەر بۆ ھونەر" ئەم مەسەلەبە تاووتووى بکەن و لایەنگرى لە ھونەر و ئەدەبیات (ھەلبەتە لایەنگىرى کۆنە پەرەستى)

بکەن. ئەو ھندە بەسە کە چاویک بەخشىنپیەوہ بەسەر بەرھەمىکى بيشومار دا کە لە ستایشى نیشتمان، سوپای کۆنە پەرەستى و جەنگە دواکەوتووەکانى بۆرژوايى بەرھەم ھاوتوون؛ بە بەرھەمگەلیكى "ھەتاھەتایى" بوون کە دابەشکردنى چىنایەتى وینا دەکرا؛ ژنان بە زەعیفە و ژيړدەستە نیشان دەدران و بانگەشەى خورافە و بیرو بۆچوونى دواکەوتوونەى مەزھەبى دەکرا.

خەبات لە دژى بىردۆزى "ھونەر بۆ ھونەر" لە نیوان ھونەر مەندان، خەباتیكى دريژ و بەردەوامە. ئەمە بە شیک لە خەباتى گۆرانی رۆشنبیرانى وردە بۆرژوا و پال پیوہانایانە بەرەو لوتکەى شوپرشى پۆرلیتاریا و کۆمەلگایە کى نوښى. کۆمەنستەکان دەبیت ھەول بەدن لە گەل ھونەر مەندانى لایەنگرى شوپرش لەسەر یە ک خال یە کبگرن: ئەو یە کە بە شیکى گرنک و بەرچاۋى ھونەرە کە یان لە خزمەت خەبات لە دژى ھىزى کۆنە پەرەستى زال و سیستمى ستەم و چاوسانەوہ لە جیھان و خەباتى پۆرلیتاریا و جەماوہرى ستەم لیکراودا بىت. لەویدا کە لە نیوان مەبەستى ھونەر مەند و کارىگەرى دیاریکراو لەسەرى ناکۆکى ھەبە، دەبیت لە گەل ئەوانەدا بە خەباتى سیاسى ئایدۆلۆژيای ھەلقولا و ھەولبدریت تا ئەم ناکۆکیە لە ئاراستەبە کى دروست دا چارەسەر بکریت. دەبیت ھاوکارى ھونەر مەندى شوپرشگىز بکریت تا ھونەرە کەى لە خزمەت بە ئارمانە کۆمۆنستییە کەى و شوپرشگىز یە کەى دابىت.

دەبیت ھونەر بە چوارچىوہى ئایدۆلۆژيا، جیھانپىنى و پوانگەى کۆمەلایەتییەوہ گرى بدرى. لەوانە پوانگەى مارکسىزم، چالاکى زەینى مرۆقەکان و ھونەر وەکو بە شیک لەو، لە خودى خۇیدا جیاواز لە باقى بابەتەکان بوونى نیە. ***



كورتەيەك سەبارەت بە ژيان و بەرھەمەكانى "ھيرمان ھيسە"



ئا: پەروين عەلى موراڧى

"ھيرمان ھيسە" ئەدیب، نووسەر و شپۆھەكارى ئالمانى - سوئىسى و براوھى خەلاتى نۆبىلى سالى ۱۹۴۶ لە ئەدەبىياتدا. ناوبراۋ لە رېكەوتى ۲ى ژوئىيە ۱۸۷۷ى زايىنى لە شارى "كالۋ" ھەلکەوتتو لە پارىژگاي يادىن - فۆرتىمبۆرگ چاۋى بە ژين پشکوت.

باۋكى "ھيرمان ھيسە" بەرپۆبەرى دامەزراۋى بلاۋکراۋى موبەلەغىنى پىرۆتېستانتى لە ئەستۆ بوو. داىكى كچى ھېندشناسى بەناوبانگ دوكتور "ھيرمان گوندرېت" و بەرپۆبەرى يەكەتتى بلاۋکراۋى كالۋ بوو. كىتېخانەى گەۋرەى باپىرى و پىشەى باۋكى، سەرەتاي دەستپىكى ئاشناىى "ھيرمانە ھيسە" گەنج دەبى لە گەل ئەدەبىياتدا. لە رېگاي باۋك و داىكەۋە كە موبەلەغانى مەزھەبى لە ھېندوستان بوون، توانى لە گەل جىھان بىنى و بىرۆكەى فەلسەفى ھېند دا ئاشناىەتى پەيدا بکات. ھيرمان كە لە سەرەتاي لاۋتېدا رۇچىكى ھەستىارى ھەبوو، لە بەرامبەر نابەرەبىيەكانى كۆمەلگا و دژى وازى و ناكۆكى دەرونى لە گەل داىك و باۋكيدا لە تەمەنى ۱۵ سالىدا لە قوتابخانەى كلىسايى "ماۋل برۆن" (شۋېتېك كە كەش و ھەۋايەكى سەدە ناۋەپراستى چىرۆكەكى واتە "نارتىسىس و گۆلدمۆند" ى بۆ دەستەبەر كىرد) كە بورسەى خويىندى لە رشتەكانى ئىلاھىياتى پىرۆتېستانتىسىم بەدەست ھېنا، ھەلات. دواى ھەلاتن تووشى خەمۆكى بوو و داىك و باۋكى بردىانە لاي "جن گير" كە لە ئاكامدا بوۋە ھۆى ئەۋەپكە "ھيرمان" دەست بۆ كىردەۋى خۆكۆزى ببات. دواى كىردەۋى خۆكۆزى، "ھيرمان" يان رەۋانەى ئاسايشگاي مندالائىك كە مېشكىيان تەۋاۋ نىيە لە ئىشستەتەن كىرد، پاشان لە كانشتات خولېكى يەكسالەى دەستپىكرد و ماۋەپەك دواتر لە شارى كالۋ لە كارگايەكى سەعاتسازى تايبەت بە بۆرچەكانى كلىسا، دەستى بەكار كىرد و دواى تەۋاۋ كىردى ئەم خولە لە شارى "توپىنگن" لە رشتەى "كىتېب فرۆشى" بۆ ماۋەى سى سال (۱۸۹۵ - ۱۸۹۹ى زايىنى) دەستى كىرد بە كارناموزى.

"ھيسە" بۆ سەرگەرم كىردى خۆى شپۆھەكارى و باخەۋانى دەكرد. كارى "ئاۋرەنگ" ى ھيرمان دوو جۆر سەبكى جىاجىايان ھەپە (واقىع گەرايانە و زىنى). دواى ئەۋەپكە بە سەرگەۋتوۋى رۆمانى "پتر كامنتسىند" تەۋاۋ كىرد، لە گەل "مارى برنولى" كە ئەلېنى لە نېۋ يەكەم ئەشعارى "ھيسە" دا ھاتبۋە دەر، ژيانى ھاۋسەرگىرى پىكھېنا. ھيسە لە سالى ۱۹۱۲ بۆ ۋلاتى سوئىس كۆچ دەكات و لە سالى ۱۹۲۳ دەپتە ھاۋلاتى ئەۋ ۋلاتە. ھەرۋەھا ھيرمان ھيسە ۋەك پىرۆتېستانتى نووسەرى ئورۇپايى لە سەدەى بىستەم دا ناسراۋە.

"رەزا نەجەفى" لە كىتېبىدا لەسەر "ھيرمان ھيسە" دەلېت: "ھيسە لە كاتى لە داىك بوۋىيەۋە لە كالۋ و نىزىك دارستانى رەش (جنگل سىپا) تا كاتى مردنى لە مۆنتانېۋلا لە كەنارى روبرارى لۇگانۆ ھىچ

کات له سروشت جیا نه بڼه و نابې کارېگه ډېرى سروشت له سهر بهرهمه کاني هيسه له بهرچاوه نه گرځي. به وتهى تم رهځنه گره، هاوشيوه بوونى جوغرافيايي و سروشتى سوئس له گه ل ناوچهى " شواب" (شويى له دايک بوونى هيسه" له ئالمان هوى به دياردهى سنوره سياسيه کان بې باوډر و بې ئيعتقاد کرد و له گه ل ناسيوناليزمى ئالمانى کهوته شهر و ناوکويهوه. سروشتى ناشناى سوئس کوچکردنى بو تهو له بار و مومکين کرد و به گوښه گيرى له نيو سروشتدا، پيشکوهوتنى تهدهبى هيسه به تهوچى خوى دهگات.

هيومان هيسه له بهر هيژ و ئيستعدادى نووسهري و شکوفايى تهنديشه و بوړيه کى قول له بهيانى فيکر و تهنديشهى مرؤفدؤستانه و شيوازى زور بهرزي نووسيندا، خه لاتی " نوبلنایل" ى پي به خشرا.

زمانى ساده، تايبه تهمنى هيومان هيسه

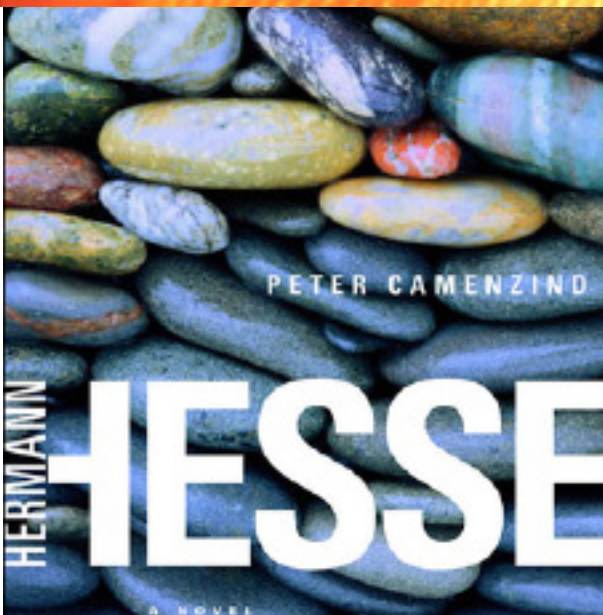
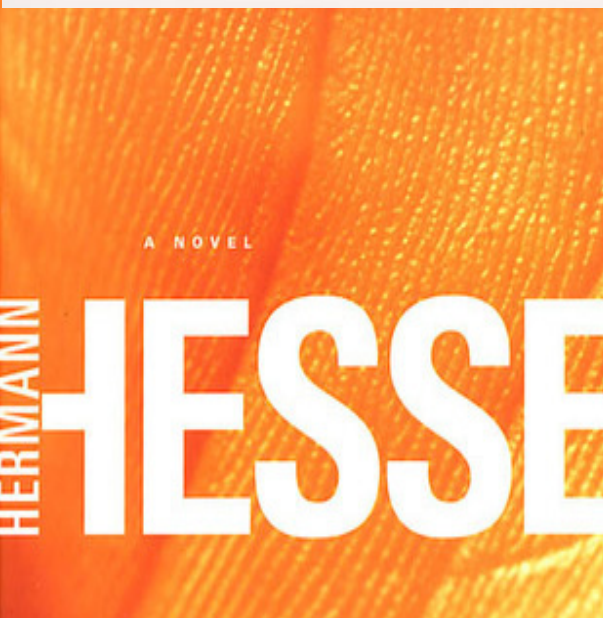
هيومان هيسه له بهرهمه کانيدا باس له خهباتى نه مرانهى رؤح و ژيان دهکات و به شيوهيه کى هؤنرمه ندانه له نيوان تم دوو ديارديه هاوسهنگى درست دهکات. له دهيهى سيهه مى سهدهى بيستم دا وهک هاوالاتى سوئسى له ناوچهى " تسين" نيشته جى بوو. مهيل و گه رايش بهرهو " رؤمانتيسم" و تهبيعت گه رايى يه کيک له نمونه کاني بهرچاوى بهرهمه کاني پيشووترى هيسه يه. تم شيوازه له يه کيک له يه کمم رؤمانه کانيدا به ناوى " پيتر کامنسيند" (۱۹۰۴) که بهرهوروى گه ليک پيشوازي بووه، بهرچاوه دهکوهت. ناويراو به شيوهيه کى جىدى باس له گرفتى مرؤقه کان و پيوهندي نيوان تهوان و ههروهها رؤللى هؤنرمه مند له کؤمه لگادا، دهکات و له رؤمانه کاني " گرتروډ" (۱۹۱۰) و " رؤسهالهده" (۱۹۱۴) به شيوهيه کى هؤنرمه ندانه باسى تم گرفتانه دهکات. هيسه وهک نوپنهري جهرياناى " ناشتيخواز - پاسفيسم" که سانیکى وهک تئودور هويس لايهنگرى و پشتيوانيان ليده کرد. لهم پيوهندهدا که سانیکيش له ئالمان به شيوهيه کى درندانه دژ به ناويراو وهستانه وه. هيومان دواى ناشنايه تى له گه ل " يوزف بلانگ" يه کيک له شاگرده کاني کارل گوستاو يونگ، هيسه له ريگاي تم راويژکاره وه له گه ل بهرهمه کاني زيگمؤند فرويد و يونگ ناشنايه تى پيدا کرد. هيسه له ريگاي تم بهرهمه مانه وه بوى دهرکوت که هر کام له هه لاتنه شيتانه کاني له نيوان ساله کاني ۱۹۰۴ تا ۱۹۱۴ له راستيدا هه لاتن له دست خوى بووه، رهنگاندهوى دهرد و تازاره دهرونييه کاني بووه له دونياى دهره وهدا، وه نووسه راوه کانيشى به شيک بوون له خوى. هيومان له سالى ۱۹۲۱ له پيشه کى يه کيک له نووسراوه کانيدا جهختى کرده وه: " هه موو تم چيروکانه پيوهنديان به خؤمه وه بوو، رهنگاندهويه ک بوون له ريگايه ک که گرتبومه بهر، خؤزگه و ناواته شاراوه کانم و دهرد و تازاره تاله کانم."

فهلسه فهى هيئدى

به پي سهرنج و عه لاقه يه کى تايهت که نووسه ر لهم فهلسه فه به دهستى هيئابوو، له سالى ۱۹۲۲ دا رهوايه تيک به ناوى " سيزارتا" بلاو دهکاته وه که يه کيک له پرخوينه رترترين بهرهمه کاني ناويراو به تهژمار ديت. تم کتبه روانينيکه له سهر ريشه کاني دهروناسى له مهزه به جيهانييه کان و مه کاتبى عه قلى و " هيسه ش"



Narcissus and Goldmund



زياتر له شهست گؤډارى پېشړه ودا هاوکارى ده کرد. ناوبراو له سالى ۱۹۷۶ى زاييڼى خه لاتى "نوبل"ى ته ده بيياتى پېخ به خشررا. هه روه ها له سالى ۱۹۳۲ى زاييڼى به ناوى "هيژمان هيښه" به نووسه ره به ناوبانگه كانى جيهان خه لات پېشكش ده كرا.

نالوزى دهرولى و كوتايى ژيان

هيژمان هيښه به هوى ته وهيكه هاوسه ره كهى تووشى نه خووشى "شيزو فرنى" ببوو، له سالى ۱۹۱۶ گيرودى نه خووشى خه موكى بوو و خرايه ژير پروسه ي دهرمانه وه. هيښه له كتيبي "دهميان" دا باس له دهرانى گهنجى، توخمه پي كهاته ييه كان - دهرولى - ته حليلى ده كات. هم كتيبه به هوى كمش و هه وايه كى دژومنانه كه تهو كات له دژى ناوبراو به سهر فهزاي سياسى - كومه لايه تى ئالمان دا زال بوو، به نازناوى "ئيميل سينكلير" بلاو كرايه وه كه له چاپى شازده هم دا ناوى راسته قينه ي نووسه را شكر بوو.

سالانى ۱۹۱۸ تا ۱۹۱۹ى زاييڼى سالانى جيايى له بنه ماله، گوشه گيرى و نيشته جي بوون له "تسين" بوو. هم رووداوانه له كورته چيروكه كانى هيښه دا به باشى كاريگه ريان دياره و خويان دهرخستوه، بو نمونه: كالين و واگنير و دوايڼ هاويڼى كلينگوزر.

"هيژمان هيښه" هم نووسه ره به ناوبانگه ئالمانى - سوئيس يه له ريكه وتى ۹ى ئوتى ۱۹۶۲ له "تسين"ى سوئيس مالاوايى له ژيان كرد.

سه رچاوه: ويكى پديا

به شوين ته فاهوم و هاوسه ننگى نيوان دوو فهره ننگى شهرق و غه رب (رؤه لات و رؤژناوا) دا ده گريت و ده يه ويته عه مه لى و به كرده وى دهرينيته).

پيتر كامنيند

باسى ژيانى گهنجيك ده كات كه گونده بچوكه كهى به جیده هيلىت تا سهرتاسه رى جيهان بگه ريت، به لام تهو هه لوه داي هونه ره و بهم بونه وه جوانييه كانى ژيان ده بينيت و هيښه له م ريگايه وه بوچونه شه خسيه كانى سه باره ت به هونه ر و چاره نووسى خوى به يان و دهرده ريت و له جهريانى هم جههانگه رديه دا زال بوونى ژيانى ته بييعى به سهر شارستانيه تى شه هرى دا پيشان ده دات و ره خنه له شارستانيه تى رؤژناوا ده گريت. پيتر قاره مانى كتيب دواى بې هيو بوون له سهر و سياحت و گهران، كوتايى به سهرگه ردانى خوى دينت و ده گه رپته وه بو ئاوايه بچوكه كهى و هه ول ده دات چاكسازى تيدا بكات. هيښه له م به ره مه يدا باسى مه سائيلى مندالى و نه وجه وانى كرده وه و باسى تهو كه سانه ده كات كه به دواى ناسينى كه سايه تى خويانه وه و زورجار داماوانه به دواى ريگايه كه وهن بو هه لاتن له ده ست ژيان و له ريگايه وه ژيانى خويان ده خنه مه ترسيه وه.

"ژير ته گهر" (۱۹۰۶) يه كيكي ديكه له به ره مه كانى هيژمان هيښه يه. هم كتيبه نمايشيك له ته زاد و ناكوكى له نيوان نازاديه تاهه كه سيه كان و گوشاره ته خريبي و روخينه ره كان له كومه لگاي مودرن و پيشكه وتوودا نيشان ده دات. هيښه له م رؤمانه دا تا راديه كه باسى دهرانى مندالى خوى و براكه ي "هانس" ده كات. ژيان له قوتابخانه ي كليساى "ماول برؤن"، دهرانى كارناموزى و وه بېره ينانه وهى سروشت و ديمه نى شارى له دايك بوونى، به شيكن له ته زمونى نووسه ره كه له كتيبي "زير چرخ" دا زيندوو بوونه ته وه. فهزاي "رومانتيسم" كه به سهر چيروكه كه دا زال، به قه له مه به توانا كهى هيژمان هيښه بوته دادگايه كى تال له دژى سيستمى ناموزشى (فير كردن و باره ينان) كه هه ولى سهر كوت كردنى ئيستعداد و ليها توويى مرؤقه كان ده دات.

چيروكه كانى ديكه ي هيژمان هيښه بريتين له "دهميان، گيرترو، رؤسه الهه، سيزارتا، گورگى بيابان، نارسيس و گيلدموند، سه فهر بو رؤژه لات و يارى مه رمه ره شوشه يي. نووسه ره كانى "هيژمان هيښه" بريتين له ده يان هه زار نامه، هه فتا مليون نووسه كتيب و نووسراوه ي جياجيا له سهرتاسه رى جيهان. سهره راي ته مانه، هيژمان هيښه له گه ل

بۆ فیکتور خارا و ئیوارهی ای سیبتمبری ۱۹۷۳

و: ه- ۱



سیبتمبری ۱۹۷۳یە. ئېرە سانتیاگو دۆ شیلیە. کۆمەلە نیزامی، گۆپال بە دەست و بە کرێ گېراوانی ئامریکایی، سەرکەوتوانە جادەکانیان گرت. گرتن و دەست بەسەر کردنە کان دەستی پیکردوو. ۵۰۰۰ کەسیان لە یاریگای estado de chile کۆ کردۆتەو و دەست بەسەر کردوو؛ رۆشنیران، خوێندکاران، سۆسیالیستەکان، کۆمونیستەکان، و ھەموو ھەوادارانى حکومەتى "خەلکى" سالوادور آلېندە و شاعیران و ھونەرمەندەکان. فیکتور خارا لە نیوان ئەواندايە. رۆژەکان بە بازار و ئەشکەنجەو تێپەر دەبن.

ئێرە ئامریکای باشور، سازمانی سیخوری سیا، کۆمپانیا گەورە نیو دەولەتیەکان و بانکە گەورەکان حکومەتى "خەلکى" سالوادور ئالېندەیان لەناو بردوو و حکومەتى فاشیستی ژنیپرال پینۆشیان لە جیبى داناو. ئیستا کاتی تەسویە حسابە.

رۆژی ۱۵ سیبتمبری ۱۹۷۳یە. فیکتور خارا یان ئەشکەنجە کردوو و ئەو لەسەر زەوی کەوتوو. پەراسوو و دەستەکانیان بە تەور شکاندوو. سەرۆکی زیندانى یاریگا، سەرخۆش لەو سەرکەوتنە بەرەولای فیکتور خارا دەروات. چ ھەلەیه ک! دیکتاتورەکان ھەمیشە نەفامن: ((پیت خۆشە بۆ ھاوڕیکانت گیتار لێدەیت و بخوینیت؟)) فیکتور وەلامى بەلێ دەداتەو. بەرپرسی زیندان دەستور دەدات گیتارەکەى بۆ بەینن. فیکتور خارا بە دەستە شکاو و خویناویەکان گیتارەکەى لەباوھش دەگریت و سرودی یە کگرتویی دەخوینیت. ھاوڕیکانى لەگەلێ دەلیینەو:

خەلکى یە کگرتوو، ھیچکات شکست نادریت

خەلکى یە کگرتوو، ھیچکات شکست نادریت

ھەستەو، بخوینە

کە ئیمە سەرکەوتوو دەبین

,El pueblo unido, jamás será vencido

..El pueblo unido jamás será vencido

De pie, cantar

Que vamos a triunfar

... سرودە کە ناتەواو مایەو و سەربازەکان فیکتوریان گرتە بەر بارانى فیشەک.

۳۵ سالی تەمەنى بوو.

سرودی یە کگرتویی دواى ئەو ئیوارە خویناویە، بوو بە سرودی ھەموو نازادى خوازەکانى جیھان: پورتوگال، ئێران، یونان، فیلیپین، نیکارا گوتە...

ئەو سرودە ھیشتاش نۆی بوونی خۆی لە دەست نەداو ھەر وەک چۆن لە راپەرینی سالی ۱۳۵۷ لە ئێران نازادى خوازەکان دەیان وتەو:

ھەستەو، لەریشە دەرینە، بینای کاخی ستەمکاری و دوژمن...

و ھەر و ھا لە ئۆکراین چەند سالی لەمەوبەر، لە (راپەرینی پرتەقالی) دا ئەو سرودە لە کۆلان و جادەکانى شاری کییف دا دەنگی دەدايەو.

ئەم داگیر کاری و گوشت و کوشتاری شیلی، بوو ھۆی نەفرت و بیزارى ھەموو نازادى خوازىک و لە کۆتاییدا و لە سالی ۱۹۹۰ شیلی لە دەست پینۆشە رزگاری دەیت و دوبارە نازادى خۆی بە دەست دەھینیتەو.

پینۆشە بەرەو ھەر ولاتىک دەروات لە گەل تورەیی و بیزارى و رقی کۆمەلانى خەلکى ئەو ولاتە رووبەر و دەیتەو، و لە کۆتاییدا سالی ۲۰۰۶ پینۆشە دەمریت.

لە سالی ۲۰۰۳ ئەو یاریگایە بە ناوی فیکتور خاراو ناو

دەنریت.***

له پېناو بهرز نرځاندنى گوركى دا

گنورگ لوكاچ
و: كازيوه

ژيان و بهرهمه كاني گوركي هيماي درهوشاوه و جوان و ناسكي ټه و راستيهن كه پروليتارياي شورشگير له رينگاي شورشي پروليتيهره وه رزگاريان دهبي، چيگره وه راسته قينه ي تهاواري نامرؤفايه تيه كاني مرؤف، تهاواري شورشه كاني مرؤف، ټومانيسم و هونه رن. ژيان و بهرهمه كاني ټه نيشانيدهدات كه پروليتاريا" به هممو بههاكانيه وه زياتر له دوو هزار سال پيشكه وتن و گه شه ي هزر و فهرهنگي به شريهت ماناي راسته قينه ده بخشي" (لينين). وشه ي "مرؤف" ههستي خو شه ويستي له گوركي دا ده بزويني. ټومانيسمي گوركي خاوه ني چيژ و جوليه كي زياتره. هم روتتره و هم سه رپرژتره له رق دژ به هر چه شنه سو كايه تيه ك پيكرديك به به راورب به ټومانيسمه كاني پيش خو ي. هؤكاري ئاشكرا بووني له راده به دهري ټومانيسمه كه ي نزيكي ټه وه له بزوتنه وه ي شورشگيرانه ي كرينكاري، و له بولشويزم.

بؤ گوركي، بزوتنه وه ي كرينكاري، و شورشي پروليتيهرى تاكه رينگاي رزگاري هممو مرؤفه كانه. به ماناي دارماني ټه و زنجيرانه يه كه گه شه ي هممه لايه نه و نازادي كه سايه تي مرؤف ويرانده كات.

گوركي لاو ده يتواني هممو ټه و هيژه بييني كه له ناخي كؤمه لگادا بووني هه يه. ټه و ده يتواني ټه و بورانه وه يه ي له شورشدا به دژي

نه هامه تي و سو كايه تيه كي كه به سه ر مرؤفايه تي دا هاتوه هه ست پي بكا. ټه و هه روه ا ده يتواني بييني كه چلون ټه و هيژانه ي له ژيژ كاريگه ري سه رمايه دارى ناسيايي روسيه ي كون دان بههاكانيان له ده ست ده دن. رزگار كردني هيژه مرؤبيه كاني خه لك، له بزوتنه وه ي كرينكاري شورشگيرداهيه كه ده سه تبه ر ده بيت. له كؤبوونه وه ي هيژه ټينسانيه رزگاري خاوزه كاندا، به لام نه وه كوو رزگاري دووره ده ستي مرؤفه كان به واتايه كي گشتي. تايه تيتيرين خال سه باره ت به بؤچووني داهينه رانه ي گوركي ټه وه يه كه ټه و بزوتنه وه ي كرينكاري شورشگيرانه ي به رزگارگه ري تاك به تاكي هممو ټه و ټينسانانه ده بيني كه له كؤمه لگادا بوونيان هه يه. ټه و ده يتواني هه ست به وه بكات كه له ناخي ماركسيزم و بولشويزم دا، ټومانيسم زياتر له ئيدئالينك، به واتاي نامانچيكي دريژ خايه نه. له گه ل ټه وانه دا، ټومانيسم به بنچينه يه كي گرنگتر بؤ كرداري شورشگيرانه دادندري. ټه و ټومانيسمه بولشويكيه رؤماني "دايك" به سروديكي قاره مانانه ي بزوتنه وه ي كرينكاري شورش دادنه .



ناخري ن نووسه ري گه وه ي كؤمه له ي رناليسته كاني ئوروپايي ټه ميستا كه مردوه. و به مه ردني ټه ويش، رټاليسمي سؤسياليسم تي ش له راستي دا به كه مين و گه وه ترين كه سايه تي خو ي له ده ست دا. نووسه ريك كه گه وه يه كه ي سي به ريك بووه بؤسه ر گه شه ي هونه ريك كه له كؤمه لگايه كي سؤسياليسم تي دا ده گاته لوتكه. تي كه لاو بووني ټه م دياردانه له كه سيكدا تهنها له رووسيه دا ده تواني رووبدا كه شورشه بؤرؤوا- ديموكراتيكه كان له غاوي كاريان دايه ده ست شورشه پروليتيهره كان. تهنيا له رووسيه بوو كه نه وه يه ك تواني، كه وتني ١٩٠٥ و سه ركه وتني ١٩١٧ بييني.

ماكسيم گوركي هاوسه رده م و بانتر له وه، دؤست و هاوريي ټولستوي و چيخوف بوو. هه روه ا دؤست و هاوريي لينين و ئيستالينيش بوو. ټه م هه لومه رجه تايه تيه ټه وي له هونه ره كه ي دا زؤر تايه ت و ده گمه ن كرد. گوركي، هه روه ا له سه رده ميك دا ده ژيا كه رټاليسم له ئوروپاي رؤژئاوادا (له گه ل رووسيه له سالي ١٩٠٥) ره ده كرايه وه. كاتي ك كه گوركي ده ستي كرد به نووسين، رناليسمي سؤني فت، فيلدينگ، بالزاك و ئيستاندال زؤر له ميژبوو له بيير چووبونه وه. ناتؤراليسته روله تيه كان و فؤرماليسته ته جروييه كان، به و داهينه نه يي مانايه يان خه ري ك بوون له مه يداني ټه ده بيت دا چالاكيان ده كرد. له گه ل ټه وه دا، گوركي نه چوه ژيژ كاريگه ري ټه م دارمانه وه. ټه و زؤر سه ر بزؤنه، سونه تي رناليسمي كوني زيندوو كرده وه و مه يلي به روه لاي ټولستوي رؤي.

ټه م ديژانه نابي تهنها وه ك هه ستيكي ټه ده بي لاهه كي سه ير بكرئ. شپه ي گوركي له بنه رته دا له گه ل ټولستوي دا جياوازه. روانينه كاني گوركي بؤ جيهان به راده ي ټولستوي به رين بوون. روانينيكي گه ليك زيندوو بؤ ټه و شتانه ي كه به بي گيان دادندرين، ټه و "روانيني عه قلاني بؤ ټه و جيهان ده ي كه هينگل بنياتنه ري بوو، وه ناكامه كه ي ده بي به جيهانيني عه قلاني وه ك مرؤفه كان. گوركي يش هه روه ك ټولستوي هاوار و ټورپي خو ي به رامبه ر به سو كايه تي پيكردن و زمان بازي ده ربه گايه تي و سه رمايه دارى ده رده بري. ټه و هه ميشه و به شپه يه كي به رده و ام، هه سته مرؤفايه تيه كاني بؤ سه رجه م مرؤف و شكل گرتني مرؤفه كامله كان ده رده خست. گوركي ټه م مه شغه له ي سپارده ده ست ري به ره راسته قينه كان واته پروليتارياي زولم ليكراو و سه ركوت كراو. بريسه كي ټه و راپه رينه ي كه تيايدا ده ركه وت، بوونه كلپه ي پرؤمته ناساي شورش.



ماركسىزم و ميژووى ئەدەبىيات

ن: گئۆرك لۆكاچ
و: هيوئا ئەمانى

رۇژنامەى "رووتە فانه" (ئالای سوور) لە بەرورارى بیست و پینجى ئوتى سالى ۱۹۲۲دا، بابەتیکى تايبەتەى لەژیر ئەو ناوینشانەى سەرەودا بلاو کردەو. بە گرنگیدان و- لەهەمان کاتدا- سروشتى کراوہى بابەتە کە، لەوانەى خراب نەبى کە بابەتە کە بە دەبرپىنى چەند بۆچونیک بە پېتر بکەین.

مانای چىنايەتەى "هونەر لە پینا و هونەر دا"

نوسەر بابەتە کەى بە رەد کردنەوہى بۆچونى "هونەر لە پینا و هونەر دا" دەست پیدەکا. ئەو ئەم بۆچونە وە ک چە کىكى ئیدۆلۆژیکى بۆرژوازی و بە ھاوتایى چە کى "زانستى بى لایەن" دەبىنى. بى گومان ئەم بۆچونە هەلە نى، تەنھا هەندیک نابستراکت "دەرەستە؟" واتە بۆ لە قوادانى مانای چىنايەتەى ئەم بۆچونە بەس نى. لە راستى دا، نابى هیچ کات لە بیرمان بچیت کە بۆچونى هونەر لە پینا و هونەر دا بە هیچ شىوہى ک دروشمى لیکۆلینەوہ سەرەتايیە کانى بۆرژوازی لە ئەدەبىيات نەبوو. بە پېچەوانەوہ، هونەرى بۆرژوازی هەر وە ک هونەرى بەدەرەوہست بە دژى هونەرى دەرەبە گايەتەى - نىستبەدای لە دایک بوو، بەلام دواتر لە سەرەدەمى وایمار، گوته و شیلیر دا بوو کە هونەرى "تايبەت" بەدەر لە هەر شىوہ بەلیندارییە ک لە دایک بوو؛ ئەم شىوہ ئەدەبىياتە لە دواى شۆرشى ۱۸۴۸ لە پارىس و برىتانىادا بوو کە گەيشتە لوتکە،" لە گەل ئەوہى کە رۇمانتسىمى نىنگلیزى فەرانسەوہى- کە مرؤف وەبیر ویکتۆر ھۆگۆ، بايرۆن و شللى ئەخاتەوہ، هیشتاش هەر خاوەن هەلۆئىستیکى زۆر توندە. بەلام لە ناکام دا ئەم بۆچونە لە کۆتايە کانى سەدەى نۆزدەهەم دا، بە تەواوى بەسەر کەش و هەواى هونەرى دا زال بوو، ئەگەر چى کە هیشتاش هونەر لە پینا و هونەر بەقەدەر نوو کە دەرزیە ک لە گەل کارى ئەدەبى نوسەرانى ناودارى ئەو سەرەدەمە وە ک زۆلا، نىبسن، تۆلستۆى و داستايۆفسکى دا یە کى نەدەگرتەوہ.

ئىستا کە ئىمە ئەم گۆرپانکارىیە لە دەر کى ئەدەبىيات لە پىوہند لە گەل گۆرپانکارى چىنى بۆرژوا دا لە نزیکەوہ شەرؤفە دەکەین، ئاشکرا دەبى کە "هونەر لە پینا و هونەر

دا" دیاردەى کە کە پىوہندى بە روخانى بۆرژوازیوہ هەبە، نىشانەى کە لەو راستىەى کە برپا بە ئامانجە چىنايەتەى کان لە بىر و زىنى ناسراوترىن و پىشکەوتوترىن چىنى بۆرژوا دا لىک ترازاوہ. راستە کە ئەم لىک ترازانە بەمانای پچرانى تەواوى پىوہندى بەنەرەتەى کان نى لە گەل تەواوتەى کۆمەلگای بۆرژوازی، و نە "تەنانەت" بەروونى بەمانای ئەو بۆچونانە نى کە ئەم کۆمەلگایە پشت سەر ئەنن. لە راستى دا، شىوہ کانى هەست و شىوہ کانى ژيان کە ناوەرؤکى لە دایک بوونە ئەدەبىياتە کان دیارى ئە کەن، هەر بەو ناو و نىشانەى پىشترەوہ ماونەتەوہ.

ئەم شىوہ ترازانە تەنھا لە ناوەرؤکى خۆيان بەتال کراون. وە ئەم بەتال بوونە ئاکامى ئەم راستىەى کە برپا بە توانایى ئەم شىوہ ناوەرؤکە سەبارەت بە گۆرپانکارى جىهان لە ناو چوہ. ئەم شىوہ تەنھا شىوہ گەلکى دروستکراون، شىوہ گەلکى تەنھا "ئەدەبى". وە بۆچونى "هونەر لە پینا و هونەر دا" نىشانەى جىواوزى بە دەبىتەرى باشترىن رۇحىياتى چىنى بۆرژوازیە لە گەل گۆرپانکارى گشتى خودى چىنە کە. لە روانگەى چىنى شۆرشگىرى پڕۆلېتارىاوە، ئەم مەبەلە بى دوو دلى کۆنە پەرەستانەى. لە روانگەى پڕۆلېتارىاوە، هونەرى چىنى دەسەلاتدار، هونەرکە بەلیندەر و نىشانەدەرى ئامانجگەلکى دیارى کراوى چىنايەتەى. بەلام سەبارەت بە چىنى بۆرژوا، ئەم شتە ئەبىتە ئاشکرا کەرى پڕۆسەى دارمانى ئیدۆلۆژیک.

راستە کە مرؤف ناتوانى بەروونى رەوا بوونى ئەم دۆزراوہى شى بکاتەوہ، مەگەر لە رىگای خۆیندەنەوہ کى پراو پر و دیارى کراوہو لە کۆى گۆرپانکارە کە. بە هەموو ئەوانەوہ لەوانەى بەتوانىن کە ئەم دراوانە بە یارمەتەى چەند نمونەى کە روون بکەینەوہ. بۆ نمونە ئەگەر دۆن کارلۆس شیلیر لە گەل والنشتاین بەراورد بکەین، وە ئەگەر رۆل و چارەنوسى نمونەى پالەوان گەلکى کە بە راستى تايبەت بەون لە نزیکەوہ بەدینە بەر لىکۆلینەوہ لە لایە کەوہ، مارکۆز پۆزا (Maquis.posa) وە لە لایە کى ترەوہ ماکس پیکۆلۆمىنى (M.picolomini)، جىواوزیە کە زۆر بە روونى دەر ئە کەوئ.

پالېوانى نمونه شيليز، به يانې شورشگيرانه چيني بوزروازيه. شورشى كارل مور (K.moore) كه به شيوه يه كې نه ده بې و بيرمه ندانه وينا كراوه، گيرده ده ي به شپك له وه هستانه يه كه رهوتى شورشگيرانه شورشى گهوره ي فهرانساي به رهو پراكتيك و كردار پاكيشا. (وه نه وه نه رووداوه و نه لى تيكچوون، كه پارلمان و كووانسيون شيليز به شارومهندي كومارى فهرانسا دهرده يني). له لايه كې ترهوه ماركوس پوزا بو خواسته گشتيه كانى بوزروازى شورشگير و نازدى بير كردنه وه يه كه خبات ده كا؛ وه تهنانهت شيوه ي خباته كه ي به جوړيكى دهره ستي، توره و ساده و به شيوه ي ماكياولي گيزانه يه. زور قورس مرؤف وه بير شيوه ي جولانه وه ي زوريه ك له قاره مانان و ريه رانى شورشى گهوره ي فهرانسا نه خاتوه، تهنانهت نه گهر نه وه شيوه دهره كيانه ي كه خبات به خو يه وه ي نه گري، رهنگانده وه ي ديكتاتوريه كې بيرته سكانه ي دهره به گايه تي نالمانى بې.

ماكس پيكولوميني له هه ست و بير كردنه وه كانى دا، براى كارل مور و ماركز پوزه. به لام نيتر خاوه نى نه وه نامانجه شورشگيرانه نيه كه ناماده بو له پيناوياندا خبات بكا، ئيدالييسمه كه ي و تامه زرويه كانى هيچ هاواهاهنگيه كيان پيكه وه نيه. نه بو جگه له ماف و جوانى گشتى شه و قى نيه. نه و راستيه بې گيان و بې مانايه ي كه له گهل بوونى برا گهوره كانيدا خريكي خبات كردنه له سه رى، ئيستاكانه له هه موو بواره كان دا رواله تي دهره كه وتوه.

داهينه رى نه م روله هه ره به و شيوه يه ي كه باسمان كرد وه ك سيمايه كې نه گور خريكه خو ي نه گونجيني. وه هه روه ها ماكس پيكولوميني، به پيچه وانه وه كارل مور و ماركز پوزا، نيتر له ناوندى شانوكه دا بوونيان نيه؛ نه و چوته ناستى رولگيريكى ساده ي وهرزيه وه. چاره نووسى نه و نيتر خباتيكى روون و ناشكرا نيه له پيناو نامانجه كانى دا، به لكو سه ودايه كې ناهاواهاهنگه بو نه و نامانجان. خباتيكه كه كوتايه كه ي ناتوان شتتېك بې جگه له مرديكي بې هيوايانه و پوچ، واته " مرديك له وه په رى جوانى دا". له نيوان دون كارلوس و والنشتاين دا ساله كانى ۱۷۹۳ و ۱۹۷۴ بوونى هه يه. نه م سه رده مه، سه رده مى تيرور، نه وه پرې شورشى بوزروازيه.

سه رده ميك كه نيشانده رى ترسى چيني بوزروازيه له ناكامى چه ك و شه ريكدا، كه خو ي وه گهرى خستوه. نه مه خو گوونجانده له گهل شيوه ي ده سه لاتي چه كدارى، به م هويه وه له پانتايى ئيدولوزيك دا نه م قسه يه ي ماركس راسته له باره ي بوزروازيه وه- وه به دلنيايه وه ده كرى ژماره ي نمونه كان زياد بكرى- " گشت نه م كه ره سته فهرهنگيانه ي كه بوزروازى دروستى كردوون، به دژى شارستانيه تيه كه ي خو ي هه لده گرينه وه و هه موو نه و خودايانه ي كه دروستى كردوون به جبي نه هيلن."

دوباره ي بكه ينه وه كه نه م ناسينه ي نه م به هيچ شيوه يه ك نه م راستيه بو پروليتاريا ناگورى، كه ده بې تيورى هونه له پيناو هونه ردا وه ك تيوريه كې دواكه وتوانه كه له لايه ن بوزروازى، به ره و گهنده لي روشتو، دانراوه وه لا بندري. به لام نه گهر پروليتاريا بيه وي له به رامبه ر بوزروازى دا بارودوخيكى له بارتر هه لبريزي، ده بې به شيوه يه كې پراوپر هه موو باه ته كه له راستيه هه ست پيكراوه كه ي و ماهيه ته چينايه تيه كه يدا بو بوزروازى بدوزيته وه.

۱۳/نوكتوبه رى/۱۹۲۲

سه رچاوه، "كتيبي جومعه"، ژماره س، خه رمانانى ۱۳۵۸

داهينه رى نه م روله هه ره به و شيوه يه ي كه باسمان كرد وه ك سيمايه كې نه گور خريكه خو ي نه گونجيني. وه هه روه ها ماكس پيكولوميني، به پيچه وانه وه كارل مور و ماركز پوزا، نيتر له ناوندى شانوكه دا بوونيان نيه؛ نه و چوته ناستى رولگيريكى ساده ي وهرزيه وه. چاره نووسى نه و نيتر خباتيكى روون و ناشكرا نيه له پيناو نامانجه كانى دا، به لكو سه ودايه كې ناهاواهاهنگه بو نه و نامانجان. خباتيكه كه كوتايه كه ي ناتوان شتتېك بې جگه له مرديكي بې هيوايانه و پوچ، واته " مرديك له وه په رى جوانى دا". له نيوان دون كارلوس و والنشتاين دا ساله كانى ۱۷۹۳ و ۱۹۷۴ بوونى هه يه. نه م سه رده مه، سه رده مى تيرور، نه وه پرې شورشى بوزروازيه. سه رده ميك كه نيشانده رى ترسى چيني بوزروازيه له ناكامى چه ك و شه ريكدا، كه خو ي وه گهرى خستوه. نه مه خو گوونجانده له گهل شيوه ي ده سه لاتي چه كدارى،

ماكس پيكولوميني له هه ست و بير كردنه وه كانى دا، براى كارل مور و ماركز پوزه. به لام نيتر خاوه نى نه وه نامانجه شورشگيرانه نيه كه ناماده بو له پيناوياندا خبات بكا، ئيدالييسمه كه ي و تامه زرويه كانى هيچ هاواهاهنگيه كيان پيكه وه نيه. نه بو جگه له ماف و جوانى گشتى شه و قى نيه. نه و راستيه بې گيان و بې مانايه ي كه له گهل بوونى برا گهوره كانيدا خريكي خبات كردنه له سه رى، ئيستاكانه له هه موو بواره كان دا رواله تي دهره كه وتوه.

داهينه رى نه م روله هه ره به و شيوه يه ي كه باسمان كرد وه ك سيمايه كې نه گور خريكه خو ي نه گونجيني. وه هه روه ها ماكس پيكولوميني، به پيچه وانه وه كارل مور و ماركز پوزا، نيتر له ناوندى شانوكه دا بوونيان نيه؛ نه و چوته ناستى رولگيريكى ساده ي وهرزيه وه. چاره نووسى نه و نيتر خباتيكى روون و ناشكرا نيه له پيناو نامانجه كانى دا، به لكو سه ودايه كې ناهاواهاهنگه بو نه و نامانجان. خباتيكه كه كوتايه كه ي ناتوان شتتېك بې جگه له مرديكي بې هيوايانه و پوچ، واته " مرديك له وه په رى جوانى دا". له نيوان دون كارلوس و والنشتاين دا ساله كانى ۱۷۹۳ و ۱۹۷۴ بوونى هه يه. نه م سه رده مه، سه رده مى تيرور، نه وه پرې شورشى بوزروازيه. سه رده ميك كه نيشانده رى ترسى چيني بوزروازيه له ناكامى چه ك و شه ريكدا، كه خو ي وه گهرى خستوه. نه مه خو گوونجانده له گهل شيوه ي ده سه لاتي چه كدارى،



میراتگری شورش
به بۆنه ی کۆچی دوایی کارلۆس فۆئینتس
نوو سه ری ناوداری میکزیکیه وه

له فارسیه وه: پهیمان

کارلۆس فۆئینتس، نووسه ری ناوداری میکزیکی له ته مه نی هه شتاوسه ی سا لیدا له نه خۆشخانه یه ک له میکزیکی کۆسی تی مائناوایی له ژیان کرد. ئەو نووسه ری به ره مه گه لیکی وه ک "گرینگۆی پیر" و "مه رگی ئار تیمۆ کړوس" بوو. ژماره یه کی زۆر له به ره مه کانی شی وه رگێرداونه ته سه ر زمان ی فارسی.

کارلۆس فۆئینتس، نووسه ری ناوداری میکزیکی، رۆژی شه مه 15 مانگی مه ی سا لی 2012 له ته مه نی هه شتاوسه ی سا لی دا له میکزیکی کۆسی تی به هۆی نه خۆشی دله وه گیانی له ده ستدا. مه رگی ئەو له لایه ن جولیۆ ئۆرتیگا وه، نووسه ری ژیا نامه ی فۆئینتس و ئوستادی توژی نه وه ی ئی سپانیایی زانکۆی براون، شوینیکی که فۆئینتس خۆشی سا لانیکی دووروو درێژ له وی ده رسی وتۆته وه، پشتراست کراوته وه.

فۆئینتس به هۆی نه خۆشی دله وه له نه خۆشخانه گیانی له ده ستدا. به پیی راپۆرتیکی هه والنیی ئاسوشی تی د پریس دکتۆری تایه تی چاره سه ری فۆئینتس وتوویه تی که ئەو له ناوه وه توشی خۆی به ربوون بووه.

ئهم نووسه ره میکزیکیه گه لیکی به ره مه می وه ک شانۆنامه، کورته چیروک و رۆمانی له کارنامه دا هه یه، به لام زۆرتین ناوبانگی به نووسی نی دوو رۆمانی "گرینگۆی پیر" و "مه رگی ئار تیمۆ کړۆز" وه به ده ست هی ناوه. له وه به ره مه مانه ی که له م نووسه ره کراونه ته فارسی ده کری ئاماژه به رۆمانه کانی "ئاورا"، "مه رگی ئار تیمۆ کړۆز"، "گرینگۆی پیر"، "سه ری هی دار"، "توژی هاویشتن"، "ئینس" و "خزما نی دوور" بکری ت.

بیست و چواره مین و ئاخیرین رۆمانی "چاره نه ووس و ئاره زوو" ش سه رنجی ره خنه گران و خۆی نه رانی بۆلای خۆی راکیشا وه و نیویۆرک تایمز ناوی ئەم به ره مه می له پال ناوی "شه ر و ناشتی" لیۆ تۆلستۆیدا دانابوو به جه غتکردنه وه له وه ی که هه یچ به ره مه میکی ئەم نووسه ره میکزیکیه لاسایی کردنه وه ی رۆمانی شه ر و ناشتی نییه.

فۆئینتس تا رۆژی مه رگی له حا لی پیاسه کردندا بووه. دواین نووسی نی و تارکی ته حلیلی سه باره ت به ئالو گۆری ده سه لات له فه رانسه بوو که رۆژی شه مه 15 ی مانگی مه ی له رۆژنامه ی میکزیکی ریفۆرما بلا و کرایه وه.

فۆئینتس به به رده وه امی چیژی له نووسی ن وه رده گرت و ده یوت، ته نا نه ت کاتیکی که له جیۆبانی خه ودا یه به دل ئاوا ته خوازه هه رچی زوتر رۆژی ته وه تا بتوانی ده ست بکاته وه به نووسی ن. ئەو ده یوت: >> رهمزی به خته وه ری ئەوه یه که به رپۆه به ری کاریک بیت که چیژی لی وه رده گری <<. ئەو خه لاتیکی زۆری له ما وه ی ته مه نی ئە ده بی خۆیدا وه رگرت که خه لاتی سروانتس له سا لی 1987 دا یه کیکی له وان بوو.

نوسه رېښکي ميکزيکي بوو که تواني له ته ميريکاي باکوردا پله ي کيک له پر فروشتيرين رومانه کان به ده دست بيښت. هم رومانه سه بارت به شوړشي ميکزيک نووسرا و له سالي ۱۹۸۵ دا له ته ميريکاي باکور پيشوازيه کي باشي له ناستي گشتيدا ليکرا.

هوښي سهره کي نووسيني گرينگوځي پير چاره نووسي ناديارى ته مبروز بي ييرس، نووسه رې به ناويانگي ته ميريکاي، بوو که له کوټايه کاني سه ده ي نوزده و سه رته اي سه ده ي بيستي زاييني دا به نووسيني وتار و ناوهر و کي کتيبه کاني نازاويه کي زوري له ته ميريکادا دروستکرد بوو. بي تيرس له سالي ۱۹۱۳ و له ته مهنې ۷۱ ساليدا چوو بو ميکزيک تا به شوړشه وه په يوه دست بي به لام دواي ته وه هيچ که س نازاني چي به سه رها ت. له سالي ۱۹۸۹ دا فيلمېک له روماني گرينگوځي پير، هر له ژير هم ناوهدا، دروستکرا به رولتيدا گيپراني جين فوندا و گريگوځي پيک.

فونتينس که له به ره مه کانيدا باسي ميکزيک ده کات، له سه ر ته و باوهره بوو که شاهنگي رهوتي ژياني زوربه ي دانيشتواني ميکزيک زور خاوه و ناوټيه کشه له کيشه و گرفت، توندوتيرثي و نارپه زايه تي به رده و ام له بارودوخي ژيان و داواکار بوو هيژ و تينېک بخريته وه به ر هم شاهنگه نيوه گيانه و بوژيندرېته وه.

کارلوس فونتينس پيوا بوو: >> ټيمه ده بي بايه خ بو فرهنگ، ميژوو، کلتور و دلته ننگيه کانمان دابنيښ و هاوکات خبات له پيناو هينانه دي و دامه زراندي نازادي و يه کسانيشدا له بير نه که ين ... ټيمه ميرات گراني شوړشين و رننگه ته مه ش نه رکي نه وه ي ټيمه بوويټ که بنه ماي عه دالته و يه کساني، به رابه ري و ديمو کراسي به کرده وه سه قامگير بکات.<<

فونتينس نه تهنيا له رومانه کاني دا به لکو له ژياني سياسي شي دا پيښه ند بوون به م بنه ميانه ي له خو ي نيشان ده دا. نه و له سالي ۱۹۷۵ دا بوويه سه فيري ميکزيک له فره انسه، به لام دووسال دواتر له نارپه زايه تي به هه لېژېردراني گوستاو دياز ژورداز وه ک سه فيري ميکزيک له ئيسپانيا دهستي له کاره که ي کيشايه وه. هو ي ده ست له کار کيشانه وه که شي نه وه بوو که له کاتي سه روک کوماري دياز ژورداز دا له سالي ۱۹۶۸ نه رته ش گولله ي به خوښند کاراني خو پيشانده ري نارازي له سه قامه کاني ميکزيکو ستيه وه نابوو.

سه رچاوه: ئيتيرينت

کارلوس فونتينس له دووتويي به ره مه کانيدا ده ستيدا وه گيپرانه وه ي ميژووي ميکزيک به ناوټيه کردني به تيم گه لي ته وينداری، مه رگ و بيره وه ري. ده وترئ که نه و ميکزيکي له به ره مه کانيدا دروستکردو ته وه؛ هه روه ک دوست و هاوړي ديړني گابريل گارسيا مارکيس که به رپئاليزمه جادويه که ي، شوټنيکي وه ک >> ماکو نډو<< ي خولقاند.

فونتينس له ۱۱ ي نوامبري سالي ۱۹۲۸ له ولاتي پاناما له دايک بوو. باو کي ديپلومات بوو هه ر له م روه وه ته و يش له ته مهنې مناليه وه رپنگاي بو ولاتاني جوړاو جوړي ته ميريکاي باشوور کرايه وه و ماويه ک له وي ژياني به سه ر برد. بنه ماله که ي له سالي ۱۹۳۶ دا بو ماوه ي چوار سال له واشينگتون نيشته جي بوو که ته مه ش بوويه هو ي زال بووني فونتينس به سه ر زماني ئينگليزيدا. نه و ته مهنې ۱۶ سال بوو که سه رته نجام له گه ل بنه ماله که يدا گه رپايه وه بو ميکزيک.

ميرات گري شوړش، پابه ند به بنه ماکاني يه کساني

فونتينس يه کيک له نووسه ره کاني بزوتنه وه ي ته ده بي ناسراويه "بايه قوش" ه که له ده يه کاني ۶۰ و ۷۰ ي زاييني دا به ره مه کاني وه ک ناسه واري باقي نووسه راني نامريکاي لاتين که وته به ر سه رنج و پيشوازيه کي به ري ني ئوروپا يه کان. له ته ده بياتي ئيسپانيايي زماندا نوي فونتينس هاوشاني باقي نووسه راني گه وري وه ک گابريه ل گارسيا مارکيز، ماريو بارگاز يوسا و خوليو کوړتاسار داده نريت. هه روه ها روماني گرينگوځي پير يه که مين روماني



سرودیک بو ژنان قسه یه ک بو هیژوو



نه جم محهمه د

سرودی ته وقی دیلی بیسینه

ئاوازی : کالی ئا ته شی

هؤنراوه : نه جم محهمه د

شؤره ژنه که ته وقی دیلی بیسینه

ئاسوی رزگاری ئینسان ببینه

وهره خهبات کهین ئه م نه زمه تیکدهین

فه رههنگی کونیش ئاگر تیبهردهین

تا دونیایه جوانتر له ئاسو هه لبی

من و تو و ههموان لپی به هره مهندين

شؤره کچه که ته وقی دیلی بیسینه

ئاسوی رزگاری دواروژ ببینه

کالا نی کیژی! ئینسانی ئینسان

مافیکی خۆته به ئازاد ژیان

دیواری مال تیکده ساوهره مهیدان

را وهسته دژی سته می ژنان

شؤر ژنه که ته وقی دیلی بیسینه

ئاسوی رزگاری دواروژ ببینه

کیژی جه ژنه کهت پر عه شق و گول بی

لیوت پر خهنده و شادیت له دل بی

ئه و جه ژنه جه ژنه گشت ئینسانه کان

بژین ژیانی ئازاد و یه کسان

شؤره ژنه که ته وقی دیلی بیسینه

ئاسوی رزگاری ئینسان ببینه

خۆت مه سوتینه به سیه خۆکوژی

به رامبه به خۆت بو توندوتیژی

بوچی بیدهنگی بو خهبات ناکه ی

هه ربه خه اته به ئامانج نه گه ی

ئهم سروددهم له سه رهتای نه وه ده کانی سه ده ی رابوردودا وه ک هونه رمه ندیک چرپوه دواتر له چه ندين مه راسیمدا له زۆریه ی شارو شاروچکه کانی کوردوستان دا گتوم، به تایبه تی له مه راسیمه کانی رۆژی هه شتی مارسدا. و له سالی 1999دا تو مارم کردوه له گه ل چه ند سرودنکی تر دا له سیده کدا به ناوی (کیژه نان فرۆشه که) هؤنراوه ی ئهم سروده خۆم دامناوه و ئاوازه که شی ئاوازی هونه رمه ندی شو ر شگیری رۆژه لاتی کوردستان کاک (کالی ی ئا ته شی) یه به راستی بو میژوو ده یلیم ئهو دم له سه رهتای نه وه ده کانا که من ئهم سروددهم ده وت و کۆمه لپی که س بووین که دیفاعمان له مافی ژنان ده کرد و دژی تیرۆر و سته می دژبه ژنان وه ده نگ هاتبووین و له و باره یه وه به نار هزایه تی و هه لۆستی جۆراوجۆر ده هاتینه

مه یدان به داخه وه هه ر ئهو ده مه کۆمه لپی ئه دیب و هونه رمه ند و رونا کبیر و کۆمه لپی به رپرس و ئه ندامی ئه خزابه ناسیۆنالیست و بۆرژوازیه کان هه بوون که مملانی پی ی سه ختی ئیمه یان ده کردو به ئیمه یان ده وت ئیسه :-- (دیفاع له ئا فره تی ... و به ره لا و بی ئه خلاق ده کهن) له هه مووی سه یه تر له نیو ئهو پیاوسالارانه دا هه ندی ژنیش هه بوون هه ر هه مان قسه و هه مان هه لۆستی ئه وانیان هه بوو دژبه هاوچین و هاوچاره نووسه کانی خۆیانه وه بیریان ده کردوه و هه لۆستی یان ده نواند وه ستخۆشیان له ژن کورژان ده کرد به لپی رۆژگار هات و رۆژگار چوو به داخه وه ئه وه تا ئیستا هه مان ئهو که سانه به ناو بوونه ته پارێزهری سه ره سه ختی مافه کانی ژنان و خۆیان خزانده ته ناو رینکخراوه کانی به ناو کۆمه لگای مه ده نی و ئهو ژنانه شی که دوینج دیفاعیان له ژن کورژان ده کرد ئه مرۆ بوونه ته فیمینیستی عه یاره 24 و له رینکخراوه جۆراوجۆره کانی ژناندا کار ده کهن و به رپرسیاریه تی گرنگ و هه ساسیان وه رگرتوه به لپی ئهو ده مه ی که ئهم سروده له دایک بوو له کوردوستان رۆژانه به لیشاو ژن تیرۆر ده کران و به لیشاو ژنان خۆیان ده ستان ئه وه ده مه دونیایه ک سوکایه تی و بیخوره مه تی به رامبه به که رامهت و شه خسیاتی ژن ده کرا ئه وه ده مه ژن تیزاب رپژ ده کرا، ژن لوتی ده برا، ژن لاقه ده کرا و ژن دونیایه ک سته می تری ده ره ق ده کرا به لام وه نه بیج ئیستا ئهو وه زعیه ته نه مایج له کوردستاندا نه خیر به پیچه وان هه وه ئهو وه زعیه ته هه رماوه به شیواز و به رپژهی جۆراو جۆر سته م و توندو تیژی دژی ژنان هه ر به رده وامه به لپی ئاله و ده مه دا بو میژوو ده یلیم به شاهیدی زۆریک له و که سانه ی که ئیستاش ماون شاهیدی ئهو حاله ن تا که هونه رمه ند بووم که دژ ه سته می ژنان وه ده نگ هاتم به سرودی " ته وقی دیلی بیسینه " تا که هونه رمه ند بووم سرودم بو نه هه مه تبه کانی ژنان گووت که به داخه وه هونه رمه ند ه کانی تر سه ره قالی گۆرانی گوتن بوون به سه ر سینگ و مه مک و به روک و لاقی ژندا به داخه وه له نیو ئهو هه موه وینه ی نه هه مه تی و سته مه ی ژناندا ئهو به ناو هونه رمه ندانه ته نها وینه ی سینگ و به روکی ژنیان ده دی و ته نیا ئهو وینه یان لا مه به ست بوو له ئاست وینه تاله کانی تر دا چاو و میشک و بیرو ویزدان و هونه ره که یان کویر بوو له کۆتایدا ده یلیم زۆر به پیوستم زانی بو میژوو ئهم چه ند قسه یه به یان بکه م. * * *

که متەر خه مه کان!

ن: ئانتونيو گرامشى

و: باران

ئەوئى پروو دەدات، لەو لايەنەو نىيە كە هەندىك بيانەهويست پروو بدات، بەلكوو لەبەر ئەوئىيە كە كۆمەلانى خەلك بە خواستى خويان لادەدەن و ئىجازەى هەلسوران و پوچكە بوونى گريكان دەدەن كە لە دوايدا تەنيا شمشير دەتوانيت ليكيان هەلبدرپت. ئىجازەى شەكل گرتنى ياساگەليك دەدات كە دواتر تەنيا راپەرپين دەتوانيت هەليانەوشينيتەو و دەهيلايت مروڤگەليك سواری ئەسپى دەسلات ببن، كە دواتر تەنيا شوڤش دەتوانيت بيانگليكت. چارەنوسىك كە واديارە بەسەر ميژوودا زالە، هيچ نىيە مەگەر نيشانەى خەيالاولى ئەم كە مەتەر خەمىيە نامادە نەبوونە كە لەژير سيبەرى هەندىك هۆكاردا گەشە دەكەن و پيدەگەن، دەستانىكى ديارىكارا كە داوى ژيانى گشتى دەچنن، دەستانىك كە هيچ چاوەديڤرپك چاودپريان ناكات، وە كۆمەل لەو بەج ئاگايە، چونكە گرنگى پى نادات.

چارە نووسى يەك سەدە، هەموو دەستكردى روانينە بارىك و ئامانجە كورت ماوەكان و بەرزە فرپەكان و حەزە تايبەتەكانى گروپە بچوو كە كارىگەرەكانە، بەلام كۆمەلانى مروڤ بەج ئاگان؛ لەبەر ئەوئى گرنگىيەكى پى نادات. ئەوكات ئەو هۆكارانەى كە ئىتر پىگەيشتون، سەر دەردپنن و داوى لە سيبەردا چنדרاويش پۆ بەجى هينانى ئەركى خوى دەست بەكار دەييت. لەم لايەنەو، وا دپتە بەرچاو كە چارەنوسىك هەيە پۆ دامرکاندەوئى هەموو شتيك و هەموو كەسيك. واديارە كە ميژوو هيچ نىيە جگە لە رووداوپكى سروشتى گەورە. يەك هەلقولان. بولەرزەيەك كە هەموويان دەكاتە قوربانى: ئەوئى بيهويت و ئەوئىيە كە نەيههويست، ئەوئى دەيزانى و ئەوئى كە نەشيدەزاني، ئەوئى كە كارىگەر بوو و ئەوئىيە كە كە مەتەر خەم؛ وە ئەم كۆتا دانەيهيان تورپە دەييت و دەيههويست خوى لە كارىگەريەكانى ئەو رووداوە بەدوور بگريت. دەيههويست بە ئاشكرا بليت كە نەيدەويست؛ ئەو بەرپرس

بيزارم لە كە مەتەر خەمەكان. منيش هەروەك فيرديرش هيبل گومان دەكەم ژيان بەسەر بردن بە واتاى پارتيزان بوونە. (۱) مروڤ تەنياكان و بينگانە لە گەل شار ناكريت بوونيان هەييت. ئەوئى كە زيندوو، بەراستى ناتوانيت هاوولاتي بيت و هەلوئىستى نەييت. كە مەتەر خەمى، بەج هيژە، مەشە خۆريە؛ بەج غيرەتية. ژيان نىيە. وە لەبەر ئەوئى، كە من لە كە مەتەر خەمەكان بيزارم.

كە مەتەر خەمى، قورسايى مردووى ميژوو؛ فيشه كينكى سۆربە پۆ لەناو بردنى داھينەر و بىرمەند؛ وە مادىيەكى سستە كە تپيدا بالادەستترين گروپىنە درەوشاوەكان نعووم دەبن. زۆنگاويكە كە شارينكى كۆن دەگريتە خوى و باشتەر لە ديوارە بەهيژەكان و لەخۆبوروتر لە سنگى شوڤشگيران پاريزگارى لەو شارە دەكات. لەبەر ئەوئى لە زەلكاوە مەنگ و قوراوەكاندا هيژشەيران قوت دەدات و لەناو دەبات و دلسارد دەكاتەو و هەندىك جاريش لە هيژشى قارەمانانە پەشيمانيان دەكاتەو. كە مەتەر خەمى زۆر بەهيژەو لە ميژوودا هەلدەسورپت. پاسيڤانە كار دەكات، بەلام كار دەكات. قەزا و قەدەرە و ئەوئى كە ناتوانيت پشتى پى بيهستريت. ئەوئى كە پلانەكان ويران دەكات، كە شيۆە جوانە داھينراوەكان لەناو دەبات. مادىيەكى ناشرينە كە لە دژى شعور هەلدەستى و سەر كوتى دەكات؛ وە بەو شيۆەيهيە ئەوئى پروو دەدات لە شەردا لەسەر خەلك هەموار دەييت. دەرەفتى چاكەيەك كە كەردەوئى قارەمانانە (بە نرخە جيهانيە كەى) دەتوانيت بخولڤينيت، ئىتر ئەوئى سەرچاوە گرتوو لە داھينانى كۆمەلە خەلكينكى كەم و ديارىكارا وا هەلدەسورپن نىيە، بەلكوو بەستراو بە كە مەتەر خەمى و حازر نەبوونى زۆرپك لەو كەسانەو.



کەسی دیاریکراو قورسایى نانویښت و لهویدا هەرچیه ک
که روو ددات رپیکهوت و قهزا و قهدهرئک نییه و
بیرمه ندانه و کردهوئى هاوولاتیانه. لهو شارهدا هیچ
کەس نییه که له پهنجهرهدا رابمینیت، ئەو کاتهى که
کەسانیک خهريکن گیان لهدهست ددهن و دهماره کانیان لهو
لهخوبوردوییهدا دهردریټ و لهگهټیدا کەسیکیش نییه که
له پهنجهرهدا بمینیت و بۆسه دابنیت تا له چاکهیه کی کهم
که کاریگهري کەسانی وه کوو ئەو له گهټ خوی هیناویه،
کهټک وهربگریټ و گومانه کانی خوی به بئ ریژی بهو
دهست له گیان داشوریوه و دهمار بر دراوه، بریژیټه دهرهوه
که بۆچی له دهسته بهر کردنی ئیراده و خواسته کانیدا
سه رکهوتوو نه بووه.

من زیندووم، من پارتیزانم. کهواته بیزارم لهوئى که
بهشدارى ناکات. من له کهمته رخه مه کان بیزارم.

یازدهی فیهریواری ۱۹۱۷

نه بووه. هه ندیک زور خاوهن بهزهییانه دهنالینن، ئەوانی تر
زور ناشیرین جوین ددهن، بهلام هیچکەس لهخوی ناپرسیت
— یان کهمن ئەوانه ی لهخویان دهرسن: ئەگەر منیش
ئهرکی خۆم بهجی هینابوایه؛ ئەگەر ههولم دابوایه نرخم
بۆ خواستی خۆم داناوایه و به بۆچونی خۆم، ئایا ئەوهی
روویداوه، رووی ددها؟ بهلام هیچ کەس نییه — یان کهمن
ئەوانه ی که له کهمته رخه می خویان تووشی زیان دهن و
له دیر باوهریان و له باوهش نه کردنهوه بۆ... وه کاریگەر
نه بوونیان بۆ گروپی هاوولاتیانیک که بۆ خوبه دور گرتن
له هه مان شه ر ههولیان ددها و ئهرکی خویان به ئەنجام
ده گه یاند بۆ به دهست هیناوهی ئەو چاکه یه.

زورتریان بهلام پییان باشته که له رووداوه رووداوه کاند
باسی بئ ناکامی ئامانجه کان بکهن و بهرنامه شکست
خواردوووه کان و لهو شیوه دلخوشکه رانه ی تر؛ وه بهم شیوه یه
حازر نه بوونی خویان له هه ر ئهرکیکدا دهست پیده کهنهوه.
هه له به ته نه ک له بهر ئەوهی که له پیشتره وه دهتوان
شته کان به روونی بیینن و چه ند جاریک توانیان نه بووه
که رینگه چاره ی گونجاو بدن به دهسته وه بۆ کیشه کهم
وینه کان یان کیشه گهټیک که پیوستی به ئاماده ی
بهرفراوان و کاتی پیوسته و به هه مان راده گزنگ بوون،
به لکوو له بهر ئەوهی که ئەو رینگا چارانه به شیوه یه کی زور
جوان بی بهرهم و نه زوک ده مینه وه و ئەو هاو کاریه له
ژیانی گشتیدا به هیچ نووریکى ئەخلاقى گیان ناگریټ؛
چونکه بهرهمه میکى توژی نه وه ی رۆشنییرانه یه و نه وه ک
سه رچاوه گرتوو له هه سته ته زینه رى ئهرکیکی میرووی
که هه مووانی له ژياندا کاریگەر دهوټ و گوئى پئ نه دان
و کهمته رخه می به هیچ شیوه یه ک ناوټ.

ههروه ها له بهر ئەوهش بیزارم له کهمته رخه مه کان: چونکه
نالهی بئ بهزهییانه ی نه مرییان، بیزارم ده کات، من له یه ک
به یه گیان دهرس مه وه که چۆن ئهرکیک که ژیان بۆیانی
دیاری کردوو و رۆژ به رۆژ بۆیان دیاری ده کات، به
ئهنجام گه یاندوووه؟ له هه رچیه ک که کردویانه و به تابه ت
له هه رچیه ک که نه یان کردوووه و هه سته ده کهم که بتوانم
به هیز بم هه سته به زه یی خۆم به فیرۆ و فرمیسه که کانم
له گهټ ئەوان به ش نه کهم.

من پارتیزانم، زیندووم و له ویزدانه به هیزه کانی هاوری
خۆمدا دهنگی ترپه ی کاریگه رى ئەو شارهدی داها توو
ده بیستم که به شی من خه ریکه دروستی ده کات؛ وه له ویدا،
زنجیره ی کۆمه لایه ته ی له سه ر پشتی هه ندیک

کاتیک دهنووسی بهردهوام له حالې خهبات و بهر بهر کانیډابه

نووسینی: بیرتولد بریشت



له فارسییه وه: پېشە زنگ

کاتی دهنووسی، وانیشانبده که له حالې خهباتدای! راسته قینه گه رایې هیرشبه رانه! راستی شان به شانی تویه، که وایه توش شان به شانی راسته قینه خهباتکه! بیله با ژیان وه قسه بیته! توندوتیژ له گه لیدا مه جوولئوه! و بزانه که بوژواکان ئیزنی قسه کردن به ژیان نادهن! به لام تو، تو ده توانی خوت به شایسته ی ئه م ئه رکه بزانی. تهنانهت وها بژارده یه که بو تو ناچاریه. روانگه یه که هه لئیرره که له ودا راسته قینه ون و پوشراوه. چی گورکی پیگراوه و ئالوگوری به سهردا هیئراوه. هه لدانه وه ی رووبه ند له پواله تی راسته قینه ئه رکی تویه. به جیگای تاک ویزی، دژوناوک قسه بکه. هوکارو به لگه کانی تو، مروقیکی زیندوو که ده ست ده داته کردار و له م ریگایشه وه بواری بوی ژیان دهره خسیئ.

بویربه، چون پیوهندی به راستیه وه هه یه! ئه گه له بوچونه کانتدا حه ق به تو بیته، له ئاکام دا ده بی بتوانی ناکوکیه کانی دنیای راسته قینه ش ته حه مولکه ی، پشکنینی کو سپ و ته گه ره کان له پوالهت و سیمای به گشتی سه رسامکه ر و ئالوسکاو دا. له به رانه بهر هه مواندا کاریک بکه تا ئارمانه چینایه تیه کانت گه شه بکه ن، که ئارمانی گشت مروقایه تییه. هیچ شتیک به و بیانوه ی که له چوارچیوه ی ئاکام و پیشنیار و هیواکانتدا ناگونجین، وه لامه نی، پیویسته خو له وها کرداریک بیاریزی له بهر ئه وه ی زه روره ته که ی په یوه سته به راستیه وه. نیشانی بده که کیشه وگرفته کان به هه موو قورسایانه وه شیایو چاره سهرن.

له م خهباته دا تو به ته نیا نیت، و ئه گه ر بتوانی خهباته که هیدایهت و ئاراسته بکه ی خوینه ره کانیشت هاوشانی تو خهبات ده کن. تو به ته نیا ریگاچاره نادوژیته وه، ئه مه به ته نیا له ئه ستوی تودا نییه، ئه ویش له م گه ران و پشکنینه دا هاوبه شه.

پېشە كى كتيبى "شەرى نيوخويى له فەرەنسه" ى كارل ماركس

ن: فریدریش ئینگلس

له فارسییهوه: ئاکام بهسیم



نايا به جيگاي به دواداچوونى عهوامفەربەهە كان (١)، هەر بهو درنەدەيبەي پۇليس و تەفسيرەكانى له ياسا كه مووى لەشى بنى ئادەمى راست دەكردهوه ياساى بارودۆخى نااسايى و گرتنى سۆسياليستهكانى (٢) بۆمان به دەيارى نەهيننا؟ ئاخۆ ئەو پيشبىنە نەهاتەدى كه پهيوهست بوونى "نازاس" و "لېرن" به ئالمانيا، فەرەنسه دەخاتە بەرهى روسيه و دواى ئەم پهيوهست بوونە ئالمانيا يان به ئاشكرا دەيبته نۆكەرى روسيه، يان ناچار دەيبت پاش وچانئىكى كورت خۆى بۆ شەرىكى نوئ و له راستيدا" بۆ شەرىكى نوئ له گەل رەگەزەكانى هاوپهيمانى (ئيسلاو و لاتين) ئاماده بكات؟" مه گەر پهيوهست بوونى نالزاس و لېرن به ئالمانيا، فەرەنسهى نەخستە كۆشى روسيه و بيسماركيش ٢٠ سالى تەواو بى هۆ بۆ راکيشانى تيزار سوالكەرى نەکرد؟

ئايا خۆشخەزمەتیهكى بەدەيان قات سووكتەر لهوهيكه قەيسەرى بچوك عادهتى پيكردبوو، (هەلبەت پيش لهوهيكه بيبته يه كه مين زلهيژى گەورەى ئوروا) ئاراستەى خاكي پاكي روسيه نەکرد و ئاخۆ خنجيژى داموكليسى شەر بەردەوام بەسەر سەرى ئيمهوه ناخوليتتهوه، شەرىك كه له يه كه مين رۆژيدا پهيماننامەكانى شازادەكان دەيبته بلقى سەر ئاو، شەرىك كه جگه له بىج ئاکام مانهوهى هيچيتري بەدواوه نيبه، شەرىكى رەگەزى كه ئورواى له گەل مەترسى پازده تا بيست مليون سەرباز بەرهوور و دەكات، شەرىك كه تا ئيستاش به خاترى ئەوه بليسهى نەسەندووه

داوا له سەر بلاوكردهوهى سەرله نوئى پهيامى ئەنجومەنى گشتى ئەترناسيونال (يه كه م) سەبارەت به شەرى نيوخويى له فەرەنسه و نووسينى پيشەكیهك له سەر ئەم بەرههه به بۆ من چاوهروان نەكراو بوو. هەر بۆيه ليردا دەمهوى به كورتى ئامازە به چەند خال بكەم.

پاش دوو بهيانیهى ئەنجومەنى گشتى سەبارەت به "شەرى نيوخويى له فەرەنسه"، ئەو بەرههه كه ماركس دايرشتوو، دەخوينهوه. يه كه م به هۆى ئەوهى كه له بهيانیهى دووهه مى "شەرى نيوخويى له فەرەنسه" دا كه به بى بهيانیهى يه كه م خوينەر لىي حالى نايبت، ئامازەى پيكراره؛ دووهه م، ئەو دوو بهيانیهش كه ماركس نووسيوهتى، وهك شەرى نيوخويى له فەرەنسه، هەر وهك ئەوهى كه له سەرەتادا له كتيبى "هەژدههه مى برومير، لويى بناپارت" نيشانى دابوو، بابەتئىكى درهوشاويه له ليهاتووويهكانى نووسەر له تينگەيشتنى روون له ناوهرۆك و ناست و ئاکامهكانى ئەو رووداوه گەوره ميژووويه، رووداو گەليك كه يان له بەرچاوى ئيمهدا له ئارادان، يان كۆتايى پيهاتوووه. هەر وهه لهو رووداوه كه ئيمه ئەمرو له ئالمانيادا هيشتا دەبىج له گەل ئاکامهكانى ئەو رووداوانهى كه ماركس پيشبىنى كردبوو، دەست و پهنجە نەرم بكەين.

پرسيار ئەوهيه ئاخۆ ئەوهى كه له بهيانیهى يه كه مدا باسى ليكرابوو، موو به موو نەهاتەدى؟ واته، ئە گەر شەرى ديفاعى له ئالمانيا له دژى "لويى بناپارت" بيبت به شەرى داگيركەرانه له دژى خەلكى فەرەنسه، هه موو ئەو نەهامەتيانهى پاش شەرهكانى به ناو شەرى گەلى رزگاربهخش بهسەر خەلكى ئالمانيادا هات به ناست و بهرينايهكى بەربلاوتر سەرله نوئ دووپات نايبتتهوه. ئايا بيسمارك بيست سالى ديكه له سەر كورسى دەسهلات نەماوه.

شورپىڭ يەكەمىن جار له سالى ۱۸۴۸ روويدا. بۇرژواكانى ئۇيۇزىسيونى پارلمانى (۳) ميوانى گەلىكىيان بۇ بەرەوپېش بىردنى سياسهتى ريفورمخوازانهيان له هەلبۇزاردنهكان كه دهباويه دەسلالات بخاته دەست حيزبى ئەوانهوه، وەرپىخست. به هوى ئەوهيکه بۇ بەرەرهكانى له گەل دەولەت پيويستيان به خەلکىكى زۇرتى و زۇرتىر بوو ناچار بوون ورده ورده توويژى رادىکال و ورده بۇرژواکان له پيشهوه دابنن. هەلبەت له پشت ئەواندا کرىکارانى شورپىڭى له سالى ۱۸۳۰ بهملاوه زور لهوه زياتر كه بۇرژواکان و تهنانهت کومارىخوازەکانى



له بەرزايەکانى " بهلويل" کوژران. تهنيا دوو رۇژ دواى ئەو کارهساته، واته له رۇژى ۳۰ى مانگى مهيدا مارکس بهرهمهکەى خوى له ئەنجومهنى گشتى ئەترانسىونال پيشکەش کرد، بهرهمهکەى که گرینگى ميژووبى کومونى به چەند خالى کورت و بهرچاو و به زمانىكى خوش و واقيعى وهسف دهکرد. " شەرى نيوخويى له فەرهنسه" له نيو ئەدهبىياتىكى زۇردا كه لهوبارهيهوه نووسراوه، هەرگيز وئەنى پەيدا نەدەبوو. بههوى گەشەى ئابوورى و سياسى فەرهنسه پاش سالى ۱۷۸۹ پاریس له

هەستيان پىج دهکرد، سهربهخويى سياسىيان بهدەستهينابوو. له کاتىکدا كه ناکۆکيهکانى دهولەت و ئۇيۇزىسيون بەرهى سەند، کرىکاران خەبات لهسەر شهقامهکانيان دەستپىکرد. دهولەتى " لويى فليپ" رووخا و له گەلیدا يونيفورمى هەلبۇزاردنهکانيش لهنيوچوو و بهجىگای " جمهورى" دامەزرا. جمهوريهک که کرىکارانى سهرکهوتوو ناوى " کۆمهلايهتى" يان لى نابوو. ئەوهيکه مهبهست له جمهورى کامهيه؟ تهنانهت کرىکاران بۇ خوښيان نهياندهزانى، بهلام ئەوان ئیستا ئیتر چهکدار بوون و له پال دەولەتدا دەسلاتیان ههیه. هەر بۆیهش کاتیک که بۇرژوازی کومارىخواز ژیر پيى خوى پتهو دى، چهک کردنى کرىکارانى به يهکهمىن نامانجى خوى دانا و له ریگای بهجى نه گەياندننى بهلئیهکانى، گالته کردنى به ئاشکرا و دوورخستنهوهى بیکاران بۇ ئەیهالەتیکی دوورکهوتوو، کرىکارانى بهرهو راپهرينى ۱۸۴۸ پال پيونهنا. دهولەت پيش لهوه خوى بۇ هيرشیکى سهربازى ناماد کردبوو. کرىکاران دواى شەرىکی قارهمانانه سهرکوت کران و ئەو کاته گۆمى خوینى زیندانىانى پىج ديفاع کهوتهپرى، بهشيوهيهک که له کاتى شەرى نيوخويى، له

که تهنانهت بههيزترين زلهيزهکانى جيهانيش له بهرانبهر نادياربوونى ئاکامهکانى ترسيان لى نيشتوو؟

کهوايه ئەرکى ئيمهيه جاريکی تر ئەم بهلگه درهوشاوه نيهو لهبیرکراوه که واقيعىنى سياسهتى نيونهتوهيى کرىکارى له سالى ۱۸۷۰ نيشان دەدات، بخهينه بهر دەستى کرىکارانى ئالمانيا؟ ئەو شتهى که سهبارەت بهم دوو بهيانيهيه سيدق دکات، سهبارەت به " شەرى نيوخويى له فەرهنسه" ههروايه. له رۇژى ۲۸ى مانگى مهيدا دوايين خەباتکارانى کومون له بهرانبهر لهشکرى زورى دوورمن

۵۰ سال لهوهپيشهوه بارودوخیکى پهيدا کردبوو که هيج شورپىڭ نهيدەتوانى تپيدا يتته ئاراهه، مه گەر ئەوهيکه ناوهرۆکی کرىکارى ههيت، به شيوهيهک که پرۆليتاريا که به خوینى خوى سهرکهوتنى بهدەستهينابوو، پاش سهرکهوتن به خواست و داواکارى تايهت به خوى هاته مهيدان. ئەو داواکاريانه به پيى ئاستى گەشەى فيکرى و وشيارى کرىکارانى پاریس کهم تا زور ناروون و تهنانهت له هەندیک شویندا شپزه بوون، بهلام سهرهنجام ههمويان بهيهک ریگادا رویشتن، ئەويش له نيوبردنى کهلئى چينايهتى له نيوان کرىکاران و سهرمایه داران. ئاساييه که هيج کهس نهيدەزانى ئەم ریگايه چۆن دهرن؟ بهلام ئەو داواکاريانه به ههموو نارۆشنى و کهم و کۆريهک که بهدەستهيهوه دهينالاند، بۇ نيزامى دەسلاتدار مهترسيدار بوو. هەلبەت کرىکارانىک که ئەم داواکاريانهيان مهترهح دهکرد، هيشتا چهکدار بوون. هەر بۆیهش چهک کردنى کرىکاران يهکهمىن ئەرکى بۇرژوازی بوو که دەسلەلاتى سياسى بهدەستهوه گرتبوو. پاش هەر شورپىڭ که له لايهن کرىکارانهوه ریکخرايوو، خەباتیکی تازه هاتبووئه ئاراهه که شکستى کرىکارانى لیدهکەوتهوه. وهها

كۆن و تەننەت بە سنوورەكانى بەرتەسكتىرى ۱۸۱۵ بۇ ھەتسا ھەتايە ئىمكانى نەبوو، ھەر بۇيە بۇ ئەم مەبەستە پېويست بوو جاروبار ئاگرى شەر ھەلگرسىن و سنوورەكانى خۇيان پەرە پى بدن. ھەلبەت ھېچ ئاستىك لە پەرەسەندنى سنوورەكان ەك پەرەسەندنى سنوورەكانى فەرەنسە لە كەنارەى ئالمانيای چەپى راین فاتتېريای شوقېنيزمى فەرەنسەى ھەلنەدەخپاند. لە روانگەى ئەوانەو ەك لەسەر چوارى مايلى چوارگۆشە لە "راين" زياتر لە دە مايلى چوارگۆشە لە ئالپ يان ھەر شوئېنكى ديكە بايەخى ھەيە. داگير كرنى سەرلەنوئى كەنارەى چەپى راین - چ بە ەك ھېرش يان بەش بەش و لە ئاكامى ھېرشى بەردەوام بېتەدى - بۇ ئىمپراتورى دووھەم تەنيا مەسەلەى كات مەترەح بوو. كاتى ئەو كارە بە شەرى نەمسای قەيسەر لە ۱۸۶۶ (۸) دەستېپىكرد و بېسمارك بە سياسەتى زۇلانەى ئەمپرو و سبەى پىچ كرن بۇ "قەرەبوو كرنەو ەى زەوى" رېگايەكى بېجگە لە شەر بۇ ناپلئون نەھىشتبوو ەو، شەرپك كە لە سالى ۱۸۷۰ دەستېپىكرد ئەوى بۇ سېدان (۹) و دواتر بۇ "ويلھېلم ھۆھە" (۱۰) كېشا.

ئاكامى ئەو ەزەعە، شۇرشى پاریس لە ۴ى سېتامېرى ۱۹۷۰ بوو. ئىمپراتورى ھەر ەك كۆشكىك كە لە كاغەز دارپۇزرايىت، روخا و جارېكى ديكە "جەمھورى" راگەيەندرا. بەلام دوورمەن لە پشتى دەرگاكاندا راوەستابوو و ئەرتەشى ئىمپراتورى يان لە مېتسدا زىندانى بوون يان لە ئالمانيادا دېل كرابوون. لە ۋەھا بارودۇخېكى قەيراناويدا، خەلك بە نوئەرانى پاریس لە سىماى ياسادانەرى پېشوو ئىزبان دا كە "حكومەتى دىفاعى ميلى" پېكىنن. ئەوان بۇيە لە گەل ئەم كارەدا رەزامەنديان دەرېرى كە ئىستا ئىتر ھەموو ئەو پارىسيانەى كە دەيانتوانى چەكدار بن، بە مەبەستى دىفاع دەچوونە نېو گاردى ميلى و چەكدار دەبوون، بە شېۋەيەك كە كرىكاران زۆربەى ھەرە زۆرى ئەو گاردەيان پېك دەھېنا. بەلام بەخېرايى كېشەكان لە نېوان دەولەتېكدا كە برىتى بوو لە بۇرژواكان و پرۇليتارياى چەكدار قول بوو ەو. رۇژى ۳۱ مانگى ئۆكتۇبر گوردانەكانى كرىكارى ھېرشيان كردهسەر ساختمانى شارەدارى و ژمارەيەك لە ئەندامانى حكومەتيان زىندانى كرد. بەلام خەيانەت و جېبەجى نەكردنى بەلئىنەكانى حكومەت و ھەرۋەھا دەستپووردان و ناوېريوانى چەند گوردان لە وردەبۇرژوازى، بوو ھۆى ئەو ەى كە سەرلەنوئى مەرەخەسيان بكن و بۇ ئەو ەيكە شەرپكى نېوخۇيى لە شارېكدا كە لە لايەن دوژمنەو ە گمارۇ درابوو، نەيەتە ئاراو، ھەر ئەو حكومەتە لەسەركار

روومى كۇندا كە بوو ھۆى دارمانى ئىمپراتورى رووم وئەى نەبوو. (۴)

ئەو يەكەمىن جار بوو كە بۇرژوازى نېشانى دا ئەگەر پرۇليتاريا ئەو جورئەتە پەيدا بكات لە بەرانبەريدا ەك چىنېكى سەرەخۇ بە بەرژوۋەندى و خواستى تايبەت بە خۇى راوەستىت، بە چ بى رحمىەكى شىتەنەو ە تۆلەى لى ئەستېپتەو ە بەمخالەشەو ە درندەيى ۱۸۴۸ لە بەرانبەر درندەيى بۇرژوازى لە سالى ۱۸۷۱ لە كايەيەكى مندالانە زياتر نەبوو.

سزاكە بەخېرايى بەكردەو ە دەرھات. بەلام ئەگەر چىنى كرىكار نەيدەتوانى بەسەر فەرەنسەدا دەسلەتدار بىت، لە بەرانبەردا بۇرژوازىش توانايى حكومەت كرنى نەبوو. لانېكەم تا ئەو كاتەى كە مەيلى پاشايەتى لە نېو زۆرينەى بۇرژواكاندا درېژى بە تەمەنى خۇى دەدا و بۇرژوازى دابەش ببوو بە سى چىزى سەلئەتەتى (۵) و چىزىكى كۇمارىخوازدا. ناكۇكى نېوخۇيىيان ئەو ئىمكانەى بە ماجەرەجويەكى ەكوو "لويى بىناپارت" دا كە ھەموو ئامرازەكانى دەسلەلات، واتە ئەرتەش، پۇلىس و دام و دەزگاي ئىدارى قۇرخ بكات و لە رۇژى ۲ى مانگى دىسامېرى سالى ۱۸۵۱ دوايىن سەنگەرى بۇرژوازى، واتە پارلمانىشى لى سەندن. ئىمپراتورى دووھەم (۶) بە چەوساندەو ەى فەرەنسە بە دەستى تاقمېك لە ماجەرەجويانى سياسى و دارايى و لە ھەمان كاتدا گەشەى پېشەسازى دەستېپىكرد، واتە شتىك كە لە نىزامى كورت بىنانە و بى تواناى "لويى فيليپ" و تەنيا لە ژېر دەسلەلاتى بەشىكى بچوك لە بۇرژوازيدا ئىمكانى نەبوو. "لويى بىناپارت" بە بىانوى پاراستنى سەرمايەداران لە بەرانبەر ھېرشى كرىكاران دەسلەلاتى لە سەرمايەداران زەوت كرد و بە پېچەوانەو ەش بە بىانوى پارېژگارى كرن لە كرىكاران لە بەرانبەر بۇرژوازىشدا كرىكارانى چەك كرد. لە بەرانبەردا حكومەتەكەى لە ئاستېكدا كە تا ئەو كات بى وئە بوو، بوارى بۇ سفتەبازى و چالاكى پېشەسازى و بە كورتى گەشە و دەولەمەند بوونى چىنى سەرمايەدار خۇش كرد. ئاسايىە كە گەندەلى و دزى گەرە كە دەربارى سەلئەنەت ناوەندى بوو و بەشىكى زۇر لە دزىەكان دەچوو ە گېرفانى دەست و پېۋەندەكانى دەسلەلات، بە شېۋەيەكى بەرېلاو پەرەى سەند. لە ھەمان كاتدا ئىمپراتورى دووھەم دلئەوايىەك بوو لە شوقېنيزمى فەرەنسە كە سنوورەكانى لە دەستچووى ئىمپراتورى يەكەم يان لانېكەم سنوورەكانى سەردەمى كۇمارى يەكەمى (۷) داوا دەكرد. بەلام درېژەى ئىمپراتورى فەرەنسە بە سنوورەكانى رۇمى پاشايەتى

مايهوه.

پۆلىسى رسوم" دەسه لاتی دا به ئەندامانى هەلبژێرداوى كۆمۆن. رۆژى سیههه مى هەر ئەو مانگه، كۆمۆن ئەرتەشى دايمى هەلوه شاندوهه و گاردى ميلى وهك تەنيا هيزى چهكدار كه هەر كه سىكى تەندروست دەبى خزمەتى تيدا بكات، بەرپەسميهت ناسى. كۆمۆن هەموو مالىتيجارهكانى له ئۆكتۆبرى ۱۸۷۰هه تا ئاويلى ۱۸۷۱ بهخشى و كرى پەرداكت كراوهكانى خسته حيسابى داهاوتوو و هەر چهشنه فرۆشتنيكى ئەو كەل وپەلانى كه له گروى بانكى رههنى شارەداريدا بوون، راگرت. هەر لهو رۆژەدا ئەو بيانپانهى له كۆمۆندا هەلبژێردرابوون(كه زۆربهيان كرىكارى بيانى بوون)، له پلهى خوياندا مانهوه، چونكوو" ئالاي كۆمۆن ئالاي جمهورى جيهانى بوو." له رۆژى يهكه مى ئاويلدا برپار درا كه بەرزترين ئاستى حەقدەستى هەر كارمەنديكى كۆمۆن هەر له خوارهوه تا سەرەوه، ناييت له ۶۰۰۰ فرانك(واته حەقدەستى كرىكارىكى شارەزا) زياتر بييت. رۆژى دواتر گەلەلەى جياپونەوهى كه نيسه له دەولەت پەسەند كرا و هەر چهشنه يارمەتیهكى دارايى دەولەت به ناوهنده ئايينيهكان هەلوه شايهوه و گشت ملك و داراييهكانى كه نيسه بوو به ملكى نەتەوهيى. به پيى ئەو پەسەندكراويه، له رۆژى ۸ى مانگى ئاويلدا كۆمۆن فەرمانى دا كه هەموو ويته، دوعا و دوگمه ئايينيهكان و به كورتى" هەر شتيك كه پيوندى به بيروباوهرى تايبهتى تاكهكانهوه هەبوو" له مەدرەسهكان لايبريت و وردە وردە به كردهوه دەرييت. رۆژى پينجه مى هەر ئەو مانگه به هوى ئيعدام كردنى بەردهوام و رۆژ له گەل رۆژ زياترى خەباتكارانى كۆمۆن كه له لايەن ئەرتەشى و پراسايهوه ديل كرابوون. فەرمانيك سەبارەت به راگرتنى ژمارهيهك بۆرژوا وهك بارمته دەرکرا. هەلبەت ههچ كات به كردهوه دەرناهات! رۆژى شەشم گيويتينهكان له لايەن گوردانهكانى سەد و سى و حەوتى گاردى ميلى كۆكرانهوه و له بەرچاوى خەلك و له نيو شايى و خووشى ئەواندا تاگرى تيبهردرا. رۆژى دوازهههه كۆمۆن برپارى دا ستونى مەيدانى واندۆم پرۆخيتيت، ستونيك كه ناپلئون پاش شەرى ۱۸۰۵ له ريگهى توانهوهى ئەو تۆپانهى كه له شەردا بەدەستپهينابوو، دوستى كردبوو و وهك رەمزى شوؤفينيزمى فەرانسە دايمەرزاندبوو. ئەو برپاره رۆژى شازدەهههه مى مانگى مەى به كردهوه دەرھات. رۆژى ۱۶ى ئاويل كۆمۆن فەرمانى دا لىستىك لهو كارخانەههى كه خاوهنهكانى هەلاتوون، ئاماده بكات و به كرىكارانىكى بسپيريت كه تا ئەو كات دەسه لاتی بهدەستهوه بوو، پاش تا ئيدارهى بكەن. رۆژى بيستەم كۆمۆن كارى شەوانهى

سەرئەنجام له ريكهوتى ۲۸ى مانگى ژانويهدا پاريسى برسى تەسليم بوو، بەلام به شانازيهك كه له ميژووى شەردا تا ئەو كات بى ويته بوو. قەلاكان بەدەستهوه دران و سەنگەرەكان دەستيان بەسەرداگيرا، چهكى سەربازانى پياده و گاردى سەهيार تەحويلي دۆژمن درا و گشت ئەندامانى بوون به ديلي جەنگى. سەرکهوتووان نەيانوئرا سەرکهوتووانه بيته ناو شار و تەنيا توانيان چەند گۆشهيهكى بچووكى پاريس، ئەويش ناوچەيهك كه زۆربهى پاركى گشتى بوو، داگير بكەن؛ تازە ئەويش بۆ ماوهى چەند رۆژ! لهو ماوهيهدا ئەوانهى كه ۱۳۱ رۆژ پاريسىيان گەمارۆ دا، بوو، خويان له لايەن كرىكارانى پاريس گەمارۆ درا، بوون. كرىكاران وريا بوون كه ههچ كام له قەيسەريهكان له سنورى بەرتەسكى قوژبينك كه ببوو به زهوى ئەرتەشى سەرکهوتوو، نەترازين. ئەوه ريژيك بوو كه كرىكارانى پاريس بۆ ئەرتەشيك كه هەموو سەربازانى ئيمپراتورى له بەرانبهريدا چهكيان دانابوو، داياندهنا. يونكرهكانى قەيسەريش كه بۆ تيزكردى هەستى تۆلەسەندنهوهى خويان هيزشيان كردهوه سەر ناوهندى شوڤر، ئيستا دەبايه به ريژوه راوهستن و له بەرانبهر هەر ئەو شوڤر شه چهكداريهدا، ريژى سەربازى داينين.

له كاتى شەردا كرىكارانى پاريس تەنيا دەيانويست به تەواوى تواناوه له بەرانبهر هيزشى قەيسەردا دريژه به شەر بدن. بەلام ئيستا كه پاريس تەسليم و ئاشتى دامەزرا، بوو، " تيبەر" سەرۆكى نوڤى حكومەت ناچار بوو ليى حالى بييت كه حكومەتى چيني دەسه لاتدار، واتە خاوهناني زهوى و سەرمايه، تا كاتيك كه كرىكارانى پاريس چهكدار بن، بەردهوام مەترسى بەسەر سەريهوه دەسووپيتهوه و يهكه مين كارى ئەو چهك كردنى كرىكارانه. رۆژى ۱۸ى مانگى مارس بۆ چهك كردنى كرىكاران هيزشى كرده سەر پاريس و فەرمانى دا كه تۆپخانهكانى گاردى ميلى داگير بكەن. ئەو تۆپانه له كاتى گەمارۆى پاريسدا و به پارەى هاوالاتيان بەرهمههاتبوون. ئەو هەولە له لايەن كرىكاران و زەحمەتكيشانى چهكدارى پاريس پووچەل كرايهوه و پاريس وهك لەشيكى يهكگرتوو له بەرانبهر بۆرژواوى راپەرى و شەر له نيوان پاريس و حكومەتى فەرەنسە كه له وپراسيدا نيشته جى بوو، راگەيهندرا. رۆژى ۲۶ى مارس هەلبژاردنهكانى كۆمۆن بەرپوهچوو و رۆژى ۲۸ى مارس ئاكامهكهى راگەيهندرا. " كوميتەى ناوهندى گاردى ميلى" كه تا ئەو كات دەسه لاتی بهدەستهوه بوو، پاش هەلوه شاندنهوهى پەسەندكراوهى شەرميۆن سەبارەت به "



نانه واخانه كانى ھەلۆەشاندهو و نوسینگە كانى دۆزىنەوہى كار كه تا كاتى ئىمپراتورى دووھەم بە دەست ژمارىيەكەوہ بوو كه راستەوخۆ لە لايەن پۆلىسەوہ دادەنران و چەوسىنەرانى دەرچە يەكەمى كرىكاران بوون، ھەلۆەشايەوہ و ئەر كە كانى درا بە شارەدارە كانى بىست ناوچەى پاريس. رۆژى پىنجەمى مانگى مەى كۆمۆن برىارى رووخاندنى كەنىسەيەكى دەر كرد كه بۆ كوفارەى ئىعدامى لوبى شازدەھەم بىناكارابوو. بەم شىوہىيە لە ۱۸ى مارس بەدواوہ ناوەرۆكى چىنايەتى بزوتنەوہى پاريس كه تا ئەو كات بە بيانوى شەر لە گەل دووژمنى دەرەكى نەناسراو بوو، ئاشكرا بوو. بە ھۆى ئەوہيكە كه لە كۆمۇندا تەنيا كرىكاران و نوینەرانى جىگای باوہرى ئەوان بە شدار بوون، برىارەكانىشى بە شىوہى راشكاوانە ناوەرۆكىكى چىنايەتى پرۆلېتېرى ھەبوو. كۆمۇن يان چاكسازىيەكى بەرپۆدەبەرد كه بۆرژوازى كۆمارىخواز بە ھۆى ترس و رارابى لە بەكردەوہ دەرھىنانى خۆى دەبوارد، ھەلبەت ئەو چاكسازىانە بوارى بۆ خەباتى چىنى كرىكار خۆش دەكرد، لەوانە جيا كەردنەوہى ئايىن لە دەولەت و كەردنى بە ئەمرى تايبەتى تاكەكان؛ يان برىارگەلېكى دەگرتەپېش كه بە شىوہى راستەوخۆ بە ئاراستەى قازانجى چىنى كرىكار بوون و ھىندىكىيان بناغەكانى نىزامى كۆنيان لېكەلڤەتەكاند. بەلام بەكردەوہ دەرھىنانى ئەو برىارانە لە شارىكدا كه گەمارۆ درا بوو، لانى زۆرەكەى تەنيا دەيتوانى دەستپېيكات. و لە يەكەمى مانگى مەيەوہ شەر لە دژى ئەر تەشى و یرسای كه رۆژ لە گەل رۆژ ژمارەيان زياتر دەبوو، تووندتر دەبوو و ھەموو ھىزى حكومەتى كرىكارى بەخۆيەوہ سەرقال دەكرد.

كە "تیبەر" سەرۆكى دەولەتى و یرسای وتووژيەكانى لەسەر گۆرپىنەوہى زىندانىانى سىاسى لە گەل كۆمۆن برىبوو، ھەست پىچ دەكرا. كۆمۆن پىشنيارى كەردبوو كه ئۆسقوفى پاريس (داربۆى) و گروپىكى ديكە لە قەشەكانى كە لە لايەن كۆمۆنەوہ بە بارمتە گىرابوون، تەنيا لە گەل بلانكى كە دوو جار لە كۆمۇندا ھەلېژىردرابوو، بەلام لە "كلېرۆدا" زىندانى بوو، دىل بەدىل كەن. بەھىز بوونى و یرسای لە لەحنى "تیبەر"دا بە باشى ھەست پىچ دەكرا، چونكوو ئەو كە تا ئەو كاتە بە تاقەت و لەسەرەخۆ ھەلۆىستى دەگرت، لە پرائىك ھەلۆىستىكى ھەرەشەتامىز و توندى گرت.

رۆژى سىھەمى مەى سەربازانى و یرسای لە بەرەى باشووردا قەلاى "مولېن ساكە"يان گرت و رۆژى نۆھەمىش قەلاى "ئەيسى" كە لە ژىر ئاگر بارانى تۆپخانەدا بە تەواوى خاپوور كرابوو، داگىر كەرد. رۆژى چواردەھەم قەلاى "وانو"يان گرت و لە بەرەى رۆژئاواشدا وردە وردە بە گرتنى

رۆژى ھەوتى ئاورىل ئەر تەشى و یرسای لە "نولى" لە بەرەى رۆژئاواى پاريس، گوزەرگای چەمى "سېن"ى داگىر كەرد، لە بەرانبەرەدا رۆژى پازدەھەم "ژىنرال ئېر" لە بەرەى رۆژھەلات شكستىكى قورسى بەسەر ھىزەكانى و یرسايدا سەپاند و ناچارى كەردن كە پاشەكشە بكەن. پاريس بەردەوام بۆردمان دەكرا. ئەم جارە لە لايەن كەسانىكەوہ بۆردمان دەكرا كه بۆردمان كەردنى پاريسىيان بە سووكايەتى بە موقەدەسات دەزانى و ئىدانەيان دەكرد. ئىستا ھەر ئەم كەسانە دەستى سۆلكەرى خۆيان بەرەو حكومەتى قەيسەر لە ئالمانيا درىژ كەردبووہو كە سەربازە بەدىل گىراوہكانى فەرەنسە لە سىدان و مېتس مەرەخەس بكات تا بتوانن بە سەربازى زۆرتەرەوہ ھىز بەكەنەسەر پاريس و داگىرى بكەن. گەيشتنى ئەم ھىزانە لە مانگى مەى و یرسایى بەھىز كەرد. ئەو ھىزە سەربازىيە ھەر لە رۆژى ۲۳ى ئاورىلدا

ساکسون که ههلسوکەوتیکی زۆر ئینسانی بوو و پېشى به ههلاتنى ژمارهیهکی زۆر کۆمۆنارەکان نەگرت.

ئەگەر ئەمڕۆ پاش بیست سالی چاویک بە رابردوودا بگێرین و ههلسووران و گرینگی میژوویی کۆمۆن لیكبهینهوه، دهبینین که دهی هیندیك شت به لیكدانهوهیهك که له "شەری نیوخویی له فەرانسە"دا کرا، ئیزافە بکەین. ئەندامانی کۆمۆنی پاریس زۆربەیان بلانکیست بوون. ئەوان له کومیتەى ناوەندى گاردی میلشیدا زۆرینه بوون. ئەندامانى یهکتى نیونهتەوهی کرێکاران (واته ئەنترناسیونالی یهکەم) که زۆربەیان لایهنگری مەکتەبی



سۆسیالیستی پڕۆدۆن بوون، له نیو کۆمۆنارەکاندا که مینه بوون. له و کاتەدا بلانکیستەکان تەنیا له غەریزهدا شۆرشگێر و پڕۆلیتیری سۆسیالیستی بوون و تەنیا ژمارهیهکی زۆر

ئاواییهکان و ساختمانگهلیک که وهک سهنگهري بهرهبهکانی له دهوروههري شار که لکیان لێ وهردهگیرا، گهیشتنه پای ههسارهکانی شار. رۆژی بیست و یهکەمی مانگی مهی به هۆی خهیانهت و خافل بوونی بهشیک له گاردی میلی که بهرگریان لهم ناوچهیه دهکرد، (۱۱) توانیان بینه نیو شار. قهیسهریهکان که قهلاکانی باکور و رۆژههلاتیان بهدهستهوه بوو، ریگهیان به سهربازانی وێرسای دا تا له باکوروهوه که به پێی پهیماننامهی ئاگرپ ناوچهی قهدهغهکراو راگهیهندرابوو، بینه ناو شار و ههر لهویوه هیرشهکانیان له ئاستیکی بهریندا دهستیپکرد. خهلیکی پاریس پێیان وابوو که ئەم بهرهبه به هۆی قهراردادی ئاگرپ پارێزراو بیت، ههر بۆیه به شیوهی جیدی بهرگریان لێ نهکرد. خۆراگری له نیوهی رۆژئاوای پاریس، واته ئەو بهشه له شار که به واتای راستهقینهکهی جیگای دانیشتنی تووژی دهوله مهند و بۆرژوا بوو، لاواز بوو. بهلام به ههر رادهیهك که هیژهکانی دووژمن به نیوهی رۆژههلاتی شار، واته به بهشیک له شار که به واتای راستهقینه کریکاری بوو، نزیك دهبوونهوه، خۆراگری توندتر و شیلگیرتر دهبوو. تهنیا پاش شهڕیکی ههشت رۆژه بوو که دوایین تیکۆشهوانی کۆمۆنی پاریس له بهرزاییهکانی "بهلول" و "مینیل مۆنتانی" له ریگای دیفاع له حکومهتی کرێکاران گیانیان بهختکرد و ئەو کاته بوو که کوشتنی بهکۆمهلی پیاوان و ژنان و مندالانی بی دیفاع له ماوهی ئەو ههفتهیهدا به لوتکهی خۆی گهیشت. ئیستا ئیتر چهک ولامی کوشتنی مرۆقهکانی نهدهداوه و سهده کهس، سهده کهسیان دهدايه بهر دهستپێژی گولله. ههساری کۆمۆناردهکان (۱۲) له ههوشهی کهنسهی پێرلاشیز ئەو شوینه که دوایین کوشتاری به کۆمهل روهی دا هیشتا بهرقهراوه و فهساحهتی کپ و بی دهنگی شایهتی رق و کینهی چینی سهرمایه دار له پڕۆلیتاریایهك بوو، که به ههسارهتوهوه بۆ وهدی هاتنی ئامانجهکانی راپهڕیبوو. دواتر نۆبهی گرتن و زیندانی کردنی بهکۆمهل گهیشت و کاتیك زانیان که کوشتاری ههمووان مومکین نییه، قوربانیان له نیو زیندانیان دهدهکێشران و تیرباران دهکران و ئەوانی دیکهش بۆ ئوردوگاگانی گهوره دوور دهخرانهوه، تا لهویدا چاوهڕێی دادگای سهحرای بن. سهربازانی قهیسهر که به دهوری نیوهی باکووری شار تههورهیان دابوو، فهرمانیان بوو که نههیلن تهنانهت کهسیکیش لهویوه ههلیت، بهلام کاتیك سهربازان له فهرمانهکان سهڕپهچیان کرد گوێیان له وێزدانی ئینسانی خۆیان گرت و ئەفسه رهکان چاویان بهست. به تابهتی ئەو شانازییه زۆرتر دهگهڕیتهوهوه بۆ ئهترهشی

دەرجه یی یه که مدا لایه نگرانی پرؤدؤن کاریگەر بوون، هر چؤن بلانکیسته کان بهرپرسی کرده وه کان و جولاندنه وه ی سیاسی و کم و کؤرپه کانی کومؤن له و باره بوون. تهنزی میژوو ئه وه یه که ئه م جار ه ش ه ر وه ک ه ه موو جار یکی تر که لایه نگرانی ده مارگرژی مه کته ییک ده گنه کورسی ده سه لات، چ ئه م و چ ئه و به پیچه وانه ی ریوشوینی مه کته به که یان ده جولنه وه.

پرؤدؤن - سؤسیالیستی جوتیاران و پیشه وهران، واته چینی مامناوند و ورده بؤرژوا، له هه ر چه شنه یه کیتییه کی کریکاری نه فرته یی بوو و ده یوت که شه ری یه کیتی کریکاری زیاتر له خیره که یه تیه و به م پییه له ناوه رؤکدا بی که لک و ته نانه ت زیان به خشیشه. چونکو به باوه ری ئه و پیش به نازادی کریکار ده گریت. ئه و پیی وابوو که یه کیتی کریکاری دوگمیککی به ته وای بی که لک و موزاحیمه و هه ر ئه وه ندیش له گه ل نازادی چینی کریکار ناکوکه. له گه ل سه رفه جویی له کاریش ناکوکه و زه ره ر و زیانه کانی خیراتر له مه زایاکانی په رده ده ستیتیت. و له به رانه به یه کیتییه کریکاریه کاند، کیبرکی، دابه شکردنی کار و خاوه نداریه تی تاییه ت، وه ک هیژی ئابووری به ئه ژمار دین. به وته ی پرؤدؤن، ته نیا له "باهه تگه لیککی به ده گمه ن" ی پیشه سازی گه وره و دامه زراوه ی گه وره ی وه ک ریگی ئاسنده یه که یه کیتی کریکاران پیوسته. (چاوبگیپر دیت به سه ر کتییه): "نایدیاکانی گشتی شؤرش" چاپی سیه م.

له سالی 1871 دا ته نانه ت له پاريس که ناوه ندی کاری هونه ری و ده ستی بوو، پیشه سازی گه وره به راده یه ک په ری سه ندبوو که گرینگترین په سه ندرکراوه ی کؤمؤن سه به رته به ریخه ستنی پیشه سازی گه وره و ته نانه ت مانؤ فاکتوره کان بوو. ته نیا ده بویه ئه و ریخه ستانه به پیی یه کیتی کریکاری هه ر کارخانه یه ک بییت، به لکوو هه موو ریخه روه کانی ته عاونیش له یه کیتییه کی گه وره ترده یه کیان بگرته یه ته وه. به کورته یی: ریخه روه یه ک که به وته ی به نرخ ی مارکس له کتییه "شه ری نیوخوی" دا، سه ره نه نجام به ره و کؤمؤنیزم واته به رانه به ری مه کته بی پرؤدؤن ده چوو و هه ر بویه شه که کؤمؤن بوو به گؤری مه کته بی سؤسیالیزمی پرؤدؤنی. ئه مپروکه ئه و مه کته به له نیو کؤر و کؤمه له کریکاریه کاند له نیو چوو. تیوری مارکس چ له نیو" پوسی بیلیسته کان" (13) و چه له نیو" مارکسیسته کان" بی چون و چرا نفوزی کردوه. ته نیا له نیو بؤرژوازی" رادیکال" دایه که هیشتا مه کته بی پرؤدؤن لایه نگرانیکی هه یه.

بارودؤخی بلانکیسته کان له وه باشتر نه بوو. ئه وان له مه کته بی پلانگیزیدا باره اتبوون و له ریگه ی نه زم و ئینزباتی قورس که تاییه تی ئه و مه کته بانیه، پیکه وه پیوه ندیان بوو.

که یمان ئه ویش به به ره که ته ی هه لسوورانی "ویان" که به سؤسیالیزمی زانستی ئاشنا بوو، به وشیری چینییه تی واته مارکسیزم ته یار بوون. به مشیوه یه ده بینن که له بواری ئابووریدا له زؤرئیک له و کارانه ی که به پیی تیگه یشتنی ئه مپرومان، کؤمؤن ده بویه بیکر دایه، خافل بوو. ئه وه ی که تیگه یشتنی له هه موو موشکیلتره ئه وه یه که چلؤن موقرانه به رانه به بانکی فه ره نسده بی ده نگیان راگرت. ئه گه ر کومؤناره کان گوشاریان به خستایه ته سه ر ئه و بانکه هه موو بؤرژوازی فه ره نسه ناچار ده بوو بؤ ئاشتی له گه ل کؤمؤن گوشار به خاته سه ر ویرسای. به لام له وه سه یرتر ئه وه یه که سه ره رای ئه وه یکه کؤمؤن پیکه اتبوو له بلانکیسته کان



و پرؤدؤنیسته کان، ده ستی دایه چ کارگه لیککی به نرخ. راستیه که ی ئه وه یه که له بواری گرته پیشی ریوشوینی ئابووری کؤمؤن و هه لوپستی به ناوبانگ و ئاسایی، له

به و جوړه يه، به لكوو له كوماره كاني ديموكراتيكيش دا هر وايه. له ويدا هر كام له دوو حيزي گوره (14) كه يه كه له دواي يه كه به دسه لات ده گن، به نوبه ي خويان له ژير دسه لاتى كه سانيدكان كه سياست بووه به كار و كاسبيان. پيشه ي ته وان يان بازگانى له سهر كورسيه كاني پارلمان كاني ياسادانه رى ميلى و نه ياله تيه، يان له ريگه ي نازيتاسيون بو حيزبه كه يان ژيانى خويان به ريده بن و كاتيك كه حيزب سهركه وت پاداشى خويان له شيوه ي پله و پايه دت و درده گرن. ده زانين چلون نامريكاييه كان سى ساله بو رزگار ي له و كو و بنده هه ول دهن و سه ره راى هه موو ته و هه ولانه، روژ له گه ل روژ خراپتر ده كه ونه نيو گيژاوى گهنده لى. له نامريكادايه كه به باشى ده توانين بينين كه چلون سه ره به خويى دسه لاتى ده ولته تى كه له راستيدا ده بن نامرازى ده ستى كومه لگا به گشتى بيت، له به رانه ر هه ر ته و كومه لگايه دا ده چي ته سه ر. له ويدا نه پاشاكان دسه لاتيان به دهسته وه يه، نه شه شرافيه ت و نه شه رته شى دايمى، جگه له ژماره يه كى دياريكراو سه ر ياز بو چاوه ديژى كردن به سه ر سوړپيستته كان، وه نه بروكراسيه ك به پله و پايه ي به رده و ام و مافى خانه نشينى. به لام له ويدا دوو باندى سه ودا گه رى سياسى گه وره هه ن كه به نوبه دسه لاتى ده ولته تى به دهسته وه ده گرن و به گهنده لرتين نامرازه كان و له پيناوى قيزه ونترين نامانجا كه لكى ليوره دره گرن و جه ماوه رى خه لك له به رانه ر ته و دوو كارتيله، واته سياسه توانانين كه ئيدعا ده كه ن له خزمه ت ميله تدان، به لام له راستيدا به سه ر ياندا حكومه ت و تالانيان ده كه ن، به بچ توانايه .

له به رانه ر گوربانكارى چلونايه تى ده ولته ت و ئورگانه كاني ده ولته تى كه له خزمه تگوزارانى كومه له وه بوون به ئاغا كاني بانسه رى كومه ل، شه مش له هه موو ده ولته ت كاني رابردوو به شيوه يه كى حاشاهه لنه گر و ابووه، كومون دوو ريوشوينى دياريكراوى گرتي پيش. يه كه م، هه موو پله و پايه و پيشه ي ئيدارى، قه زاي و فيز كردن و باره ينان له ريگه ي دنه گى گشتى خه لك دا به به رپرسانين كه هه ر كاتيك خه لك بيانويستايه ده يان توانى له سه ركار لايانه بن. دووه م، بو هه موو پله و پايه كاني ئيدارى هه ر له سه ره وه تا خواره وه حقوقيكى به رابه ر له گه ل حه قده ستى كريكارانى ديكه دياريكرد. زورترين حقوقيك كه كومون سالانه ده يدا به كارمندانى خوى سالانه شه ش هه زار فرانك بوو. به مشيوه يه كومون له مپه رپكى گه وره ي له به رده م مه قام په ره ستى و پاونخوازى دانا، شه گه رچى پاريزه رى به مه رچى نوينه رانى پارلمان كاني بريارده ر ته وه ي له نيو برده بوو.

بلانكيسته كان له م روانگه يه وه ده جولانه وه كه گروپيكي بچووك له شورشگيژانى شيلگير و جيدي و ريخراو نه ته نيا له كاتى گونجاودا ده توان دسه لات به دهسته وه بگرن، به لكوو به هه ول و ته قالاى زور و به به سهرنجان به فاكثوره كاني ديكه تا كاتيك كه جه ماوه رى خه لك ده كيشنه مه يدانى شورش ده توان دسه لات كه يان پياريزن و ته وان له ده وري گروپيكي بچووكدا ربه رايه تى و كو بكه نه وه. شه كار ه پيش له هه موو شه تيك پيوستى به تووندترين مه ركه زيه تى ئيستيدادى هه موو دسه لات له ده ست حكومه تيكى نويدا بوو. به لام كومون كه زوربه ي هه ره زوريشى بلانكيس ت بوون چى كرد؟ له هه موو راگه يانده كاني خويان روو له فه رهنسه يه كان له ويلايه ته كاني ديكه، ته وانى بو پيكه ينانى فيدراسيونيكى نازاد پيكه اتوو له كومونه كاني هه موو شوينه كاني فه رهنسه و پارس و ريخراويه كى ميلى كه بو يه كه مين جار له لايه ن جه ماوه ره وه پيكه اتوو، بانگ ده كرد. ده بوايه هيژى ده ستريزكارى ده ولته تى مه ركه زى، واته شه رته ش، پوليسى سياسى و بوروكراسى كه ناپلئون له سالى 1798 دا پيكه ينانوو و له و كاته وه هه ر ده ولته تيكى نوى كه ده هاته سه ر كار ته و نامرازانه ي له دژى نه يارنى خوى به كارده يينا، له هه موو شوپينكا تيكيشكايه. هه ر هه ك چون پيشتر له پارس تيكشكابوو.

كومون هه ر له و كاته وه كه ده ستى به كاره كاني كرد، به خيږايى لى حالى بوو كه كاتيك چينى كريكار به دهسته لات ده گات، ناتوانيت دام و ده زگاي كوني ده ولته تى بو وه دى هاتنى نامانجه كاني خوى به كارپينى و دريژه به كارى بدات. چينى كريكار بو ته وه ي كه ده سه لاتيك كه به ده ستى هيئاوه سه ر له نوى له ده ست نه دات، ده بچ له لايه كه وه هه موو دام و ده زگاي ده ستريزيكارى كون كه تا ته و كاته له دژى خوى به كار ده هات له نيويه رى و له لايه كى ديكه شه وه بو ته وه ي كه خه يالى خوى له نوينه ران و كارمهنده كاني ره حه ت بكات، ده بچ به به بچ جياوازي له هه ر كاتيكدا كه جه ماوه رى ده نگده ر ئيراده بكه ن سه ر له كورسى دسه لات بيانكيشيته خوار. تايبه تمهندي دياريكراوى ده ولته ت تا شه و كاته چى بوو؟ كومه لگا بو پاراستن و داكوكى له به رژه ونه ندى شه ندامانى سه رته له ريگه ي دابه ش كردنى كار، ئورگانگه ليكى تايبه تى پيكه يينا. به لام شه و ئورگانانه و له سه روى هه موويانه وه دسه لاتى ده ولته تى، ورده ورده كه وتنه خزمه ت به رژه ونه ندى تايبه تى تا قميك و له خزمه تگوزارى كومه لگاوه بوون به خزمه تگوزارى ئاغا كاني كومه ل. شه مه سه له يه نه ته نيا له دسه لاتى ره هاى پاشايه تيدا

پاشکۆ:

۱- به دواداچوونى عوامفهریبه كان؛ دواى شه پره كان له دژى فهرېنسه ی ناپلنژنى بزوتنه وه و كانى رووناكیبرى ئۆپوزیسیونی ئالمانیای كه وتنه ژیر ته عقیب و به دواداچوون. ژماریه كى زور له نه نجمه نه كانى ئالمانیای كه تهنانهت له جهریانی شه ره له گه له ناپلنژندا سه ریانه له دابوو. پاش كۆنگره ی فیه ن (كۆنگره یه ك كه دواى شكستی ناپلنژن به به شداری سه ركه وتوانی شه ره به رپوه چوو) له دژى نيزامى كۆنه پهره ستانى ولاىى ئالمانیایا راپه رین و خۆپیشاندانیكى سیاسیان كه تییدا خوازبارى یه كیتى ئالمانیای بوون، رنكخست. له كۆنفرانسیكدا كه به به شداری وه زبیرانى ولاىى ئالمانیایا له ئۆتى ۱۸۱۹ له "كارلسباد" پینكها، بهرچه سپی "ده ماگوك" واته ده مارگژیان خسته پال نه و بزوتنه وه یه. كوشتنى لایه نگرىكى یه كیتى پیرۆژ (ئیتحادى موقه ده س) به ناوی "كۆتسه" كه سیخوړى تیزار بو، به ده ستى خویندكارىك به ناوی "ساند" له سالى ۱۸۱۹ بیانوى خسته ده ستى هیزه كۆنه پهره سته كان تا به ناوی "عوامفهریبان" ده ست بدنه به دواداچوونیان.

۲) یاسای بارودوخى نانسایى، یان یاسای دژه سۆسیالیسته كان كه پینان ده وت دژ به هه ولئى رووخینه رى سۆسیال دیموكراسى، له لایه ن بیسمارك و به پشتیوانى زۆرینه ی رایشتاگ له رنكه وتى ۱۹ى ئۆكتۆبرى ۱۸۷۸ په سه ند كرا و فه رمانى به كرده وه ده ره یئانى له ۲۱ى ئۆكتۆبرى هه ره نه و سالددا ده ركرا. نه م یاسایه به وه ی ئینگلس "هه لسوورپانى سۆسیال دیموكراسى به نایاسای راگه یاند. زیاتر له ۵۰ رۆژنامه ی كرىكارى راگرت؛ چالاكى یه كیتیه كرىكاریه كانى قه دهغه راگه یاند و باشگاكانیانی داخست؛ پاره و پوولئى نه م رنكخراوانه ی زوت كرده؛ كۆبوونه و كانیسان له لایه ن پۆلیسه وه تیندرا و به ده ركردنى یاسای راگه یاندنى بارودوخى نانسایى له ته وایى شه ركه كان و شوینه كان له هیه چ هه ولئىك بۆ سه ركوتى كرىكاران درنخ نه كرا. پاش په سه ند كردنى نه و یاسایه، گرتن و دوورخرانه وه ی به كۆمه له ده ستیپى كرده. به لام سه ره رای نه و ناسته نگی و پینشیلكاریه ن، هیزى كرىكارى سۆسیال دیموكرات به شیه وى نه یئى هه روا درنژیه به هه لسوورپانى خۇیدا و توانى به یارمه تى ماركس و ئینگلس به سه ره مه یلى ئۆپۆرتۆنیسته ی وه مه یلى چه په ره وى مندالانه دا زال بیت، هه لسوورپانى نایاسایى خۆى له گه له خه باتى نه یئى یه كبخات و به وشیه ویه پینگه ی خۆى له نیو جه ماوه ردا پته وتر بكات. سه ره نجه م خه باتى روو له گه شه ی چینی كرىكار ده له تى ناچار كرده له رنكه وتى یه كه مى ئۆكتۆبرى سالى ۱۸۹۰د یاسای بارودوخى نانسایى هه لوه شیه یئته وه.

۳- ئۆپۆزیسیونی پارلمانى، به گروپك له نوینه رانى پارلمانى فه ره نسه ده لپن كه به ریه رایه تى "ئۆدیلیۆن بارۆت" له رۆژه كانى سه له نه نه تى ژۆنه ندا (۱۸۴۸ تا ۱۸۳۰) له پارلمانى فه ره نسه هه لسووراو بوون و به رژه وه ندی و تینگه یشتنى سیاسى كۆر و كۆمه لئى بۆرژوازی سه نه عتتى و بازگانانى نوینه رایه تى ده كرده و لایه نگرى پینكپینانسی ریفۆرمى كه م له هه لپژاردنه كاندا بوون و نه ویه ان به نامرازك ده زانى بۆ پینشگرتن له شوړش و پاراستنى ده سه لاتی بنه ماله ی پاشایه تى "ئۆرلپنان".

۴- مه به سه ت سه ره ده مى تیرۆر و سه ركوتى خویناوییه له رۆمى كۆن به رانه به به په ره سه ندنى خه باتى سیاسى و كۆمه لایه تى له ده ورانى جۆراوجۆرى قه بران له كۆمارى كۆیله دارى روم (سه ده ی یه كه مى پینش له سالى یه كه مى زایینى) و به تابه تى له ژیر ده سه لاتی دىكتاتۆرى "سولار" و له سه ره ده مى حكومه تى سه لاسه ی

تیکشكاندنئ ده سه لاتی ده وله تى و هه ره وها جینشین كردنى ده وله تىكى نوئ و واقیعه ن دیموكراتىك، به تیروته سه لى له به شى سه هه مى كیتى "شه رى نیوخویى له فه ره نسه" دا باسى لیکراوه. به لام لیردا پیویست بوو نامازه به هیندىك له خاله كانى بكه م، چونكو له ئالمانیادا باوه رى خورافى له سه ره ده وله ت به فه له سه فه خنراوته بیه ر و میشكى بۆرژوازی و تهنانهت زۆرىك له كرىكاران. به پى نه م فه له سه فه، ده وله ت بریتیه له "هاتنه دى ئایده" یان به زمانى فه له سه فى نوینه رى خواهندى ئاسمانه كان له سه ره زه وین، واته سه ره زه وینىك كه تییدا حه قیقه تى هه تاهه تایی و دادپه ره رى وه دى دیست یان ده ی وه دى بیت. به هوى نه وه یكه هه ره له رۆژانى مندالیدا له گه له نه م بیروباوه ر خویان گرتوو كه هیه چ كام له كاروبار و به رژه وه ندیه كانى هاوه شه ی كۆمه لگا ناتوانیست له رینگه یه كى تره وه بیجگه له وه ی كه تا ئیستا هه به ووه، واته له رینگه ی ده وله ت و كاربه ده ستانى په له به رزه وه به رپوه بچیت، (باوه ره خورافیه كان) ساكارتر له هه ره شتىكى دیکه جى ده كه ون و خه یال ده كه ن نه گه ره باوه ر به نيزامى پاشایه تى ره ها وه لابنن و به كۆمارى دیموكراتىك باوه ر پینن، هه نگاویكى جه سورانه و گه وه ریه ان به ره وپینش هه له یئاوه! به لام له راستیدا ده وله ت شتىك نییه بیجگه له نامرازى ده ستى چینیك بۆ چه وسانه وه ی چینیكى دیکه، كه له كۆمارى دیموكراتىكیشدا ده ستیكه میكى له رژیى پاشایه تى نییه و له باشتىن حاله تدا به لایه كه كه پرۆلیتاریای سه ره كه وتوو له نیو جه رگه ی خه باتى بۆ دامه زراندنى ده سه لاتی چینیایه تى خۆى، به مه رات ده بات و هه ره كه چۆن كۆمۆن نه یئوانى، نه ویش ناتوانیست به خیرایى تا هه دى ئیمكان زیانه خستىن بواره كانى ده وله ت له نیو بیات؛ تا نه و كاته بگات كه تییدا نه وه یه كه له بارودوخىكى نوئ و نازاددا گه وه ره بیت و بتوانیست خۆى له كۆت و به ندی تالانچیه كى وه كه ده وله ت رزگار بكات.

به مده واییه نه بیرته سکانى ئالمانیای له ده قى ئینگلیسى و فه ره نسه یى، بیرته سکانى سوسیال دیموكراتدا هاتوه و دیسانه وه له بیستنى رسته ی دىكتاتۆرى پرۆلیتاریا ده ترسن. زۆرباشه ئاغایان، ده تانه وئى بزنان كه نه و دىكتاتۆریه وه كى چى وایه؟ چاویك له كۆمۆنى پاريس بكه ن. نه وه دىكتاتۆرى پرۆلیتاریا بوو.

له ندن به بۆنه ی بیسته مین سالرۆزى كۆمۆنى
پاریس ۱۸ مارسی ۱۸۹۱
فریدریش ئینگلس.

يەكەم و دووھەم و سېپتەمدا.

دوو رۆژ دواى ئەم شىكستە و تەسلىمى بناپارت، لە رىكەوتى ۴ى سېپتامبردا لە فەرەنسە جەمھورى راگەيەندرا.

۱۰- دواى شىكستى فەرەنسە و بەدىل گيرانى ناپلۆن دوولتە قەيسەر بۆ ماوہى چەند مانگ ئەو و بنەمالەكەى لە كۆشكى پاشايەتى "ويلهيلم ھۆھە" بەرزايەكانى "ويلهيلم" لە نزيك كاسيل) زيندانى كرد. دووتريت ناپلۆنى سېپەم لەو ماوہيەدا زۆريەى كاتەكانى بە جگەرەكيشان بردەسەر.

۱۱- گاردى مېلى بە پىي ياسايەك كە لە سالى ۱۸۶۸دا پەسەند كرابوو، داہەش ببوو بە دوو بەشى گاردى مېلى سەيار و گاردى مېلى سەقامگير. گاردى مېلى سەيار پىنگەتايوو لە پياوانى ۲۰ تا ۴۰ سال تەمەن و گاردى مېلى سەقامگيريش پىنگەتايوو لە پياوانى پيرتەر لە ۴۰ سالان، كە لە خزمەتى سەربازى مەعاف كرابوو. پاش شىكستى نەرتەشى دايمى فەرەنسە لە شەر لەگەل ئالمانيا، گاردى مېلى بوو بە ناوئەندى سەرەكى ھيزى سەربازى فەرەنسە. گاردى مېلى لە سالى ۱۸۷۲دا ھەلۆشايەو.

۱۲- ھەسارى كۆمۆنارەكان: لە ۲۷ى مانگى مەيى ۱۸۷۱دا دووسەد كەس لە خەباتكارانى كۆمۆن لە پال ھەسارى گۆرستانى كەيسەى پېرلاشيزى پاريس لە بەرانبەر نەرتەشى وپرساى دەستيان دايمە مقاومتىكى قارەمانانە، بەلام بەھۆى ژمارەى زۆر و زەبەندى ھيزەكانى دووژمن تيرباران كران.

۱۳- بوسى بېليستەكان: لە فەرەنسە لايەنگرانى مەكتەيبكى شيوە سۆسياليسىتى بسوون. بە باوهرى ئەوان دەبوايە تەنيا بە ناراستەى ئەو كارانەى كە لە نزيكترين كاتدا مومكەينە، ھەول بەدريت. ئەو بۆچوونە ھەلپەرەستەنيە كە لە كۆتايەكانى سەدەى نۆزدەھەمدا لە نيو بزوتنەوہى كرىكارى فەرەنسە رەخەى كەردبوو، لەگەل پىنگەتەنىسى ھيزى شۆرشگيرى پرۆليتاريا دژايەتى دەكرد و ھەلانانى خەباتى چينايەتى مەوعيزە دەكرد. لايەنگرانى ئەو مەكتەبە لە ئەتترناسيۆنالدا نفوزىكى بەرچاويان بوو، بەلام بەھۆى خەباتى نەپسەوہى ئىنگلەس نەيانتوانى پوچەل كرانەوہ.

۱۴- دوو ھيزى گەورەى نامريكا: ھيزى ديموكرات و ھيزى كۆماريخواز بوون و ئىستاش ھەن.

ھيزى ديموكرات لە سالى ۱۸۲۸دا لە لايەن ھاوپەيمانيەكى خاوەنانى زەوى و زاوہكان، چەند گروپ لە سەرمايەدارەكان و ھەرەھا بەشىكى زۆر لە جوتياران و وەردە بۆرژواكانى نيو شار پىنگەت. ئەو ھيزە لە ديبەكانى سېپەم و چوارەمى سەدەى نۆزدەھەمدا وەردە وردە بوو بە نوئەنەرى بەرژوونەى كۆيلەدارانى خاوەن زەوى و يلايەتەكانى باشوور و بۆرژوازى گەورەى و يلايەتەكانى باكوور و لايەنگرى پاراستن و پەرەسەندنى كۆيلەدارى بوو.

ھيزى كۆماريخواز لە سالى ۱۸۵۴دا لە لايەن ھەيوانى كۆيلەدارى دامەزرا. ھيزى كۆماريخواز كە ھەيوانى پەرەسەندنى نفوزى خاوەن زەويەكان لە و يلايەتەكانى باشوور بوو، نوئەنەرى سەرمايەدارانى پيشەسازى لە و يلايەتەكانى باكوورى دەكرد و لە لايەن كرىكارانەوہ پشەتويانى لى دەكرا. ھيزى كۆماريخواز كە سەرەتا لە نيوبردنى دەسلالەتى سىياسى كۆيلەدارەكان و مەحدود كردن و لە نيوبردنى بەشىنيەى ئەوانى كەردبوو نامانجى خۆى، پاش شەرى نيوخۆى نامريكا بوو بە نوئەنەرى بۆرژوازى پيشەسازى و دارايى نامريكا.***

سولار كە يەكەم لە نوئەنەرانى ئارىستۆكراتى كۆيلەدار (بوييليات) بوو، لە سالى ۸۲ تا ۷۹ى پيش لە ميژووى زايىنى دەسلالەتى دەكرد و ديكتاتورىيەكەى ھاوكات بوو لەگەل كۆمەلگۆزى لايەنگرانى "ماريۇس" و گروپىكى كۆيلەدارى ديكە كە لەگەل "سولار" كىركى دەكرد. لە كاتى ديكتاتورى سولاردا لىستىك لە كەسانى گوماناوى نامادە كرا و ھەركام لە ھاوالاتيانى رووم مافى ئەوہى پىندرا ئەو كەسانەى كە نوئيان لەو لىستەدا بوو، بكوژت. ھوكومەتى سەلاسەى يەكەم و دووھەم (۶۰ تا ۵۳ و ۴۳ تا ۳۶)ى پيش لە ميژووى زايىنى دەورانى ديكتاتورى سەردارانى سەربازى گەورە بوو، كە دەسلالەتيا لە نيوخۆيان داہەش كەردبوو. ھوكومەتى سەلاسە قۆناغىك بوو لە خەبات بۆ لەنيوبردنى كۆمارى رووم، جىگير كەردنى نيزامى پاشايەتى (دەسلالەتى رەھا)، بە واتايەكى ديكە تپەرەبوونى نيزامى كۆيلەدارى بەرو نيزامى دەرەبەگايەتى. ھوكومەتەكانى سەلاسە زياتر لە سەر كوشتنى نەيارانى راوہستابوو. پاش لە نيوخوونى ھوكومەتى سەلاسەى يەكەم و دووھەم شەرىكى نيوخۆى خۆناوى لە روومدا ھاتە ئاراوہ و ليزەدا ئىنگلەس ناماژە بەم شەرە دەكات.

۵- ھيزە سەلتەنەتخوازەكانى ئەو كات برىتى بوون لە: يەكەم، لىژىمىستەكان، واتە ئەو كەسانەى وا لەسەر ئەو باوهرە بوون دەسلالەت مافى بنەمالەى "بۆرژوئەكان". دووھەم، ئۆرلىئانسىستەكان، لايەنگرانى بنەمالەى ئۆرلىئان كە لە رۆژەكانى سەلتەنەتى ژووتى (لوى فيليپ) بەسەر فەرەنسەدا ھوكومەتيا دەكرد و نوئەنەريەتى بەرژوونەى ئارىستۆكراسى دارايى و بۆرژوازى سەنعەتى گەورەيان دەكرد. سېپەم، بناپارتىستىيەكان، لايەنگرانى لوى بناپارت يان ناپلۆنى سېپەم.

۶- ئىمپراتورى دووھەمى فەرەنسە: بە سەردەمى دەسلالەتى لوى بناپارت) واتە ئىمپراتورى ناپلۆنى سېپەم لە ۱۸۵۲ تا ۱۸۷۰) دووتريت و ئىمپراتورى يەكەم دەورانى دەسلالەتى ناپلۆنى يەكەم) لە ۱۸۰۴ تا ۱۸۱۴) دووتريت.

۷- كۆمارى يەكەمى فەرەنسە، پاش شۆرشى مەزنى فەرەنسە لە ۱۷۹۲ و لا بردنى لوى شازدەھەم لەسەر كورسى دەسلالەت، كۆمارى يەكەمى فەرەنسە دەستپيئەكرد. كۆمارى دووھەم بە سالەكانى ۱۸۴۸ تا ۱۸۵۲ دووتريت. لە سالى ۱۸۴۸دا دەسلالەتى لوى فيليپ لە ئاكامى راپەرىنى پاريس رووخا و "جەمھورى"يان راگەياند و لە سالى ۱۸۵۲دا لوى بناپارت كە لە رىگەى كودەتاوہ كۆتايى بە "جەمھورى" ھىنابوو، ھاتەسەر كار و خۆى وەك ناپلۆنى سېپەمى فەرەنسە راگەياند. كۆمارى سېپەمى فەرەنسە پاش شىكست و دەستبەسەر كەردنى ناپلۆن لە لايەن نەرتەشى قەيسەرەوہ لە سېتامبرى ۱۸۷۰ دەستپيئەكرد.

۸- لە شەرىكدا كە لە سالى ۱۸۶۶ بە ئىرادەى بىسمارك لە نيوان قەيسەر و نەمسا ھەلگيرسا، قەيسەر سەركەوت و نەمسا لە يەكيتى ولاتانى ئالمانيا وەدەرترا. بناغەى رايشى ئالمانيا بە سەرۆكايەتى قەيسەر دامەزرا. ناپلۆنى سېپەم بەھۆى وەدەدە بەلگىتىك كە بىسمارك سەبارەت بەدانى زەوى بە فەرەنسە پىي دابوو و دواتر بەجىي نەگەياند، لەو شەرەدا خۆى بە بىج لايەن گرت.

۹- لە ۱ و ۲ى سېتامبرى سالى ۱۸۷۰دا نەرتەشى فەرەنسە لە سىدان لە لايەن ھيزەكانى قەيسەرەوہ گەمارۆ درا و پاش شەرىكى قورس ناچار بوو تەسليم پىت و ناپلۆنى سېپەم و ۸۰ ھەزار سەرباز و ئەفسەر و ژىنرالى فەرەنسەى بەدىل گيران.



رؤزى نوئى،

مه ينه تى نوئى

ن: داريو فوو

و: سه لام قادرى

جلکه كانى ماله ودى ده کاته بهرى و سه ريپييه كانى له پي ده کات. [شهش و نيوه... ودى خوايه، که و تمه درهنگ. سپلهى به له عننت بووه. بؤ زهنگى لي نه دا.] بهر و قهره و پلهى مناله که پي هه لده گري.] هه لسه خريوله کم، رؤژ هه ل هاتووه. هه لسه شيرينه کهى دايه. ئيتير کاتي هه لسانه!] مناله که له ناو قهره و پله که دا بهرز ده کاته وه.] بهرز، بهرز، بهرز، بهرزتر!] بوو که له که به سه ريپييه که دا هات و چوو پي ده کات و] لاسايى دهنگى فرؤ که ده کاته وه. ناکاو له نيوان دهنگى فرؤ که دا کوتايى پي ديته. ئوى، خوت تهر کردووه! ئاخ، ميزنه بچکوله که، ئيستا له گه ل ئه م هه موو په له په له مى مندا کاتي ئه م ئيشنايه خو من سي کاتر ميژ نايته جلکه کانم گورپييه، بو چي ديسان خوت تهر کردووه؟] مناله که له سه ريپييه که دا دادهنيت و له کاتي گورپييه په رؤ کونه کانيدا پي پي ده که نيت.] جه نابت خشپيله يه ک زياتر نيت، به لي، تو، تو، تو!] به جدييه تيکي درؤينه وه.] ده بي په له بکه ين! خوت باش ده زاني گهر يه ک ده قه ي بچکوله له حموت تپه ري، خوشکه رؤ حانييه کان درگامان بو ناکه نه وه و ده بي بگه ريپييه وه بو ماله وه. ده ي، ئيستا لي گه ري، دايه ئه و قوونه قووت و خرهت بشورئ.] مناله که بهر و لاي شويني ده ست شور دنه که ده بات و شيرى ئاوه که ده کاته وه.] چورپيک ئاوي گهر مى پيا بکه م ته واوه... نه خير. ئاوي گهر مى لي نايهت! گره ئه که م ئه م لوئيحيه سه پوله ديوترمه کهى کوژ اندووه ته وه. به لام نه، ئه لي سه پوله نيه، تازه خه ريکه ئاوي گهر مى لي ديته.] مناله که ده شوات.] ئيستا ده و چاوى ني ني يه بچکوله که مان بشورين... ووس سس، بيدهنگ به، بابه هه لده سيئي.] مناله که ده خاته وه سه ريپييه که.] خوز گه م به بابه که ده توانيت نيو سه عاتى تر بخه ويته و دوايى خوي هه لده تاه ناو دوونيا و ده ست بکات به تارزان بازى.] لاسايى دهنگ تارزان دکاته وه.] هؤؤؤؤؤ هؤؤؤؤؤ [پي ده زاني دهنگى زور بهرز کردووه ته وه. ده ستى له سه ريپييه دهنه ي دادهنيت و چاويکي له قهره و پله که ده کات.

[قهره و پله يه کهى دوو که سي، ميژيکي ته نيشتي قهره و پله ي بچووک که له سه ريا کاتر ميژيک و چرايکي بچکولانه دانراوه؛ قه فه سه يه کي قاپ و قاچاغ، ميژيکي ته نيشت ديوارى، ميژيکي چيشته خانه، ماشيني جل شورين، چرا گازيک، سه هؤلگه يه ک، ده سشوريه ک، قهره و پله يه کي منالانه ييش که بوو که له يه کي گه وره ي وه کوو مندا ل تيديا به. ژن و پياويک له قهره و پله که دا خه وتوون. دياره ژنه که خه ون ده بينيت ترسي له روو نيشتووه و ده سته كانى ده جو لي نيته وه.]

له حيم، مه ته، دوو دانه په رچ. برين [بهرزتر] له حيم. مه ته. دوو دانه په رچ برين [ديسان بهرزتر] له حيم، مه ته، دوو دانه په رچ. برين. له حيم، مه ته، دوو دانه په رچ. برين [هاوار ده کات] وه ي، خوا گيان قامکه کانم قرتاون! قامکه کانم... يارمه تيم بهن کويان که مه وه. يارمه تيم بهن. نايته هه ر ئاوا پرژ و بلا و بن... ره ئيس پي خؤش نيه. ده بي هه موو شتي رپک و پيک له سه ريپييه خويدا بيت. يارمه تيم بهن. پيش له هاتنى ده بي کويان بکه مه وه...] له گه ل جوو له يه کي خي رادا داده نيشت.] هيشتا خه ون ده بينيت وه ده سته كانى له به رده م ده موو چاوى دا گرتووه و ده نالنيته.] قامکه کانم! قامکه دامواه کانم! ئيتير ناتوانم لوتميان پي بگرم!] ئيستا چاويک له قامکه كانى ده کات.] هيچيان لي نه هاتووه! هيشتا قامکه کانم ماون! خه ونم ده بيني. سلا و قامکه کانم.] قامکه كانى ماچ ده کات.] باويشک ئه دات.] چيم به سه ريپييه هاتووه، ده بي خه ون به م کارخانه به له عننت بووه وه بييم.

ئيش کردن کردن له و کاول بووه دا که مه!] شله ژاوه [سه عات چهن بي؟] چراي ته نيشت قهره و پله که هه ل ئه کات و چاويک له کاتر ميژه که ده کات.] شهش و نيو؟ زؤله، بو چي زهنگ لي نه دا.] کاتر ميژه که ده کوتي به سه ريپييه که دا و به نابه دلپييه وه له قهره و پله که ديته ده روه.

لېخ ته دهم. [چا و له کاتر ميړه که ده کات :] سهعات چهنده ئيستاست؟ شش و چل دهغه، پيم وايي بگهين، بچکولې! [به پهله شته کاني له لاملو ژورره که کوده کاتهوه و مناله که ده گريته باوش.] نه مه پالتاوه کهى دايه، نه مه جانناکهى دايه، نه مه مناله کهى دايه، نه مه کليله کهى دايه... [سرهولاي دهرگا که دهروات. کتوپر له جيگاي خويدا نه وه ستيت.] کليله کهى دايه کوا؟ [مناله که له سر ميړه که دادهنيت گيرفانه کاني ده گريته.] وون بووه. وون بووه. له کويډا دامناوه؟ [چاويک له دهروربه رى خوى ده کات.] يانى له کوييه؟ ئاهه، وهک ههمو جارېک سانیه کان به خيراى تي ده پريته و من نه کليله به له عننت بووه بو نادورزيتته وه. پيم ته حه موول ناکريته، خهريکه ميشکم له دهست نه چي! [جوولهي لي ده پريته و هه ناسه يه کي قول نه دات] دهى، هيمنى خوت رابگره، دويى شه و که هاتم، «ريک چ کارگه لیکم کرد؟ ههمو شتي به وردى به سر کهينه وه. سر له نوي چينيه وهى رو داوه کان! دهى، کاتي که هاتمه وه، لويجي هيشتا نه هاتبو وه، که و ابو دهي من دهرگا کم کرديتته وه.» مناله که هه لده گريته و نه به شهى خواره وه دنونيتت. [منالي دايه له باخه ليايه، جانتاي دايه له سر شاني چه پيا ... و ... کليلي دايه له دهستي چه پيايه. جانتا کم ليړه نا سر عه رز. مناله کم خسته ناو قهره و نله کهى، دواييش يه کسر چومه دهره تا وه کوو نه و شتانهى تازه کريبووم بي هيتمه ماله وه.] ده چيته دهره و لاسايي نه و کاره نه کاته وه و سه يري دهستي ده کات.] کليله که هيشتا به دهستمه وه؟ نه رى. پا که تیک شيرها له ژير بالما. ده گريتمه وه ماله وه، زه رفى شته کان دنيمه سر ميړه که و شيره که ده خمه ناو سه هؤلگه که. [له سه هؤلگه که نزيک ده يته وه، له نيوهى ريډا راده وه ستيت.] ئوى، کليل! گره نه کم کليله کم له ناو سه هؤلگه که دا داناوه. من شيت بووم! ناخرى خوم ده کوژم! [دهرگاي سه هؤلگه که ده کاته وه.] له نيو جيگهى که ره که دانبيه، له ناو جيگهى هي لکه که دا نيه، له ناو جيگه سه هؤلگه که دانبيه ... نه، له ناو سه هؤلگه که دا دام نه ناوه. [راوه ستان] که و ابو شيره که شم له ناو سه هؤلگه که دا دانه ناوه. [عه لاگه يه ک له ناو سه هؤلگه که دا دهردينتت.] له جيگيدا مادهى جل شوردي ليمويم خسته ناو سه هؤلگه که. ليمو هه لبه ت له ههمو حالنکدا جيگاي ناو يه خجاله که يه، و انيه! دلنيام خهريکم عه قلم له دهس نه دهم. که و ابو شيره که له کويډا داناوه؟ له ناو ماشيني جل شتنه که. [چاوى ليده کات.] نه، دهى، سه بارت به مه دلنيا بووم ... که

دوايى به دننگيکى هيواش:] هؤؤؤؤؤ هؤؤؤؤؤ. [دوايى نه وه، نه به شهى خواره وه به جو له گه ليکى ئيغراق ناميز نه نجام نه دات.] هه لى به ره کارخانه، هه لى به ره پاسه که، خوت بگه يه نه و بستگه که خوت هه لده ناو تره نيکى تره وه، لويجي! مه يموني هيلى به ره هم هيان. خوت هه لده سه ره وه، خوت هه لده خواره وه، پي بنى سر گاز، خوت هه لده سه ... [پي ده که نيتت.] نه رى، پي بکه نه. پي بکه نه به دايه. مافى خوته ريک وهک مه يمونم لي هاتوه، و انيه؟ دهى، ئيستاست، پيش له وهى که به په رويه کي پاک و ته ميز جوان دات به سم و تويک له م بودرى فينکيه ت لي بدهم.] قاپکه هه ل ده گريته و نه پزينتت پيايدا. [ئى، خوت نه مه په نيږى ره نه کراوه؟ کي له جي بؤره په نيږى ره نه کراوى رزانده وه نه مه ... وهى ... چ فزاحه تيك! قهى ناکات. ئيستاست ده يکه مه وه ناو قاپه که. [په نيږه که له پلو پي مناله که ده کاته وه، ده يکاته ناو قاپه که.] له م بارودوخه خراپه دا ناکريته په نيږى بيم باشيه له حرام بگيږي، ده کري؟ هه ر ئيمشه و ده يکه مه ناو خورشته. [په روى مناله که داده به سيته.] هه ر وه ها مناله کهى من ته ميز ترين قوونه خشيله ي دنياى هيه. و انيه؟ [به په له] زويه، نايى دوا که وين. بچوله خشيله کم. ليړه پالکه وه با دايه دهم و چاوه که ت بشوات.

[به ره ده سشويى يه که دهروات و له گه ل شوردي نه ودا له بهر خو وه شتيک دي نته سر زار.] «به سابوونى دهست و دهم و چاوى کامى ههمو روي جوانتر له دويى دهى شورين. ههمو روي ...» ناوى سه گ مه زه بيش وشكى کرد، ئيتر لي نايه ت! هه شيتانه! سي سه د بنه ماله له م ماله دا دهرين. ههمو بيان له و کاته دا که من خهريکم دهست و دهمو چاووم ده شوم دهي دهست و دهم و چاوو بشون، ئيستاست چون نه کم کف و سابوون و چه وره له سه رو رووم دامالم، وهى؟ ئاخ، ئاخ، ئاخ، چاووم! [خاوولييه که هه لده گري و سابوونى دهمو چاوى ليده کاته وه.] دهى ليگه رى، کي پيم ده زان. دوايى ده شوم. کي بوم دهر و انيتت؟ به لام نه، له و انيه بوم بي سن. [په مپه که هه لده گريته.] «له دهست که وه ت کاني زانستى نوي!» «به تويکى له رويډا ب.ب. (بوى خراپ) له ناو بدن!» [په مپه که ده دا له ژير بالى خوى. هاوارى لي به رز ده يته وه.] ئاي! چيم کرد؟ ده سووتتته وه! [نوسراوى سر په مپه که ده خو نيتته وه.] «رهنگى خيراى رادياتور!» وهى خوابه، ژير بالم زه رد بو. ئيستاست چون لي بکه مه وه] دهست ده کات به جل له بهر کردن.] ده زانم چي لي بکه م... له و دهرمانه ي ناو کارخانه ي

کردو ته ناو شووشه ی جوښی شیرین؟ [شووشه یه کیتیر له قه فزه که در دینیت و در گا که ی هلد چریت.] سهیره!... له که یه وه جوښی شیرین له ناو شووشه ی شه کهر دایه! له که یه وه وای لی هاتوه منال له که به شه ربه ت بشورم؟ ئوی... وتم خواجه بو چی ئەو خوشکه رڤو حانیه ناو پرت منال له که بیات بو مه یانی یاریگه که. دهیگوت « له گه ل ئەم منال له دهر وه داده نیم، هدرچی زهرده وال له میس و میروه لی کۆ دهنه وه دس ده کهن به ویزه ویز.» بچکوله ژیکله کهم. ئوی... ئەو لوئیجی یه داماره. له خورا نیه له م له م ناخرانه دا له سهر ناشتا یه کسهر قورپ لی دده دات. مه که جوښی شیرینم کردو ته ناو قاهه که ی! [پیده که نیت، به لام دیسان هه ول له.] ئەی ئەو کلیله کهم له کوییه؟ ئە گهر نه ی دوزمه وه خوم... ده قه یه ک راره سته بزانه م، دوزمه وه. چ گه و جیکم من. نیستا دیته وه یادم. قه ت دهرم نه هینا وه! ئەو کاته ی خهریک بووم منال له کهم دشت، بیستم لوئیجی خهریکه به کلیله که خوی به دهر گا که وه خهریک کردو و ههروه ها وه کوو شیت و شتی وا جینو ته دات. چونکه که هاتمه وه ژورروه، دهر گا کهم به دوا ی خومدا داخست و کلیله کهم به دهر گا که وه به جی هیشته. [لاسای ئەم به شه ی ژیره وه ده کات.] ده ی، منال له کهم هه لگرت و ریشتم دهر گا که بکه مه وه لوئیجی بیته ژورروه. ئەو کاته خهریک بوو به تور په ییه وه هات و هاواری ئە کرد. له یادمه ئەو کاته کلیله که به ده ستمه وه بوو، چونکه له ژیر لوتیا له راندمه وه و وتم: «باشه ده ی، باشه، کلیله کهم به دهر گا که وه به جی هیشته وه. نیستا وهره من بکوژه. ده ی یاللا، بکوژه، ژنه که ت بکوژه با ناوت بچیته نا رۆژنامه کانه وه!» ئەو گووتی: «پرۆ ئەو لاوه بابه، له گه ل تو م نیه، له گه ل ئەو ترنه سه گ مه زبه مه. یه ک کاتژمی ر درهنگ که وتن!

وابوو له کوییه؟ راره سته، دوزمه وه! شیره کهم له تنه نیشته چرای چیشته خانه که وه دانا تا وه کوو شیر ی منال له که حازر کهم. دوا یی، حه تم هه ر دوو ده سته کهم چۆل بووه که توانیومه دهر گای شیره که هه لچرم... ده ی که وابوو کلیله کهم گرتوه به ده ممه وه. [لاسای ده کاته وه. دواتر به دانی داخراوه وه ده ناخاف.] به لام ناخر بو چی به ددانه م؟ بو چی نه مخستوه ته سهر میز که؟ [شانی هه لده ته کینی ولاسای شیر رشتنی ناو تا وه که ده کاته وه.] چوزانه م؟ ده ی، شیر ی منال له که له سهر چرا گازه که یه، دوا یی منال له که هه لده کهم... واته شیره که هه لده کهم... ئاه... ده ممه وئ بلیم چرا گازه که هه لده کهم! دوا یی دهر ږوم پیستی منال له که دامال م... واته جله کانی بهری دامال م بو ئەوه ی حازری کهم بو حه مام. [لاسای هه لگرتنی منال له که ده کاته وه] منال له که له سهر میز که داده نیم... نه، ده قه یه ک سهر به که، شیر که سهر چوو! [به ره و لای چرا گازه که هه لده ت. هیشته له ره ول که یدا یه، منال له که ی به باوشه وه یه.] چرا گازه که ده کوژ نیمه وه، ههروه ها منال له که به باوشه وه یه، به ره و چه مه دانه که دهر ږوم که وانی منال له که دهر یتم. [لاسای دهر هینانی وانه که ده کات له چه مه دانه که دا، به ددانی داخراوه وه: کلیله که هیشته به ده ممه وه یه وانه که له سهر میز که داده نیم دوا یی دهر ږوم... ترسی لی نیشته وچاو له دهر و بهری خوی ده کات.] منال له که چی به سهر هات! منال له کهم ون کرد! منال له کهم له کوی دانا؟ له ناو سه هه لگه که؟ له ناو ماشینی جل شته که؟ له ناو چه مه دانه که؟ [لاسای هاوردنه دهر و ی منال له که ده کات.] [له ناو چه مه دانه که منال له که ماچ ده کات.] ئوخه ی، کو رپه بچکولانه که ی من. هینده ماندوو بووم که مه جبور بووم په ردا خیک ئاو بخوم. [قووتی ئە دات.] وه ی، خوا گیان، گره و ئە کهم کلیله کهم قووت داوه! نه، نه مه ته توانی قووتی بده م کلیله که کونی هه بوو، ئە گهر قووتم دابووبا، لوئیجی تا به یانی له ناو قه ره و یله که دا ئە که وته بۆ له به سه رما که دهنگی فیه م لیوه دی. [ده ی ناخر کلیله کهم له کوی دانا وه؟ له کوی؟ له کوی؟ بیدهنگ به. به سه له سهر خو به. دوا یی چیم کرد.] [لاسای ده کاته وه.] پر کردنی وان ئاوی کولاتوو. دوا یی هاوردنی قتووی جوښی شیرین. [شووشه یه ک له قه فزه که دا دهر ده هینیت.] هه موو جار یک دوو که وچک جوښی شیرینی تیده کهم که ئاوه که سووک کات. به لئ ئە ی چی. ئاوی ئەم گه ره که... [له جو له ئە که ویت. چاو دهر پرتته ناو شووشه که.] ئی یی؟ ئە مه چیه؟ شه کهر؟ کی شه کهری



مه لى چەن نەتەوېيى، بلى خواى قادر و رها. پېشكەوتنى ئابوورى ئەو پېكېدېنىت، دابەزىن بە دەستى ئەو، تېرىبى بە دەستى ئەو، بەرز بوونەوېى نرځە كان، قەيرانى ئابوورى چوار وەرز، قەيرانى ئابوورى لە سەر لاچوون، دابەزىنى لىر، دۆلارى ئەورويى، دۆلارى نەوتى... ھەموو شتىك بە دەستى ئەوانە! بەلام چى، تەنيا سەرى دەجوولېنى و دەلى: «من ھېچم لە دەست نايەت، ھەرئەوېيە كە ھەيە.» [دەست دەكات بە دابەستەوېى منالە كە بە پەرۆى تەمىز] دواتر، لوئىجى پېكەنىنىكى كورتى توورېيى گرتى وگوتى: «ئۆ، نەمزانيبو لە گەل ژىنىكى رادىكال زەواجم كروە. بەرېز خانى ئازادە! لە كەيەو تە ئىستا قسە گەلى فمىستى گوى لى دەگرى؟» [بە تورېيەو لاسايى ولام دانەو بە لوئىجى ئەكاتەو]

پىم گوت: گوى بگرە گەوجە گيان، من ھېچ پېويستم بەو نىيە گوى لە فمىنىستە كان يا رادىكالە كان يان ھەر كەسىكى تر بگرەم بۇ ئەوېى تېبگەم چ ژيانىكى گوم ھەيە. ھەر دوو كمان وەكوو سەگ گيان ئەدەين، ھېچ مەجالىكمان بۇ نامېنىتەو دوو دەقە لە گەل يەك بئاخاڧىن. قەت لە گەل يە كتر قسەنا كەين! دەكرى بە مەش بلىن ژيانى ژن وشويى؟ قەت بوو لاي خۆت بىرى لى بگەيتەو ژيانم چۆن تېپەر دەيت؟ چ ھەستىك ھەيە؟ قەت بوو پېرسى ماندووم. دەتوانى يارمەتېم بەدى؟ ھا! [لاسايى ھېرشىكى ھەرەشە كەرانە دەكات.] «كى لىدەنى؟ من! كى دەيشورېت؟ من! كى دەيكېرېت؟ من! كى بە سىحر و جادوو خەرج و باج جۆردەكات تا دەسپىك و كۆتابى مانگ بە يەك بگات؟ من من من! تەواوى كاتە كانىش خەرىكم لە مالەو ئېش دەكەم، ھېچ ئاگات لىيە؟ گۆرەواكان پېسن كى دەيانشورېت؟ ھا؟ تۆ چەن جارگۆرەواكانى منت شۆردو؟ ئىمە دەبى پېكەو قسان بگەين، لوئىجى! ئىمە ھېچ قسەيەك پېكەو ناكەين. دەمەوى بلىم لە لاي منەو ھېچ مشكلەنېە كە كېشەكانى تۆ كېشەكانى منىش بن، كە وابوو بۇ چى دەبى كېشەكانى من كېشە تۆش نەبن؟ بۇ چى كېشە تۆ كېشە ئىمەيە. بەلام كېشەكانى من تەنيا كېشە منە؟ من حەزدەكەم پېكەو بژىن... نەوەك تەنيا لە ژىر يەك بنمىچدا ژيان بە سەر بەرىن. ئىمە دەبى پېكەو قسان بگەين! بەلام ئىستا كە چى دەكەين؟ تۆ لە سەر ئېش دېتەو، سەيرى تە لەوزىون دەكەى، دوايىش دەرۆيت دەخەويت. بەيانى ديسان رۆژى نوئى و مەينەتى نوئى. ئۆ، ھەلبەت جگە لە يەك شەممانە. [بە گالەو.] ئۆخ گيان، ئۆخ گيان، رۆژى دوو گۆلى! ھەموو يەك شەمەيەك دەكەويتەرى بۇ سەيرى بېست و دوو دانە نەفام كە بەو شۆرتە كورتەنەيانەو بە دواى تۆ نكدا ھەلبەت. و چەن دواكەتووى تر ھەلبەت و دابەز

بىر و دەكەى ترەنىك دوانزە مايىل بە ساعەت و نيوپك بېرېت؟ ئەم ماوېيە لە ھېچ جىگايەك كەسىب ناكەن. خۆت ئەزانىت. كەس بۇ ئەم ماوېيە ھېچ نادات. پىت وايە خاوەنى كارخانە گوى بەو ئەدا كە ئەم ھەموو كاتە لە دەست ئەدەم تاوەكوو بگەم بە كارخانە كاول بوو كەى. بۇ چى بۇ ئەوېى كە كارى بۇ بگەم؟»

من گوتتم: «دەى بۇ چى دەيكەيتە مل من؟» [چاوپك لە دەستە كانى ئەكات.] كلىلە كە ھېشتا بە دەستەو بوو؟ ئەرى، ھېشتا بوو. دوايى گوتتم: «تازە بەوانە نالېن خاوەنى كارخانە.» گوتتم: «ئىستا بوون بە چەن نەتەوېيى، ئەى چى وايە!» دوايىش رۆيىشتم شىرى منالە كە ھەلبگرم. [بەرەو لاي قەرەوئەلە كەى منالە كە دەروات و ديسان دەگەرېتەو.] منالە كەم لە ناو قەرەوئەلە كەيدا داناو رۆيىشتم شىرى منالە كە چى بگەم. [بەرەو چراگازكە وەر دەگەرېت.] راوہستە بزەنم... كلىلە كە ھەر ئەو كات كەوتە ناو قەرەوئەلەى منالە كە؟ [بە سەر قەرەوئەلەى منالە كەدا لار دەيتەو.] نە لىرەدا نىە. [ناكو جوولەى لىدەبرى و بە ھېمنى:] بىر و ناكەم. [دواتر، ھەستگەرەنە.] ئەى بۇ گەن كەى! تۆ چۆن دلەت ھات ئاوەھام لى بگەى؟ [منالە كە ھەلدەگرېت و لە سەر مېزەكەدا دەيخەوئىت.] سەد جار گوتتم راوہستە بگەينە باغچەى ساوايان! خراپكارىيەكان دانى پاش سەعاتى ھەوت كە خوشكە رۆحانېيەكان جەلەكانت دەگورن. ئىستا كاتى ئەو كارانەمان ھەيە؟... خەرىكە درەنگ ئەكەين! چاو لە سەعاتەكە بگە... مەحالە لە كاتى خۆيدا بگەين. [چركەيەك زۆر توورە دەيت.] ھەقدەستى رۆژىكم لە دەست دەرتەچېت! لە كاتى كروندەوېى پەرۆى منالە كەدا، پرمەى پېكەنىنى دېت. [خۆشى سەرت، لەم قوونە بچكۆلانە خرەتەو چۆن ئەم ھەموو پېسىيە دەكەيت؟ بە تۆ دەلېن سولتانى ئەن. [منالە كە ئەبات بۇ شوئى دەست شۆردنە كە و ديسان دەيشورېت.]

گوتتم: «بەلى لوئىجى، بنەمالەيان درووست كروو و ماركى پېرۆزىشيان لىداو كە ئىو مروفكەلى شىر و شىواوى عاسى سەر ھېلى بەرھەم ھېنان تووشى شىتى تەواو نەبن. لە كارخانەو دېنەو بۇ مالەو بۇ لاي ژنەكانتان، خزمەتكارانى بى حەق وەسىب كە وەكوو جلىكى كۆنە لە گەلېدا ھەلسوو كەوت دەكەن. ئىمەيش ديسان دەتان وروژىنېنەو، ديسان دەتان وروژىنېنەو، ساغتان دەكەينەو، ھەمووشى بە خۇرابى! خواردنتان دەدەينى، دەتان شۆرىن، داتان دەپۆشىن، پاك و تەمىز و ساق و سەلامەت و قىت و تەندروست، ديسان دەتان نېرېنەو بۇ كارخانە، كە چى بېت؟ تا قايمتر و باشتەر بۇ چەن نەتەوېيە كان ئېش بگەن. بەلى!

ده کاتوهه، خیرا! [خستیه ناو گیرفانی!] بهرهلای پالتاوه که ی لوئیجی که ههلواسراوه به چیو لیباسیه که وه دهروات و ناو گیرفانه کانی چاو لیده کات. [دوژیمه وه!] سهر که وتوانه کلپله که بهرز ده کاتوهه، خیرا شله ژاوه! [سه عات چهنه؟] به پهله ده که ویتسه ری و چاوئیک له کاتر میزه که ده کات [ده دهقه ی ماوه بو حهوت هیشتا دتوانین له کاتی خویدا بگهینه شهوی، دهی ههنگوینه کهم، پرورین!] ته شیاکانی ههله گریته [منال، پالتا، جانتا، کلپل، ... دهی برؤ باچین! دهس راگره، بلیتی وهرزی]. [مناله که له سهر میزه که داده نیت] باشتره نیستا دهری بیتم که نیتر له ناو پاسه که دا مه جبور نهم له سهر عهرزه که له ژیر دست و پیی شه ههموو خه لکه دا داتنیم.

[ناو جانتا که ته دا به به کدا، بلیته که ده دوژیمه وه و دهری دیتیت. مناله که بهرز ده کاتوهه.] ته مهش بلیتی وهرزی حه فتانه ی دایه، چاوت لینه؟ [بلیته که به مناله که نیشان ددهات] دهی، نیتر دتوانین... [راده ویستی، چاو له بلیته که ده کات.] هینی؟ ته مه نیتر بو وای لی هاتوهه؟ شهش دانه کونی تی بووه؟ شهش دانه کون بو روشتن، شهش دانه بو گه رانه وه؟ کی شه بلیته ی منی ناوه ها کون کردوه؟ [ورو گیژ]. شهش دانه کون... پرورانا کهم. به لام... [چاو دهر پتته مناله که] ته مرو چ روژیکه؟ [بهره روژ میز دیواریه که دهروات و چاوئیکی لی ده کات. به راستی. له بهر خو یه وه.] به ک شه ممه. [دهم به هاوار] به ک شه ممه! به مناله که [توش دهنگت دهرنایه ت به که وشه]. [به مناله که وه به دهری ژوره که دا سه ما ده کات] به که شه ممه یه، من شیت بووم. ده مه ویت به ک شه ممه برؤم بو نیش! خهریکه! به ک شه ممه! [به گورانی] به که شه ممه روژی نیش نییه، به که شه ممه روژی خه وه، بگه روه بو قهره وئله که کورپه کهم، [له سهر قهره وئله که داده نیشیت. مناله که ده گریته باوهش.]

حه ز ده کهم بخه وم و خه وئیکی سه یر بیبیم، خه ونی دنیایه ک که هه موو روژیکه یه که شه ممه یه. هه موو ته من یه که شه ممه. هه موو ده میک به ک شه ممه، حکومه تی به ک شه ممه کان، جوان نییه؟ دوو شه ممه بدن له سیداره، سی شه ممه گولله باران کهن، وهی، هینتی چی له و داماره ته کهن. بگه روه ناو قهره وئله که ت کورپه کهم، بگه ریوه. بخه وین! گه ر جاریکه دیکه خه ون به نیش ه وه بیبیم، خوم هه لده واسم! [له سهر قهره وئله که راده کیشیت و په توهه که ده کیشیت به سهر خوی و مناله که دا.]
خه و! خه و! خه و!

ته کهن و فیکه ده کیشن! «تهو... لوئیجی ده لیم... رهنگی ده پهری! رپک وه کوو شه وهی که جنیوم به دایکی دایت. «ناخر که سیکی وه ک تو چی له دوو گوئی تیده گات؟» [راوه ستانیکه بچووک] ولا میکی لی نه زانانه بووه به راستی. [به گور و تینه وه.] زور تووره بووم. قیزاندم به سه ریبا: «توی به له عنت بوو چیت ده ویت؟» دوایی وه کوو شیت و شتی وا هیرشم کرده سهری ههر چیم شه ویست پیم گوت هه موو شتی! من قیزاندم به سهر شه ودا، شه و قیزاندی به سهر مندا، من بهر زتر قیزاندم، شه و بهر زتر هاواری کرد... خانوه که مان نابوو به سهر سهر مانه وه. هه تا شه خیره ن گوتم: «پرورانه، شه گه ر ژن و شووی شه مه یه، نیمه هه لمان کردوه!»

وه هه لمان کهم هه لگرت و بو ی دهر که وتم. [مناله که هه لده گریته و به ره ولای درگا که دهروات. راده وه ستیت. بیرده کاتوهه.] کلپله که حه تم شه و کاته به ده ستمه وه بووه، چونکه کلپله کهم به دهرگا که وه کردوه. [دیسان به ره و دهرگا که دهروات و راده وه ستیت.] لوئیجی هات به ری پنگرت. شه و داماره رهنگی بوو به گوری زهره. قهت هینده ناسزا و قسه م پیا هه لنه دا بوو. پیم وای به راستی کاری کردوته سه ری. گوتم: «ته نیشانه مه که. وهره ههر نیستا که به یه که وه قسه بکه ین. دواتر، گه ر ویستت لیم جیا بیتته وه، جیا به وه. به لام سهره تا ده بی قسان بکه ین. ته مه مه سه له یه کی دیالیکتیکه یه. «گوتی: «نیمه نیستا که پیویستمان به وتوو ویزیکه هیمن و مه نقی هه یه.» دوایی منیشی په لکیش کرد بو سهر قهره وئله که. [له سهر قهره وئله که داده نیشیت، مناله که ده نیتته عهرز و به حاله تیکه شله وه دهس ده هینیت به سهر لوئیجی خه وتوو دا.] گوتی که حه قی منه وه هه ل له وه وه بووه. گوتی ته واری شه و قسانه ی من کردومه راسته و شه به هه موو شیویه ک موسته حه قی سه رزه نشته. گوتی هه لسه وو که وتی به و شیوازه بووه که دایکی هه موو کاتی چاوه روانی کرده، شه ویش پیی وابوو منیش ههر شه و چاوه روانیانه م هه یه. گوتی شه ری، هه مووی خه تای شه و بووه و نیستا به هه لمان کانی خو یی زانیوه. گوتی بو چی پیشتر شه شتانه م پی نه گوتوه، گوتی دلنیا به هه لسه وو که وتم ده گوپردرا، [لوئیجی به شیوازیکی زور عاتفی نه وازش ده کات.] ره خه له خو گرتنیکه راسته قینه. به جو رییک که منی کرده گریان. چهن زیاتر ره خه ی له خوی ده گرت من زیاتر گریان دایده گرتم، چهن من زیاتر ده گریام، شه و زیاتر ره خه ی له خوی ده گرت [به ناسکی] دوینتی شه و چینیکی باش گریام! ناکا و وه کوو کاره با گرتیه ک له جیگای خویدا راده پهری. [شه ی کلپله که چی به سهر هات؟] چاوه کانی داده خات و تهر کیزده کات. [لوئح کلپله که ی له ده ستم گرت و دواتر... چاوه کانی

کۆلبەر

ن: شه هرام ئەمانه تی

هاته قسه و وتی:

دوو جاریش منیان گرتوو و هیچ کۆله که میان برد و نه یاندامه وه، پاره ی باره که شم دابه ساحیه کانیا ن. وا له دوو جیگا وه زهره رم کرد.

له سیپریانی بهرده ره شه ماشینه که به ره وه مه زه که ی باشماخ ده چوو. له ناو ماشینه که سواره کان هه رکامه یان به سه ره هاتی تالی که مین که وتنیان به دهستی مه ئموره کانه وه باس ده کرد. پیش ته وه ی بگه نه مه ززی باشماخ، له بهری ئاوا بی جه ژنی ئاوا هه موویان دابه زین و به پی به ره وه هه لال ئاوا رویشتن. له ده ره وه ی ئاوا بی، خاوه ن باره کان دیار بوون که چاوه پروانی کۆل به ره کانیا ن ده کرد تا باره کانیا ن پی بدن و بیگوا زنه وه بو ته وه بهری مه ز.

غه فور هه موو ئیواره به ک ته مه ئیشی بو. له مه ریوانه وه ده هات بو مه ز و کۆل به ری ده کرد. هه موو جار یکیش بار نه بوو تا به کۆل بیگوا زنه وه بو ته وه به ره وه. ته گه ره هه والی ته وه بوو یای که بازگه کان توند کراوه ته وه یان مه ئموره کان له سه ره مه ز بلاره یان کردوو تا کۆل به ره کان و کۆل کانیا ن بگرن. ساحیب باره کان ده ترسان و ته وه شه وه باریا ن نه ده هینا بو مه ز. به لام کۆل به ره کان هه ره ده هاتن به لکوو کۆلیان ده ست بکه ویت و پاره بو بژیوی ژیا نیا ن ده ست بخن.

ته مجاره یان غه فور و هاو پریانی که باره کانیا ن له دووره وه بینی، دلخۆش ببوون. چونکو ده یانزانی ریگای مه ز هیمنه و به لکوو ته گه ره باره کانیش سووک بن، دوو جار بتوان ته مبه ره و ته وه بهری مه ز بکه ن.

گوپیا ن له ده نگه ده نگی کۆل به ره کان بو. ته مان وایان ده زانی له سه ره کری باره کانه وا ده مه بۆله یان دی. غه فور هه ره له دووره وه ره حمانی دراوسی یانی ناسی و لپی نزیك بۆوه و وتی:

__ ره حمان ته وه چی یه؟ ... بو کۆله کانتان نه برده وه؟ ... پاره ی که م ته دن؟ ...

__ چۆنیت غه فور؟ ... باره کان هه مووی نه وت و به نزی نه ... ته میکی په ژاراوی غه فوری داگرت و ته وه دلخۆشی یه ی

روژ ده چوو هیواش هیواش خۆی له پشت په رده دا بشاری ته وه. له چوار پری بایه وه ی شاری مه ریوان ماشینیکی توتنا که له وه ده قه ره به شله خه چی ده ناسرا له وه بهری چوار پراکه دیار بوو شو فیره که ی له ته نیشتی ماشینه که یه وه هاواری ته کرد: مه زه که ... مه زه که.

غه فور به ره ولای ته وه ده نگه ریگای لار کرده وه و چوو تا سواری ماشینه که بیت. رو یکرده شو فیره که و وتی: چه ند نه فه ره ماوه تا برۆین؟

__ دوو که سیتر بی ته رو یین. دیسان هاواری کرد: مه زه که ... مه زه که.

غه فور وتی: وه ره کاکه ... لای دینار فرۆشه کان نه فه ره هیه سه ریان بخه و با برۆین.

__ ئیستا ئیواره یه و له وئ کس نییه ... تا قه تت بی ئیستا ته رو یین و خه فته ته نه بیت بار به شی تو ته مینیت.

دوای ته وه که دوو که سیتر هاتن و سواری ماشینه که بوون، به ره وه مه ز به ریگه وتن. سه ره ما سه ره ی هی نا بووه ده ری و گلۆپه کان قه راخی زی باریا ن رو ناک کرد بووه و دار به رو کان ده رویشتن تا دیار نه مینن و له تار یکی دا تیکه ل به ره نگی کیوه کان بن و له به ره چاواندا نو قم بن.

له به ره ئاوا بی کۆلان دوو که سی دیکه ش له سه ره جاده که وه ستا بوون. ماشینه که راوه ستا و ته وه دوو که سه له دووه سه ره که وتن.

له ناو ریگادا شو فیره که سه ره ی قسه ی کرده وه و وتی: ته گاتان له خۆتان بیت ... دوینتی شه وه له خوارووی ئاوا بی سیف ژوو روو که مینیا ن دانا بوو و ته قه یان له کاروانچییه کان کردوو ... باش بوو که سیا ن هیچی لینه هات بوو ... هه ره ته سیك کو ژرابوو.

غه فور وتی: ئیمه کۆل به ری ن ... ته وه نده کۆله که مان قورسه، بکه وینه که مینیا ن ناتوانین ده رچین و یه که جاری ته مان گرن. ته وه نه فه ره ی وا له لای غه فوره وه دانیشت بوو وتی: تا به یانی لیمان ته دن و ناو پاسگا که یانمان پی گسک ته دن. یه کیك له وه دوو که سه ی واله پيشه وه ی ماشینه که دانیشت بوون

فهخره يه كېڅكى تر له ساحيب بارهكان وتى: خهتاي ئيمه نيبه... لهولاهو ئيستا بهنزين پاره كهكا و داواى بهنزيان كردوه....

هممورى بارهكان نهوت و بهنزين بو، لهنيو گيتودا دوو دوو دهبهيهك بهنزين و دهبهيهك نهوت چنبيويان.

رهحمان بانگى لهغه فور كرد و وتى: وهره برؤين بهولاهو توژيك ئيشم پيته.

رهحمان و غه فور لهجهماعهتهكه توژيك دووركهوتنهوه و رهحمان به غه فوري وت: چى بكهين؟... بار نيبه...

ئهمشه و بارى ترمان دهست ناكهويت با بيانبين... بهخاوهن بارهكان بلين كريكانمان بو زياد بكه نزيان چى ئهين...

شايد لهمهويهدواوه ههر بارى نهوت و بهنزين بيت... چى بكهين خو ئيشيكي كه نيبه... ههرتهبي كولبهري بكهين....

غه فور وتى: كهگر تهقمان لي بكهين چى؟... وهكوو نهو داماره ئهين به خهلو.

رهحمان كه دهپروانييه دهبهكان، وتى: چى بكهين يا تهبي برؤين يا شهويكه بهدهستى بهتالهوه ئهمشه و بگهريينهوه بو مالهوه... ئهزانن چى؟ من لهپيش ئهوهدا ئهروم و ئهوهش وهرن به شويمهوه.

رهحمان رووى كرده فهخره و وتى: كاك فهخره... كولبهكان ئهبين... بهلام تهبي كريكانمان بو زياد بكهين... خوتان ئهزانن بارهكانتاتان خهتهره....

وا ساتيك لهوهپيش لهدلى دا بوو نهما و ترس سههرتاپاي لهشى داگرت. ههفتهيهك پيش بوو كه مهئورهكان بو راباردن به فيشهكى گر دار تهقهيان له كولبهريك كردبوو كه بارهكهى بهنزين دهبي و به دهبه بهنزينهكانيهوه تهقابوو. لهوكاتهوه كه ئهو كولبهريه بهمشيوهيه كوژرابوو، كولبهريهكان دهترسان وبارى بهنزيان ههلهتهگرت.

__ غه فور وتى: بارى چى؟... هيچ نى يه؟... نا... هيچ نيه

فهرج يه كيك له ساحيب بارهكان كه غه فوري دناسى، هاتهپيشهوه و وتى: غه فور توچى؟... توژ ئهترسى؟... ئهمشه و شهويكى ئهمنه... وهرن كو لهكانتاتان ههلگرن.

غه فور وتى: بارهكان بهنزينه... ئهوه سه گبابانه بمانبين و بزنان كو لهكانمان بهنزينه، گرپان تيبه ئهدهن.

فهرج به بزبهكهوه وتى: نهمانزاني ئهگينا لوكهمان ئههينا بوتان بيهن... قاچاغچيتى ههر ئهمهيه... ترس و دلهر او كيشى ههيه... وهرن بارهكان بهن ئهمشو ريگا مهئورى تيدا نيبه... قازانجيشتانه؟

يه كيك لهكولبهريهكان وتى: بو قازانج؟

__ ههر كهسيك كو ليك بباته ئهويهروه خاوهن بارهكهى ئهويهه كو ليك جگهريه پى ئه دا بيهيئتهوه بو ئيره... ئيتر لهويهروه به بهتالى ناگهريتهوه و پارهيهكى تريش دهستان ئهگرى.

يه كيك وتى: وهلا من ناويزم به بهنزينهوه برؤم... ئالتونيشم پى بدن له جياتى پاره و لهبرسانيش بمرم، نارؤم به بهنزينهوه.



چوننه وه.

نيوهرږو بوو كه غه فور به دهنكي ته سړيني خوشكي چاوانى
خه والووى كرده وه و وتى: ماندووم با توژيكي تر بخه وم.
__ هه سته، كاكه جه مال و باوكيشم هاتونه ته وه.... هه سته
نانه كه ت بخو.

جه مال كورې گه وړه ي ته م خيزانه پينج كه سيبه بوو و
ته سړينيش ته نيا كچه بچوكترين كه سى ته م خيزانه. باوكيان
ساليانى سال له ناو بازاردا هماليى كړدبوو و به ووى
پيريپه وه نه يده توانى هماليى بكات و له سهر چوارچه رخه يه ك
دا جگړه و گولبه وړوژى دهر و شت. جه مالي كورپيشى
هه له سهر چوارچه رخه يه ك ته و كه سابه ته ي باوكى ده كړد.
ته م له چوارپيانيكى شار و ته ويش له چوارپيانيكى
ديكه. ته سړين شازده سال ته مهنى بوو و له كلاسى
يه كه مى دهيرستان دا ده بخوئند و له ماليكى دوو ژوره به
حه وشه يه كى بچوك دا له گه ل دايكياندا ده ژيان.

غه فور ته و به هاره له بهر نه بوونى كار له ميريوان بو كارى
كړيكاريى به ره تاران چوو بوو. هه رچند بنه مال كه ي
حه زيان نه ته كړد چو ته تاران، به لام ته و ماوه ي حوت
مانگيك له تاران كړيكاريى كړدبوو.

له تاران به وړوژدا كړيكاريى ده كړد و به شه ويشدا هه له و
بينايانه كه ئيشيان تيدا ته كړد، ده خه وتن. به ووى ساردبوونى
هه واو نه بوونى جيگايه ك بو خه وتن و گرانبى هوتيل و
موسا فيرخانه كان، گه رايووه بو ميريوان و كارى كولبه ريبى
ده كړد.

هه ر پينجيان بو خواردنى نانى نيوهرږو له سهر سفره
دانشيتبون. دواى ته وه يكه نانه كه يان خوارد، باوك رووى
كړد غه فور و وتى: غه فور مه رو توژيك قسم هه يه. با
توش بيبيستى... ته سړين به سينيپه كى چاوه هاته ژوره وه،

باوكى به ويشى وت: ته سړين دايكت چى ته كات؟
__ خه ريكه قاپه كان ته شوات.

__ پيى بلې بيت بو ئيره و خوتيش ودره دابنيسه.

باوكيان رووى كړده گشتيان و وتى: ته م به يانى يه كاك
ته حمه د هات بو لام

غه فور وتى: كام كاك ته حمه د

__ ته حمه دى خوله ي نامين... ئيوه چاك نايناسن.

هاوولاتيپه كى خو مه... پيى وتم كه ته يه وپت بو عه به ي
كورى ژن به نيپت و هه روها وتى له بنه مال هى ئيمه
چاكتري ده ست نه كه وتوو و ته يه وپت ژن به ژنه مان له گه ل

__ كرى كوله كان له وبه ره وه ئيراقيبه كان ته يدهن... وتووشيانه
ده به يه ك له سى هه زار تمه ن زياتر نادهن... خو ته گه ره له وه
زياتر بدن قازانجيان بو ناكات... وتم هه ره كه سيك كول
ببات له وبه ره وه كوليك جگه ره شى پي ته دن تا بيهي نيپته وه
بو ئيره.

رهمان رووى له جه ماعه تى كولبه ره كان كړد و وتى: باره كان
ته به ين با ته مشه و كاسپيمان كړديت... باله مه زياتر دره ننگ
نه كه وين... من له پيش هه مووتانه وه ته وړم و ئيوه ش دوايى
وهرن. ته گه ره ته قه يان كړد و كه وتينه كه مين، كوله كان دابنين
و به ره ولاى ده ونه كان رابكه ن.

چند كه سيك له كولبه ره كان نه يانده وپرا پرون و گه رانه وه.
هه ره كه سيك به پيى تواناى خوى كولى جيا ده كرده وه و
له كوليان دنا. رهمان به چوارده به ي نه وت و به نزينه وه
وهرپكه وت. خاوه ن باره كان قه لم و كاغه زيان دهره يابوو
و ناوى كولبه ره كان و ژوماره ي ده به كانيان دهنوسى كه
له كوليان دنا... هه ره كامه يان سى يان چوار ده به ي
هه لته گرت. ته نيا مام حه مى دهره وهران نه يى كه ته مهنى
سه رووى شه ست سال بوو و دوو ده به ي هه لگرت.

له هه لال ئاوا تا باشماخ يه ك سه عات ونيو ريگا بوو.
ته گه ره شه ونيك بيان زانيبايه كه مه ئموره كان له سهر ريگا
دانشيتون، ته م قاچاخه ريگايانه به چوار يا پينج سه عات
ده برى. ته و شه و سه عات يه ك و نيوى به يانى بوو كه
رهمان و غه فور گه يشتنه هه لال ئاوا. هه ره كامه يان
كوليكى جگه ره يان هينابووه و له ماليكدا له هه لال ئاوا كه
ساحيب باره كان دياريبان كړدبوو داياننا. كولبه ره كانى ديكه
وتوبويان ماندوون و ئيتر ناتوان هه مديسان كول ببه نه وه بو
هه لال ئاوا، بو يه له قاچاخه ريگايه كى سى سه عات به ره و
باشماخى ته مديو هاتوبونه وه.

غه فور و رهمان به ره و جاده كه وهرپكه وتن، ته گه ره بخت
له گه لياندا يار بووايه، زوو ماشينيان ده ست ده كه وت، ته گينا
ده بوو مه ودايه كى زوريان به پي بريبايه و هاوكات له چاوى
مه ئموره كانى بازگه و بازرسيه كانيشدا خو بشارنه وه تاكوو
رووتيان نه كه نه وه و باجيان لى نه ستينن. ته وان به پي هه تا
ئاوايى جه رنى ئاوا هاتن كه ماشينيان ده ست كه وت.
هه ردووكيان سوار بوون و له بهر ماندوويه تى تا ناو شارى
ميريوان خه ويان ليكه وت.

له چوارپراى بايه وه به دهنكي شو فيره كه له خه و هه ستان
و دابه زين و به ره و مالي خويان له محه لله ي له يلاخيه كان

له م کاتدا ته سرين هاته دهنګ و وتی: باوکه من شوو ناکه م... حه زته که م دهرس بخوینیم باوک قیراندی: تو غه له ت ته که ی، قسه له سه ر قسه ی من بکه ی ت... دهرسی چی نه خوینیت، تا بی بی به چی شوو بکه و له دهستی شار رزگارت بیج. غه فور وتی: باوکه مه گهر مالی ئه م کاک نه حمه ده له کوئی یه؟

__ له دی
ته سرين که نه مجار ده گریا به دهنګی له رزانی تیکه له به گریانه وه وتی: من نارووم بو لادی غه فور هه ستایه سه ریې و وتی: من نارازیم و ژوره که ی به چی هیشت و له مال چووه دهره وه. * * * *

شهو غه فور جه مالی برای بانګ کرده ژوره که ی تر و پیی وت: ئه ری جه مال تو رازیت به وه ی که ژن به ژن بکه ی ت و ته سرين خو شکمان هه روا به دهستی خو مان بنیرین بو مالی کابرایه ک وا هه ر نایناسین باوکم نه لی خزمانه به لام تا ئیستا نه وانمان هه ر نه بینیه ... تو نه و نه ئه ناسیت واقه راره بیی به ژنت... نه زانی له تو منالتر یان گه وره تره؟ هه ر بینیه و قسه ت له گه لی کردوه؟

جه مال که چاوی برپیووه ناوچاوانی غه فور و گوئی بو شل کردبوو، هاته قسه: غه فور قسه کانت راسته ... من خو داوای ژنم نه کردوه ... باوکمانه نه لی کاتی ژن هینانی تو و غه فور هاتووه، به لام له بهر دهسته نگی و نه داری ناتوانین برؤینه خوازی نیی ژن .. نه لی ت: دهینتان به گهر دنمه و خوالیم رازی نیی ت و ژنهینانی ئیه درهنګ که وتووه ... ئه وه که وازم لی ناهینیت ... له به یانی یه وه تا درهنګانگی شه و نایه مه وه مال، خو خه رجه که نه وهنده گرانه یه کم هه ر نیی ت به دوو... به باوکیشم وتووه نه م کاسیبه ی من که ی جوابی کریمال و پاره ی ناو و بهرق و نان نه داته وه... من نه ک به ژن به ژنه که، به لکوو به ژنهینانه که ش رازی نیم... غه فور وتی با برؤینه نه و دیو و له گه ل باوکمان قسه بکه ی ت و نه و قه راره ی هه لوه شینینه وه... من ئیواره بیرم لی کرده وه نه زانم چی بکه م.

له دیوه که ی تر باوکیان دانیشتبوو و چای ده خواردوه که کوره کانی هاتنه ژوره وه به دم خواردنه وه ی چاکه ده پروانی لییان... دانیشن و غه فور یه کسه ر وتی: باوکه

__ ها
__ نه من و نه جه مالی ش رازی نیی به م قه راره ی تو. جواب بنیره وه بو نه و کاک نه حمه ده و پیی بلی ئیمه ژن به ژنه

بکات و فاته می کچی بدات به جه مال و ته سرینیش بدین به عه به ی کوری. منیش وتم جوابت لی نه گیز مه وه. من نه حمه د دهناسم خو ی پیانوکی ریګ و پیکه و وه کوو خو مانیش نه وان هه ژارن. ته سرين رووخساری سوور هه لکه رابوو، سه ری داخستبوو سه ی ری عه رزی ده کرد. باوکی درژه ی دا به قسه و وتی: جه مال ده میکه نه بوایه ژنی بهینایه. به لام له بهر دهسته نگی و نه بوونی پاره، ژنمان بو نه ده هات. ئیستاش هه ری پاره ی و پاره ی نه وه مان نییه تا ژنی بو بینین، بو یه نه م ژن به ژنه به مه سلله حه ته.

جه مال هیچی نه ده وت. غه فور سه ی ریکی ته سرینی خو شکمی کرد. ته سرين هه ر به ره خو ار سه ری داخستبوو و له دهریای خه فه تیګ نو قم ببوو که به روکی پی گرتبوو. غه فور رووی کرده باوکی و وتی: باوکه گیان ژن به ژن که ی باوی ماوه؟

__ چو نه ماوه... تابع پاره ی یی ت، ژن به ژنه ی ش هه ر نه مینیت.

__ خو نه جه مال کچه که ی نه وانی بینیه، نه نه وانی خو شک که که ی ئیمه یان بینیه. ته سرين هیشتا مناله و کاتی شوو کردنی نه هاتووه.

بزه یه که له شادی و ئومید له ژیره وه ده چوو تا جیګا به په ژاره ی سه ر رووخساری ته سرين لیژ بکا.

باوک قسه کانی غه فوری بری و وتی: نه ی به چی ته ته وئ ژن بو جه مال بهینین... به کام پوول و پاره ژن بییرین بو جه مال... ته سرين که ی مناله... هاواله کانی نه ویش ده میکه شویمان کردوه.

غه فور وتی به م په په له ناییت... جاری با سه بر بکه ی ت. __ کاری خیر سه بری ناویت.

__ باشه ژن بو جه مال نه هیینین، به لام نه به ژن به ژن __ ده ی به چی غه فور؟ ... پاره که ی تو زوره چوار شه و کاسی نه که ی، سی شه ی مه موره کان لی تی نه سیننه وه... یا پاره که ی من و جه مال زوره... به چی ژن نه هیینین... __ جه مال... تو چی نه لیی؟

__ نازانم... هه رچی که باوکم نه زانیت. غه فور دیسان سه ی ریکی ته سرینی کرد و وتی: خو ته سرینیش

شه رته... نایع به زور به شووی بدین

__ نه مه زور نییه... ته سرين... وو نه خوات قسه نه کات، با نه ویش پروات و دابه زری ت

غه فور به توو ره یی یه وه وتی: ته سرين جاری دهرس نه خوینیت... من نه لیم وا به په له نه م کاره ناکری ت...

ناکەين

__ ئەى چى بکەين؟... ئەتانهوى چۆن ژن بەيىن غەفور بە پیکەنينهوه وتى: خۆ کچمان نەماوه ئيتىر بۆ ژن بەژن... ئەى بۆ من چى ئەکەى؟
__ بۆ تۆش خوا گەورهيه

غەفور کە ئيتىر پیکەنين لەسەر روومه تى نەمابوو وتى: باوکە ئەسرينى خوشکم لەم ماله ناروا ته دەرى بە بيانوى ژن بەژن... تۆ خۆت و کور و کچه کەى ئەم کاک ئەحمەدەت هەر بينيوه....

لەبیرت چوووه ئەو ساله کاک حەمەى خۆمان.... شوى پورم ژن بەژنى کرد بۆ زنگارى كورپى و رەزىهەى پورزاسى هەنارد و ئەوانيش لەجىگای ئەو کچه شىت و داماوەى خۆيانيان هەناردبوو... ئەم بتورپت ئەبى ئەويش بتورپت... ئەم تەلاق بدريت، ئەبى ئەويش تەلا و بستينيت... باوک وتى: چى کەردەن؟

__ با جەمال تا چەند مانگى تر کچک خۆى بیدۆزیتەوه... من خۆم پارەى ژنهيانان و زەماوەندەکەى ئەدەم

__ بە چى؟... بەم کاسىيه جوانەت... بە کۆلبەرىيى شەو هەيه کرى ماشينەکەت تا مەرز نىيه و خۆم پىتى ئەدەم __ نا... بە کۆلبەرىيى نا... ئەمرو بىرم لى کردوه ئەچم بۆ کرىکارىيى لە شارەکانى تر

دايکى کە هەر بیدەنگ بوو و گوپى بۆ قسەکانى غەفور شل کردبوو وتى: نا غەفور گيان... نارۆيت ... مەگەر لەتاوى سەرما رات نەکرد و لەتاران هاتیتەوه... هەر لای خۆمان ئەمىنيت و لە مەريوان ناچیتە دەرەو... ئەوا دوینى لە کۆلانەکەى پشتمانهوه مێردى ئەو ژنە داماوە لە تاران لەسەر داربەست لە سى چل مەتر بەرزاييهوه کەوتوتە خواروه و مردوووه و چوار هەتيو و ئەو ژنەى بەجى هیشتووہ... نايەلم لە مەريوان بچیتە دەرەو.

__ دايە گيان ئەرۆم بۆ شارە گەورەکان... يان ئەرۆم بولای ئوميدى پورزاس لە کرمان يان بولای وەستا حەمەى بەننا لە بەندەرەباس... باوکم راست ئەکا بە کۆلبەرىيى بژيوى خويشم بۆ پەيدا ناييت... لەوى باشترە تا ليرە بە بارە نەوت و بەنزىنەوه مەئموره کان بمرگن و بيکەن بەسەرما و لەناو چالە ئاودا بمخوسينن و بەرەو مەريوان پىخاوس بمنيژنەوه... بە کۆلبەرىيى ئەو پارەيه بۆمان پەيدا ناييت .

دوو رۆژ دواتر غەفور هەمديسان بۆ کرىکارىيى بەرەو شارى بەندەر عەباس وەرپکەوت

فینکى بەهار دەچوو تا جىگای خۆى بە گەرمای هاوین بدات... ناوبازار پرپبو لەو موسافيرانەى کە بۆ کرپنى چای وشک و ئەشپايى تورکى و ئەو شتانهى کە بى گومرگ لەبازارى دوهەى هوه هاتبووه مەريوان و قيمەتيان لەچاو شوینەکانى ترى ئيران هەرزانتەر بوو....

لەسەر چوارپرای ئەسلى شار جەمال و غەفور لە لای چەرخەکەى باوکيان دا وەستابوون باوک رووى کردە غەفور و وتى: رۆيشتى بۆ مالى کاک حسيى دراوسيمان

__ ئەرى باوکە... خۆزگە هەر ئەوکاتە پىتان ئەوتەم... بو پرسەکەى رەحمان ئەهاتمەوه....

پيشيانم وت کە پينج مانگ ليرە نەبووم و پاش دوومانگ زانيم، ئەويش منالەکانى وەستا حەمە تەلە فونيان بۆى کرد و پىيان وت... ئای رەحمان...

"... رەحمانى هاوپرپى کۆلبەرى غەفور سى مانگىک لەوهپيش بە قەرزو کۆلە ئەسپىکى کرپبوو، شەويکى نزيك سەرى سالى کە بازارى مەشرووب گەرم بوو و مشتەرى زۆر... لەگەرانه وەدا کەوتبووه کەمىن و کوزرابوو... " غەفور وتى: مەرز وايه، يا ئەبى نەیکەيت يا ئەبى چاوهرپىيى هەموو شتىک بيت... با بچينه سەر کارەکانى خۆمان... باوکە ئەمرو شەممەيه... ئەو هەتا پينج شەممە، پينج رۆژمان بەدەستهوه ماوه... پينجشەممە زەماونەکەى جەماله... ئەم چەند رۆژە خۆم لەباتى جەمال ئەوهستم تا ئەو کارەکانى خۆى جيبه جى بکات.

ئىوارەى پينجشەممە بوو... زەماون تەواو بوو و قولەى چۆپى کيشەکان لەناو کۆلاندا نەمابوو... غەفور لەسەر گويسەبانى سەرچەوشە کەياندا وەستابوو... ئەسرين لەناو حەوشەدا هاتە پيشهوه و وتى کاکە... ئەوئەندە هەلپەرىم باى بالم بر... ئەمشەو چاک ئەخەوم و بەيانى لەگەل دايکم ماله کە خاوين ئەکەينهوه و شەممەيش ئەرۆمەو بۆ کلاسى دەرس خۆيندن... کاکە تۆيش ماندووويت... چى ئەکەى؟

غەفور بە زەردەخەنەى سەرليوان کە دەپروانييه ئەسرينى خۆشکى، وتى:

__ پارەم پى نەماوه... ئەمشەو ئەرۆمەوه بۆ مەرز... بۆ کۆلبەرىيى.

زنگوين

٢٠١١/١١/٠٢



ره‌خنه و لیکولینه‌وهی فیلمی "Anna Karenina" ئانا کارنینا

ره‌خنه‌گر: جیمز براردینلی
له فارسیه‌وه: کازیوه



ورونسکی به شیوهیه کی وا دروست ده‌کا که زور زور له خۆشه‌ویستی یه کتردا تاوانه‌ته‌وه که به شیوهیه کی گشتی لای بینەر خۆشه‌ویستی نین. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا کارنین که به شیوهیه کی گشتی وه‌ک که‌سیکی ترسنۆک و کینه‌یی وینا کرابوو، ده‌کاته که‌سیک که ده‌توانی هاوده‌ردی له‌گه‌ل دا بکه‌ی. ئه‌مه ریگایه کی جیاوازه که ره‌نگ و بۆنیکی تازه ده‌بخشیته که‌ره‌سته سه‌ره‌تایه کان، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه تا کۆتای فیلم که ئانا داده‌رپمیتته ناو خه‌مۆکی و گیرۆده بوون به مادده‌ی هۆشبه‌ر فیلمه که له‌وه‌رپتمه سه‌ره‌تایه‌ی ده‌خا.

به درێژای سالانیکي زور، گه‌لیک ده‌ره‌ینه‌ر هه‌ولیان داوه له‌وه‌ کاره‌ی که له‌قسا نا‌کری واته خۆلاسه کردنه‌وه‌ی چیرۆکه ۲۰۰۰ لاپه‌ره‌یه‌یه که‌ی تۆلستۆی، به فیلمیکي دوو ساعه‌ته بگه‌ن. یه‌کیک له‌ زه‌ره‌ره‌کانی ئه‌م کاره لابرده‌نی پیه‌نده‌ی نیوان لوین" دامه‌هال گلیسون" و کیتی" ئالیشیا ویکیندیژ" ه که له‌ کتیبه‌که‌دا له‌ پله‌ی دووه‌می گرنگی دان.

ئیس‌تپارد و رایت تا ئه‌وه جیگایه‌ی که توانیان هه‌ولیان دا به‌شیوه‌یه کی زور که‌م ئاور بده‌نه‌وه سه‌ر ئه‌م به‌شه لاه‌که‌یه له‌ چیرۆکه‌که. ئه‌م چیرۆکه بو راگرتنی بالانسی گشتی روداوه‌کان له‌په‌نای ئه‌وه تراژیدییه خه‌مناکه‌ی که له

هه‌روه‌کوو فرانکنشتاین و هاملت، " ئانا کارنینا" ش له‌وه به‌ره‌مه ئه‌ده‌یه به‌پێژانه‌یه که به‌رده‌وام ده‌ره‌ینه‌ران خه‌ریکی ئیلهام لیوه‌رگرتن بوون لی. یه‌که‌مین نوسخه‌ی سینه‌ما‌یی ئه‌وه کتیبه فیلمیکي بیده‌نگی ئالمانی بوو که له‌ سالێ ۱۹۱۰ دا دروست کراو و له‌وه‌ کاته‌وه ئاسه‌واری دیار نه‌ماوه. ئه‌م فیلمه که‌میک پیش مردنی تۆلستۆی هاتۆته سه‌ر په‌رده و که‌س نازانی که خۆی فیلمه‌که‌ی بینیه‌وه، وه ئه‌گه‌ر بینیه‌یه‌تی بۆچوونی سه‌باره‌ت به‌وه فیلمه چۆن بووه. دووه‌میان، فیلمیکه به‌تیچوویه کی زۆرتروه که دروست کراوه. له‌ سه‌ده‌ی دوای ئه‌وه‌ی که رۆمانی ئانا کارنینا بۆ یه‌که‌مین جار چوه سه‌ر په‌رده‌ی سینه‌ما، روه‌ی نه‌دا بوو که ده‌وره‌یه کی ۱۳ ساله‌ تینه‌په‌ری و نوسخه‌یه کی تازه له‌وه‌ رۆمانه بۆ سینه‌ما و ته‌له‌فیزیۆن دروست نه‌کری. ئه‌م فیلمه‌ی ئیستا به‌ ده‌ره‌ینه‌ری " جو رایت"، دوای زنجیره‌ی ته‌له‌فیزیۆنی کورتی ۲۰۰۰ دروستکراوی ولاتی بریتانیا، تازه‌ترین گیرانه‌وه‌یه له‌وه‌ رۆمانه. گیرانه‌وه‌ی پیشوو شانۆیه‌ک بوو به‌ ده‌ره‌ینه‌ری " بیرنارد رۆز" که له‌ سالێ ۱۹۹۷ هاته سه‌ر شانۆ و که سۆفی مارکو و شۆن بین تیایدا رۆلیان گیراوه.

جو رایت که فیلمه‌که‌ی به‌پێی سیناریۆی شانۆ نووسی به‌ناو بانگ" تام ستۆپارد" دروست کردوه، هه‌ولێ داوه که هه‌ندێ گۆرانیکاری نا‌ناسایی له‌ داستانه‌که‌دا بکا. تراژیدییه بنه‌رتیه که وه‌ک خۆی دمییته‌وه، مه‌به‌ست رووداوی پیه‌نده‌یه‌کانی نیوان ئانا" کیرا نایتلی" هاوسه‌ری پیاویکی به‌ریژ به‌ ناوی کارنین" جو لاه" که له‌گه‌ل ئه‌فسه‌ریکی هیزی سوپای روس به‌ ناوی کینت ورونسکی" ئارۆن تایلر جانسون" دا ده‌که‌وته‌ پیه‌نده‌ی خۆشه‌ویستییه کی نا‌ناسایی ناگرینه‌وه. به‌لام جو رایت شیوه‌یه کی جیاواز بۆ گیرانه‌وه‌ی ئه‌وه پیه‌نده‌یه ناشقانه‌یه هه‌له‌ده‌بژیری. ئانا و

گرنگیه کی زور به ورونسکی نادهین. کردنی کارنین به که سایه تیه کی هست هله خرنه خوی وه ک شمشیریکی دوو له به وایه. بو ته وهی که نیمه ی بینر ههستیگمان بو ته و هاسره به بی غیرته هه بی، فیلمه که ده بی به شیوهیه ک به ره و پیشه وه پروات که نیمه هه نه کهین دوو عاشق (ثانا و ورونسکی) به خته وهر بن. هه بهم هوکاره، کارگردانانی فیلمه که به بی ته وهی دهست



له وه فاداری به رومانه که هه لبرگن، هست و تیگه یشتنی نیمه به نیسبهت هم که سایه تیه وه هه لده خرنن. کیرا نایتلی له سییه مین ته زمونی کاری خوی له گه ل ده رهینه ری فیلم، ثانا ناپه سهن و ناشیرین وینا ده کا. ته و مرؤقیکی تورپه و خوپه رسته که نه خوشیه کی رهوانی دیاری نه کراو نازاری ددها و هم نه خوشیه به تهریک که وتنه وهی له کومه لگا به هوئی ته و پیوه ندیه خوشه ویستیه کی ده بی، کاریتر ده بی. ته گهر مبه سستی نایتلی ته وه بو بی که بینر له خوی دوور بخته وه، ده بی بلیین که به شیوهیه کی زور باش توانیویه تی ته و کاره به جی بی تی. من زور زور رقم له ثانا بو وه، هه رچهنده که نه متوانی بهر به خوم بگرم و هه روا که فیلمه که به ره و لوتکه ی خوی ده روی، ههستیکی به زه بی له ناخم دا به رامبه ر به و په یدا نه بی ت.

هه لبراردنی ئارون ته یلور جانسون بو رول بینینی ورونسکی له بنه ره ته وه هه له بو. ته و وینه یه کی یه ک ره هندی له م که سایه تیه ده خاته بهر چاو که ته نانه ت له هندی کات دا که ده بی رولی ته کتیقی هه بی و هه موو سه رنجه کان به ره و لای خوی رابکیشی، دیسان ناتوانی که له قهراغی چیروکی فیلمه که زیاتر بیته ناوه وه. تۆزقالبک لیک چون و لیک نریکی له نیوان ته یلور جانسون و

سیگوشه ی عه شقی نیوان ثانا، ورونسکی و کارنین دا بوونی هه بوو، پیوست بوو. ماوهیه کی باش له فیلمه که بو لوین و کیتی ته رخان کرابوو بو ته وهی وه ک شتیکی زیاده نه یه ته بهر چاو. له راستی دا، سه ره کیتترین به شی پیوه ندی نیوانیان که تیایدا به هارو هاجی و یاری کردن له گه ل یه ک به پیتی ته لف و بی خه ریکی دروست کردنی پیوه ندین، به شیوهیه کی سه رنجراکیش وه فادار ماوه ته وه به رومانه که. له وانیه ته م باسه بیته گوئی که به پیچه وانیه ته و شته ی که باوه له سه ر هم دوو که سایه تیه ورد بو وایه ته وه ته وایه بینر نیکی زورتری بولای خوی راده کیشا، به لام له وانیه ته م باسه له بهر ته وه بی که به شیوهیه کی له راده به دهر ته سلی چیرو که که به لای هه موومانه وه ناشنایه.

رایت و نیسپارد یاری له گه ل دیکوری فیلمه که ده که ن. ته وان له جیاتی ته وهی چیرو که که ی خویان بگیژنه وه، فیلمه که وه ک شانۆ ده خنه تابلویه که وه. دورینه که به شیوهیه کی گشتی به جول له سه ره وه بو خواره وه به ره و دوا ده روات و هه ردولای دیمه نه که و کورسیه کانی سالونی نه مایش نیشان ددها. رووداوه کانی فیلم له پشتی سه حنه و له نیوان میله ی به رده کان دا روودا. هه ندیک دیمه نی فیلم به شیوهی دهستی ده گووردی. موسیقای فیلمه که جار و بار له لایهن ژهنیاره کانی سه ر شانۆ که وه لیده درین. رئالیسمی جادویی له هه موو به شه کانی فیلمه که دا خو دنویتی و دیالوگه کان به رده وام له شیوهی شانویه وه بو سینه مای هاتوچو ده که ن. شیوهی به کار هینراو زور هارو هاجانه یه و جی سه رسو پرمانه وای لیته اتووه زور بیئا گایانه بینر وه بی فیلمی "مولین روژ" ده خاته وه (هه لبه ته به بی گوورانی وتنه کان). هم شیوهی وه هیژیکی له راده به دهر ددهاته چیروکی "ثانا کارنینا" به بی ته وهی داسه پینراو بیته بهر چاو.

ته و کاته ی که چیرو که که له رووی هه سته وه زیاتر سه رنج بو لای خوی راده کیشی، رایت رازاندنه وه و یاری کردن له گه ل شیوازی کار وه لاده نی. فیلمه که میلودیه کی سه یری هه یه، به دیمه نی ریش تاشینی ته بلونسکی دهست پیده کا که شیوازی زهنجیره ی مانتی پیتونی هه یه که ههستی تازهی و ته نر په یدا ده کا. له گه ل ته وه دا له کو تایی فیلمه که دا له حاله تیکی ناخوشداین که به شیوهیه کی گشتی زور به ی به شه کانی رومانه روسیه که ی له خو گرتووه. سه یر کردنی ۲۰ خوله کی کو تایی "ثانا کارنینا" قورس و نازار دهر، وه به شیکی ته و بابه ته هوکاره که ی ته وه یه که نیمه نیگه ران و گرنگی پیده ری ثانین و



نایتلی دا بوونی نیه. تهنانهت دیمه نی پیوه ندیه سینکسیه که یان خه و دینتته چاوی بینره وه. به لام له گه ل شه وهی شه وینه یه ی که جوود لاو له کارنبن دهیخاته بهر دیدی بینهران زور ههست پیکراوه. کارنبن که وه ک زولی لاوه کی چاوی لیده کری و نه وه ک دژه قاره مانیک، به لگو وه ک که سیکی زولم لیکراو دیتته پیش چاو که ههول ددها کاری راست شه انجام بدات، له ناوهراستی شه خلاقیات و ههسته کانی "ثانا کارنبن" دا وه ستاوه.

شه و شه کته رانه ی که له روله لاوه کیه کاندرا رولیان بینیه، مکفایدن له رولی شه و بلونسکی دا، کلی مه کدونا لده رولی دالی دا، دامهال گلیسون له رولی لیون و ثالیشا ویکه ندیر له رولی کیتی دا زور باش هه لبریز دراون.

باشترین شت که ده توندری وه ک پیا هه لدان بو رایت له دنیای تولستوی دا بوتری شه ویه که تاکامی کاره که ی زور سه رنجر کیش و به پیژ بووه. به شیوه یه کی گشتی زور به ی شه و لیوه رگیراوانه له رومانی "ثانا کارنبن" کراوه له م تاکامه بی بهری بوون. له گه ل شه ودها فیلمه که په له پروژه نابه ته پیش چاو و توانیوه ته ی زور به ی رووداوه لاوه کیه کانی رومانه که به چیرۆ که شه سلیه که وه گری بدا. له گه ل ههروه ها فیلمه که نیشانه ی شیوه یه ک له سه ریزوی و نه ترسیه تا دوباره کردنه وه ی بینینیکی شورشگیرانه و بو که سانیک که له بینینی ویزنه جیاوازه کانی به لام ویک چوه کانی رومانی "ثانا کارنبن" ماندوو بوون، بینینی شه م فیلمه ههستیکی جیاوازیان بی دهبه خشی. بو شه وانه ی که رومانه که دناسن (یان به لایه نی که مه وه له گه ل چیرۆ که که دا ناشنان) شت گه لیک کی زور بو قسه له سه ر کردن و بیر لیکردنه وه ی بوونی هه یه. به لام بو که سانی تر شه و پرسیاره دیتته پیشه وه که ثایا شه م فیلمه "ثانا کارنبن" وه کو شه لقه یه ک له درامایه کی بنه مالیه ی وایه یان نا. فیلمه که بو من، وه ک که سیکی که سه رده میکی له به نگری توند و تولی شه دهبیاتی روس بووم، به راده ی پیوست سه رنجر کیش و هه ندیک جاریش کاریگر بوو. له وانه یه پیوه ره کانی ئیوه له گه ل مندا جیاوازی هه بی.

<http://www.naghdefarsi.com>

رنگای گه یشتن به خون و ناواته کان داخراوه کورتیهک سهارهت به فیلمیکی به لگه نامهیی نیما سهروستانی دهرهینهری ئیرانی دانیشتوی سوئید



ئا: پهیمان

گولله". چوار کهسیان" به هۆی کهوتن به سهر مهیدانی میندا، روخانی رنوی به فر به سهریاندا و سهرمابردویی گیانیان له دهستداوه". له نیوان ئه و کهسانه شدا که بریندار بوون" ۸ کهسیان به هۆی ته قینه وهی مین و باقیه که شیان به گوللهی مهئمورانی ئه منیه تی و پاسه وانانی سنور بریندار کراون". که ئه مه دهتوانی دهرخه ری ئه و په پری درنده خوبی و نه بوونی هاوسهنگی له نیوان" تاوان" و " سزادا" بیته، سزایه کی که نارهوا به دژی ههولیکی رهوا له پیناو



به دهسته پینانی بژیوی ژبانی رهژانه و به گژدا چوونه وهی برسیه تی و مهر گدایه.

به لام ئه م ئاماره ته نیا ئه و که سانه ده گریته وه که که مپهینی نیونه ته وهی مافه کانی مرۆف توانیوه تی له لایهن سههرچاوه ناوچه بیه کانه وه به دهستیان بینتی. به م پینه ژماره ی ئه و کۆلبه رانه ی گیانیان به خت کردوه، له و ماوه زهمه نیه دا، ده کری گه لیک زیاتر له مانه بو بیته.

به وته ی شاهیدانی ئه م پرووداوانه، ژماره یه ک له پاسه وانانی سهر سنور، به بی ته قه ی هه وایی، که بو ئاگادار کردنه وه و راگرتنی کۆلبه ره کانه، راسته وخۆ به ره و رووی ئه وان و بان ئه سپ و لاغه کانیان، که وه ک تاکه

نیما سهروستانی، یه کیک له و دهرهینهره سینه مایانه یه که توانیوه تی فیلمه به لگه نامه یه کانی خۆی له کاناله ته له ویزیۆنییه نیونه ته وه یه کانه دا بلاو بکاته وه. نیما دهرهینهری به دروست کردنی چه ند فیلمیکی به لگه نامه یی سهارهت به هۆکاری هاتنه دهری په نابه رانی ئیرانی له ولاته که یان له ساله کانی کۆتایی دهیه ی ۸۰ و سهره تا کانی دهیه ی ۹۰ زاینیدا ده ست پیکردوه. له نیوان فیلمه کانی نیما سهروستانی دا، فیلمی ۵۷ خوله کی "سنوری بی هیوایی"، له زومره ی یه که م کاردانه وه کان سه بارهت به بارودۆخی دژوار و ناله باری کۆلبه ران به ئه ژمار دیت.

کۆلبه ران یان ئه و کاسبکارانه ی که که لوه له کانیان به کۆل ده گوازنه وه، زیاتر له ناوچه ی سنوری باکووری رهژئاوای نازه ربایجان، کوردستان و کرماشان له سنوری نیوان ئیران و عیراق دا کارده کهن. ئه وان زیاتر توژیژیک له لاوان و تازه لاوانن که له بهر به ره مه مند نه بوون له پشتیوانی کۆمه لایه تی و ئیمکاناتی گونجاوی کاروپیشه، به ناچاری و بو دابینکردنی داها تیکی مه مره ومه ژی، هیندی ک کالای وه ک به نزیل، سیگار، ته له ویزیۆن، ئامیری کاره بایی، تایه ی ماشین و هه ر که لوه لیککی تر که له بازاره کانی ئیران و عیراق دا وردبیته وه، به شیوه ی ناره سمی له سنوره هاوبه شه کانه وه، ئاودیو ده کهن.

که سایه تیه کان گه لیک سروشتین و به واتیه ک کت و مت خۆیانن و حوزوری دوربین به سهر کاره که یانه وه قورسایی ناکات.

که مپهینی نیونه ته وه یی مافه کانی مرۆف له ئیران له یه کیک له راپورته کانیدا سه بارهت به بارودۆخی دژوار و پرله کاره سات و چه مره سه ره ی ژبان و به ریچوون و ئه منیه تی ئه م ئینسانه زه حمه تکیشه کۆلبه رانه نووسیویه تی ته نیا له نیوان مانگه کانی ره شه مه ی سالی ۱۳۹۰ تا مانگی گۆلانی سالی ۱۳۹۱ هه تاوی، له و ۷۴ که سه کۆلبه ر و کاسبکاره ی که گیانی خۆیان له سنوری پارێزگا کانی نازه ربایجانی رهژئاوا، کوردستان و کرماشاندا له ده ستداوه، ۷۰ کهسیان له لایهن هیزه سنور پارێزه کانه وه دراونه ته به ر



هاتوچو کورنه به سنوری مهرباندا گه لیک باو بوو. له سهرتادا پیمو ابو رهنګه له هه وه له وه سهربازیک دلې به حالې کولبهره کان بسوتی و به بی ودرگرتنی رښو ئیجازه بدات به بهرده میدا تیپه رن، به لام کم کم ودرگرتنی رښو په ره دهستیښی و زوربه ی مه موره کان فیږده بن تا به شیوهیه ک بکه ونه سه وداو مامه له و له م رینگایه وه داهاتیکی باش بو خویان دهسته بهر بکه ن.

نیما سهروستانی، به دوا ی سوژه گه لیک گونجاو بو دروست کردنی فیلمی به لگه نامه یی له رووداوه کانی روژانه دا و له کاتی ژبانی پیشه یی خویدا ده گهریت و ده دوزیتته وه. هیندیګ جار خوی باه ته کان ته دوزیتته وه و ده چیت به دوا یاندا، جاریواش هیه به ته که نه و به دوی خویدا ده کیشی و ناراسته ی هه لاسورانی ده گهریت. نه و ده لیت: "ده بی له گه ل باه ته که دا بژیم تا بتوانم له باره یه وه فیلمیک دروست بکه م."

هم دهرهینه ره سینمه ماییه له گه ل دست پیکردنی شهر ی نیوان عیراق و نامریکا له سالی ۲۰۰۳ دا به نامانجی ناماده کردنی راپورت بو ته له ویزیونی سوئید له رینگای سنوره کانی کوردستانی ئیرانه وه ده چیتته عیراق و له سه فهرده دا بو یه که مجار له گه ل کیشه و گرفتی کولبهره کاندانا شنای ده بیت: "له سنوری نیوان ئیران و عیراق که لاکي نه و نه سپانم بینی کوژرا بوون. هو کاره که یم پرسی و زانیم که هی نه و کوردانه یه وای هیندیګ کالا به نامانجی فروشتن ده به نه نه و به یه ی سنور و هه به م هو یه شه وه پاسه وانه کانی سنور ته قه یان لی کردون. چنه د سالیګ هم بابه ت وینانه له زهینمدا مانه وه تا له سالی ۲۰۰۶ دا دهستم به کار کرد له سه یان."

نه و سه باره ت به هه لېژاردنی هم بابه ته بو دروست کردنی فیلمیک به لگه نامه یی ده لیت: "دروست کردنی فیلمی به لگه نامه یی به لای منوه به ته نیا پیشه یه ک نییه. به لکو به حه شننک هه لسه، انکر که مه لابه تر و دا که ک

سهرمایه و سهرچاوه ی بژیویان به نه ژمار دیت، ته قه ده که ن. ژماره یه ک له که سوکاری قوربانیه کان ناماژ به وه ده که ن که دوا ی نه وه ی هم کاره ساتانه یان به سه ردا دینن نه که س خوی به به رپرسی مهرگی نه و قوربانیه ده زانی و نه ته نانه ت گرنګیه کیش به نار هزایه تی و شکایه ته کان یان ده دریت و نه به دوا دا چونیک له م باره یه وه ده کریت. رای گشتیش له بهر زوری و که لکه بوونی رووداوه تاله کانی نیو کومه لگه ی ئیران، تا ئیستا نه په رژاوه کاردانه وه یه کی گنجاو و به رده وام سه باره ت به بارودوخی دژواری ژبانی نه و ئیسانه زور لیکرا وانه و رهنج و نازاریکی له گه لیدا دهسته و یه خن له خوی نیشان بدات.

له فیلمی به لگه نامه یی سنوری بی هیوایی دا، هه ژاری، کاری رهش و تاقه ت پر و کینی چنه د که س له کولبهرانی شاری سنوری مهربان و ده ست و په نجه نه مرکردنیان له گه ل نه بوونی نه منیه تی گیانی له سه ر سنوره کان و تالانچیتتی و رښو خوری مه مورانی سه رسنوره کان ده گیر دیتته وه.

له م نیوانه دا شاره کانی شنو، مهربان، نه وسود، سه رده شت، پیرانشار و بانه، له شاره سنوریه کانی کوردستانی ئیران، که زیاترین ناماری کولبهرانی گیانه خت کردویان له خو گرتوه. له سه ر بنه مای نه و داستانه ی فیلمه که ده یگیر دیتته وه، روژانه کومه لیک زور له دانیشتوانی شاری مهربان بو کرینی به زین ریز ده به ستن تا هم کالایه یان به نرخیکی که متر ده ست بکه وی و له و دیوی سنور بیفروشنه وه. له به شیکي هم فیلمردا، ریزیک له کولبهرانی پیاده و به سواری نه سپه وه، دوا به دوا ی یه کتر به باری به زینه وه له سنور ده په رنه وه؛ وه ک نه وه ی که بلې په رینه وه له سنور له وه هاسانتر نایت و هیچ مه موریکي سنور پاریزش بوونی نییه.

دهرهینه ری فیلمه که که چنه د جاریک له گه ل دوو که س له کولبهره کان سنوری به زانده، ده لیت: "نه وه نده به سه که بریک پاره به ی به پاسه وانی سنوره که تا له سنوره که به ریتته وه. روژیک بینیم لویک به سه رسه کوتی خوینا و یه وه هات و وتی له بهر نه وه ی پارم نه داوه به پاسه وانه کانی سنوره که به قونداغی تفهنگ سه رو گوئلاکیان شکاندم."

به لام دانی پول و په رینه وه له سنور نیشانه ی بوونی نه منیه ت نییه. رهنګه کولبهره که، له شوینیکي دیکه، بکه ویتته بهر تیر په رسی مه موریکي دیکه وه. نیما سهروستانی ده لیت: "بیجګه له هیندیګ حاله تی ده گمهن، به داخه وه هم

نیشانه و هیما راسته قینه کانی ژیان باشت د چنه سه ر جی خویان.

له فیلمی سنوری بی هیوایی دا شاهو و ریوار، هیندیک خون و خولیای ساکار، به لام دوره دهستیان هیه؛ تاره زویه کی وه ک کرپنی ته سپیک قیستی تا تیر ناچار نه بن هر کامه یان روظانه ۶۰ لیتر به زین تا توهی رى سنور به کول بگوازه وه.

جهختی تم فیلم له سه ر تاوات و تاره زو، شهر و تیکه لچون و ترس و نیگه رانیه کانی روظانه ی ژیانى تم دوو لوه، به رده ننگ- بینر به ره شوپیه ک هاوکاری له گهل فیلمه که دا ده کیشی تا به شیک له داستانه نه گیر دراوه که، له زینى تودا تهاو بکریت. وه ک نمونه مه وایه کی که له نیوان ژیانى شاهو و ریوار له گهل شیوه ی ژیان، تاوات و ویست و داواکاریه کانی لاوانى شاریدا بوونى هیه، به شیک له داستانه که هیه که له میشک و زینى به رده ننگدا کامل دهیت.

تم فیلم به نیشاندانى رنج و تازاری که سایه تیه کانی فیلمه که، باس له به سدان لاو ده کات که به هو ی هه ژاری بی نه وپه روه زوو گه وره دهن، له قوناغی لاویدا خویندن به جیدیلن و بو یارمه تیدان به بارى تابووری بنه مال، ریگای سنوره کان ده گر نه پیش. تهاوان هم مو روظیک خویان له تیر ره سی پاسه وانانى سنور و له تا کامدا هاونشین و هاونه فه سی مه رگدا هست یده که ن و ژیانیان پر له ژانى جومگه، ترس و نیگه رانی و چه نه لیدان له گهل کرپارانی به زینى قاچاغ. شاهو له فیلمه که دا ده لیت: "تیشه که مان سه رتا پا ریسکه، ده روین، یان سه رده که وین یان نا. یان ده کوژرین یان لیمان دده ن و جیگایه کمان ده شکیت."

فورمی فیلمه که شیوه باز نه ییه. زوم بکته سه ر ژیانى هر کام له کاراکتره ر کانی فیلمه که، ده بینى ریگای ده ربا زبونیک نییه له کارى دژوار و پر له نه هامه تى کولبه رى: "شاهو ده یه و هه هه زینه ی ژیانى خوی و بنه مال که ی دا بین بکات و هه هه زینه ی دهرمانى چاوی باوکی شادمانى هاوړی، به لام به هو ی گوازه نه وه ی زور و به رده وامى ده به و گالونی به زینه وه، پشت تیشه ی گرتوه. له به ر توه له گهل ریوار ته سپیک به کری ده گه ری. تهو له هه مان حالدا ده شیوه ی بیجته داوا ی تهو کچه ی وا خوشی ده ویت.

ریگای گه شتن به خون و تاواته کان داخواه. شاهو ده که ویت به ر گولله ی پاسه وانانى سه رسنور، لاقى ده شکیت و هه سپه که ی (واته هیما ی خون و تاواته کانی) له ده ست

کردنیشه له ماف و به رزه ونه ندیه کانی خه لکی هه ژار و زور لیکراو و بیبه ش. چه شنیکیسه له بزوتن له قولایی تهو روداوانه دا وا هه لیا نده بژیرم تا به لکو بتوانم کاریگه ریه کم له و راستایه دا هه ییت.

فیلمی سنوری بی هیوایی، ره وتی ژیانى چوار کولبه رى تیرانى ده گیر تته وه؛ سی پیاو و ژنیک. یه کیک له م چوار که سه، "شادمانه" له تمه منى ۱۳ سالی دا مردوه. "مه رگ" و "رنج و تازاره کانی"، له گهل ژیانى باقى کولبه ره کانی تر دا پیوه ندیه کی تا وینه تاسای هه یه. له ریگای گیرانه وه ی داستانى ژیانى سی کولبه ره که ی تروه "شاهو"، "ریوار" و "دایکیان" له گهل دژواریه کانی ژیانى شادمان تاشنا ده بین و له ریگای مردنى ته ویشه وه، له گهل هه رس هینانى ژیانى کولبه ره کان.

له دیمه نه کانی سه رته ی فیلمه که دا بومان دهره که ویت "شادمان" که تهنیا نان تا وه رى بنه مال که ی بووه، له شه ویکى ساردى جستندا، له نیوه ی ریدا، تاگریک ده کاتوه تا خوی بی گرم بکاتوه. بلیسى تاگره که ده گاته جله کانی که تا ویتته ی پریشکه ی به زین بووه و هر تمه ش ده بیتته هو ی مردنى. که سایه تیه کی تری فیلمه که، "شاهو" که دیلو می هه یه، نه ک هر بارى قورسى تابووری بنه مال ه ی خویانى له ته ستودایه، به لکو یارمه تى دایک و باوکی هاوړی له ده ست چوه که شی ته دات.

"ریوار"، دوست و هاوړی شاهو، ش له تمه منى ۱۳ سالی وه دهرس و قوتباخانه ی به جیپه شتوه و تیتا چوار ساله که یارمه تى بنه مال که ی ته دات. دوو که سایه تیه که ی دیکه ی فیلمه که، دایک و باوکه نه خوشه که ی "شادمان" ن. باوکه له تانوساتى له ده ستدانى سو ما ی چاوه کانیدایه و تم نا بیناییه ش له مه تنى فیلمه که دا" کار کردی کی هیما یی" وه ک "چاره نو سیکی چاره لنه گر" ده نویتى.

به وتی دهره ینه ر تم ره گزه هیما ییانه له راستیه کانی ژیانى که سایه تیه کانه وه سه رچاوه یان گرتوه. له راستیدا تهو داستانه ی که فیلمی سنوری بی هیوایی ده یگیر تته وه، داستانیکی له پیشدا دا ریژراو نییه، به لکو به ره می گه ران و پشکنینى دهره ینه ره له تیم و باه تى سه ره کی کاردا. تهو ده لى: "تیمه ده چینه ناخى ژیانى که سانیکه وه و ده یان کاتزمیر فیلمیان لى هه لده گرین. هه رچه ند له کوتاییدا تهنیا کاتزمیریک له م فیلمانه به کار دیت، به لام به م کاره، تاشنایی گوروپه کامان سه باره ت به باه ته که زیاتر ده ییت و فیلمه که قولاییه کی گونجاوتری باه ته که ده سمیت و

بيټ، ټمه پراستيه كى تالّه و نابې پشټى تيبكهين".
 سهروستانى ويستويه تى بتوانى به دور له دروشمى
 سياسى و يان دهرپرينيكي قورسى هونه رى دهنگى رهنج
 و نازارى ټم خه لگه زهمه تكيش و زورليكراوه بگه يه نيته
 گوڼي مخاته بيبي و له شوينيكدا ده لى: "ټيمه هموو
 ههولمان ټهويه تا به رڅوون به ناخى ژيانى ټم كه سانه دا،
 كاريگه ريه كى زياتر له سهر بينه رى فيلمه كه دابنيين و
 دهنگى رهنج و نازار و خهون و ناواته كانيان بگه يه نيته
 كوومه لگه كه مان."
 سهراوه: ټينترنيت

ټه دات. ټه و كه ټيتر توانايى كاري كوڼبه رى نه ماوه، له
 پيناو دابين كرنى بزيوى خوږى و بنه ماله كهيدا بوكار
 رووى كردو ټه كوره خانه ي خشت برى. ده چيته داواى
 ټه و كچه ي خوښيده و ټ و باوكى كچه كه رازينايت.
 داىكي شادمان به ناچارى و به غوده يه ك له گه رودا
 ده چيته ريزى كوڼبه ره كانه وه. باوكى شادمان كاتيگ
 هه زينه ي دهرمانى نه خوښيه كه ي دهست ده كه و ټ كه بوى
 دهرده كه و ټ نه خوښيه كه ي ته شه نه ي سه ندوه و ټيتر كات
 بو چاره سهر به سه رچووه.

وتارى مه تنه كه، وتوويز و رووداوه كاني ژيانى هه ركام
 له كاراكتره كان و هيما و ټنه ييه كاني نيو فيلمه كه
 به باشى و هاوته ريب و هاوئا ههنگ وه ك تانووي تهن
 ټيگچندراون. كه ميبنايى چاوى باوك، له هاوئا ههنگى
 ته واودايه له گه ل رويشتنى به پاريز و شهوانه ي شاهو و
 ريبوار به سهر كوڼبه رپي سنوردا. ټه لني چاره نووسى ټم
 دوو لاهيه و بيگه له رويشتن به تاريخى دا چاره يه كى
 تريان نييه! شاهو به دهره ينه ر و دروستكه رى فلمه كه ش،
 كه له گه لپاندا به سهر سنوردا رپده كه ن، ده لى: "چراكه ت
 بكوڼبه وه." هيوايه كمان به رووناكى نييه!!

ټم فيلمه به پيچه وانه ي هه موو ټه و فيلمه ناسايبانه ي
 به ره هه مدين، به زه ماوه ند، شايى، گورانى و نيشانه كاني
 ره زامه ندى كه سايه تيه كان به و چاره نووس و ژيانه ي هه يانه
 كو تايى نايه ت. دهره ينه ره كه ي ده لى ت: "دهمه و ټ واقع بين
 بم. ټيمكاني نييه ټم فيلمه بتوانيت به خوښى كو تايى



وتووېژى سايتى والا پريس له گډل سعيده ئه مانى



ئاماده كردنى: تهرزه توفيق

زورن ئهوانهى پېنوسه كانيان داده چورېنن تاوه كو ديدو تېروانينه كانيان به شيوه يهك له شيوه كان بگه يه ن ئيدى ئه و داچورېنه به نوسىنى بابته بيت يان چيرۆك يا شيعر يان هر بوارىكى ديكه. سعيده ئه مانى يه كيك له و پېنوسه به برشتانه يه كه شيعر لاي بوته خولياو ويستنه كانى خوى تيدا پهرش ده كاته وه. به مه به سى زياتر ناشنا بوون به ئه مانى سايتى والا پريس ديدارىكى له گډل ئه نجامدا كه ئه مه دهقه كه يه تى:

والا پريس: كهى بوو ههنگاوت نا به ره و دونياى شيعر نوسين؟

سعيده ئه مانى: ماوهى 15 سالىك ئه بى خولياى شيعر نوسين هه سى گه مارؤ داوم و له ساله كانى 76 و 77 هه تاوى به رابه ره به ساله كانى 97 و 98 زانى نوسىنى شيعرم ده ست پىكر دوه و توانيومه به ره مه مه كانم بنيرم بو گوڤار و رۆژنامه كان.

والا پريس: به كى ده لىن شاعير؟

سعيده ئه مانى: پېناسه ي راسته قينه ي شاعير كارىكى دژواره. بابته تىك نيهه بتوانى له چه ند رسته يه كدا بيگونجىنى و ده ريبىرى. ئه گه ر به موى خو له ولا مى پرسىاره كه ت نه دزمه وه و بوچوونى خوم ده ريبىرى ده بى بلىم به لاي منه وه شاعير كه سىكه كه خاوه نى ده رك و شعورىكه كه سانى ئاسايى لى به هره مه ند نين. ئه و روانىنى سه باره ت به گشت ئه و شتانه ي له ده وروبه رى روده دات له گډل روانىنىكى ئاسايىدا جياوازه. شاعير به چاوى دل له ناخى شته كان ده روانى و ئاكامىكيان لى هه لدينجى و له چوارچيوه ي شيعردا ده ريانده رپىت كه روانىنىكى ئاسايى ناتوانى هه ستىان پىبكات. بويه به درىژايى ميژوو شاعيرى راسته قينه له ئارمان شاره كاندا جيان نه بوته وه و به شىت، ياخى و سه رپىچىكار درواونه ته قه لم.

والا پريس: شيعر لاي توچ مانايهك ده گه يه نيته؟

سعيده ئه مانى: به لاي منه وه شيعر ئاكامى هه ست و نه ست و هه ژان و هه سته وه ريبه ناسكه كانى مروڤىكى هه ستىار، بىرمه ند، نازاد و سه ره خو، راساو و راستگويه.

والا پريس: شيعره كانت زياتر باسى چى ده كه ن؟

سعيده ئه مانى: وهك هه موو كه سىكى ئاسايى شاعيريش خاوه نى كو مه لىك بيه ره وهرى و هه سى خو ش و ناخوشن. خاوه نى بيه ربووچوون و ئاوات و ئامانجى تايبه ت به خو يانن. منيش له م قاعيديه يه جيا نيم. رهنگه جياوازى من له گډل به شىك له و كه سانه ي له رىگاي شيعره وه هه ست و بوچوونه كانيان به يان ده كه ن ئه وه بيت كه شاعيرىكى پىشمه رگه م و ئه م تايبه تمه نديه ش بوته هوى ئه وه ي كه به شىكى زورى شيعره كانم ناوه روكىكى سىاسى نزيك له رىيازىكى هه لمبىژاردوه به سه ر شانبانه وه قورسايى بكات.

والا پريس: كام له شيعره كانت له هه مويان خو شتر ده ويته؟

سعيده ئه مانى: ناتوانم بلىم كاميانم له هه مويان خو شتر ده ويته. رهنگه شيعرىك هه بيت توانيىتم ئه وه ي مه به ستم بوه به باشى تيدا بگونجىتم به لام له شيعرىكى تردا ئه وه ندده ده سترؤيشتوو نه بوويىتم و رازى نه كرديىتم، ئه وه جياوازيه كه يه، ده نا هه مويانم وهك يهك خو ش ده ويته.

والا پريس: تا ئىستا هيج به ره مه ميكت به چاپ گه ياندوه؟
سعيده ئه مانى: تائىستا ته نيا توانيومه به رگىك له شيعره كانم به ناوى << باران و دلؤپه >> له سه ر ئه ركى ئىنتىشاراتى ناوه ندى كو مه له به چاپ بگه يه نم. به هوى ئه وه ي كه زياتر له به شى رايگه ياندندا سه رقالى ئيشى ته شكىلاتى بووم سه رجه م شيعر و نوسين و بابته وه رگىردرواوه كانم له گوڤار و رۆژنامه و راديو و سايته جوراوجوره كاندا بلاو كراونه ته وه. يىچگه له باقى شيعر و نوسينه كانى خوم سى كتىب كه له فارسى وه كردومن به كوردى ئاماده ي چاپن به لام بارى ئابورى ده رفه تى چاپى نه داون.

والا پريس: مه رجه شاعير عاشق بيت؟

سعيده ئه مانى: نالىم پيوسته عاشق بيت من ده لىم

**چاود پروانې
هه لفرين و
هاتنه ژوانت.**

**تا بروسكەي پهنجه كانمان
يهك بگه وئ و
هه وري تاوانيك دابكا
تا توماري خوشه وويستي
به ماج موركەين
سيداره يهك
هه لخواوه
كيهه سپياني ميژومان
قه تلگاي عشقي ناكامه و
جه ستهي هزاران سيامهندي
به سينه وه
هه لواسراوه!!**

**والا پرييس: سه عيد ئەمانى كيهه؟ ده كرى خوت
بناسيني؟**

سه عيد ئەمانى: من له سالى ۱۳۳۹ هه تاوى - ۱۹۶۰ زايىنى له ناوايى شيلاناوى سه ربه ناوچهى سه قز له داىك بووم. به شى زورى ته مه نم له شارى بوكان به سه ر بر دوه. له ساله كانى دواى شو رشى ۵۷ هه تاوى (واته ۷۹ زايىنى) خه لگى ئيران، تيكه ل به كاروبارى سياسى بووم. وهك بوچوونى سياسى ريبازى كومه لهم هه لپژارد و له سالى ۱۳۶۰ هه تاوى ره سمهن به ته شكيلاتى نه ينى كومه له وه په يوه ست بووم. له سى قوناغدا سه رجه م پينج سال له لايهن رژيمى كومارى ئيسلاميه وه خراومه ته زيندان. سالى ۱۳۸۱-۲۰۰۳ هاورى له گه ل بنه ماله كه م هاتومه ته هه ريمى كوردستان و له به شى ته شكيلاتى ناشكراى كومه له ريكخراوى كوردستانى حيزبى كومونىستى ئيراندا ده ستم به كارى سياسى ته شكيلاتى كردوه كه تايستاش دريژه ي هه يه.

له به شى ناشكراى ته شكيلاتى كومه له دا وپراى راپه راندنى نه ركه ته شكيلاتيه كان سه رنووسه رى دهورى دووهه مى گوفارى پيشه نگ يشم وهه ستو گرتوه و تا ئيستاتاته له دهورى دووهه مى دا ۲۳ ژماره ي لى بلاو كراوته وه. هه ر به هوى نه و چالاكيانه شه وه بوومه ته نه ندامى كاراى سه نديكاي روظنامه نووسانى كوردستان.

كه سيك ده توانى شيعر بنووسيت كه خاوهنى هه ستىكى تاييه ت بيته و بابه تىكى گزنگ له ژيانيدا، جا نه وينداری بيته يان شتىكى تر، به قولى له ناخه وه هه ژاندييتى. **والا پرييس: كارى گه رى كام شاعيرت به سه ره وه يه؟**

سه عيد ئەمانى: ناتوانم به ورونى ئاماژه به هيج يهك له و شاعيرانه بكه م كه به ره مه كانيانم خویندۆته وه و كاريان تيكردووم. من له سه ره تاوه قانع و هيمن و گو رانم زور ده خویندوه وه و دواتر له گه ل به ره مه كانى شيركوو بيكس و عه بدولا په شيو و شاملو و كه سانى تر ناشنا بووم و چيزيان پيه خشيم و كاريان تيكردم.

والا پرييس: چه نده له كاره كانى خوت رازيت؟ سه عيد ئەمانى: راستگو يانه ده ليم تايستايست پيموايه هه ر له سه ره تادام و هيجم نه كردوه و به وه هويه ي پيموانيه توانيستم ده نگ و رپچكه ي تاييه ت به خوم دوزيبه ته وه له خوم رازى نيم و كاره كانم ناته واون.

والا پرييس: چ شتىك ئەبه يته هو كار بو له داىك بوونى شيعر؟

سه عيد ئەمانى: له داىك بوونى شيعر هه ژاندىكى دهورونى تاييه تى ده ویت. جا ئەم هه ژانه دهورونيه ده كرى به هوى به سه ره هاتيك، رووداوىكى دلته زين، بينينى ناعه داله تى، بيه ره ريه كى تال يان شيرين، ديمه نيكى سه رنج راكيش، كارتيكردنىكى نه ويندارانه و يان گه ليك شتى تره وه بيته. **والا پرييس: دوا وته ت بو سايتى والا پرييس چيه؟** سه عيد ئەمانى: وپراى رپزو سياسى بى پايانم بو به رپوه به رانى سايتى والا پرييس و خویندهرانى به ريزى ئەم سايته هيوادارم له كاره كاتاندان سه ركه وتوو سه رفه راز بن. خو شحالم به به سه ر كردنه وه تان و سازدانى ئەم وتوويزه. نمونه يه ك له شيعه كانى:

"ژوان"

**تا ناسمانى
نه فغانستانى بيرى تو
به وردە داوى بوچوونى
بروايه كى كون ته نرابا
تا كابولى خوشه وويستيت
تاليبانى
ترسيكى توخ**

ده وري دابا

نه فسانيه

سینه ماو روژنامه وانی ...



ن: سه لاج مه زن

سینه ما، وهك هونه ریگی کاریگه رو سه رده م، تهنه هونه ره کانی دیکه له خۆ ناگری، به لکو په یوه ندى هممه لایه نه ی به سه رجهم کلتوری گشتی و نه ده بیاتی کلاسیک و سه رده م هه یه، به تایبه تیش له گه ل رومان، که ویرای خه سلته و تایبه تمه ندى جیاوازی هه ریه که یان، هه روا چه ندان خالی هاوبه ش پیکه وه یان کو ده کاته وه.

ئه وه ی من لیره دا، ده مه وه ت قسه ی له سه ر به کم په یوه ندى سینه ما ی سیاسی و شو ر شگیزی به به روژنامه و روژنامه وانی وه، له ریگی خسته نه روی رهوشی سینه ما ی سیاسی له کوتایی شه ست و چه فتاکانی سه ده ی رابردودا، که زیاتر خۆی له فیلمه کانی شه پۆلی نوپی فهره نسی و نیوریا لیزمی ئیتالی و سینه ما ی روسی و نه مه ریگی لاتی ن ده بییتته وه، دیاره فیلمه کانی نه وه سه رده مه جی په نجه یان له سه ر نه وه کانی نه وه سه رده مه جیهیشتوه، چونکه سینه ما به باش یان خه راپ کاری خۆی ده کات، ئیمه مانان چون له ریگی خۆیندنه وه و کاری سیاسی دا، رو شنبیری و هوشیاری خۆمانمان به ره و پشه وه ده برد، هه روا له ریگی سینه ما نه ک تهنه کولتوری سیاسی و سارستانی، به لکو شاره زایی خۆیشمان په ره پیده دا.

با بیینه وه سه ر نه سللی مه به ست، من له ریگی فیلمه سیاسی و شو ر شگیزی به کانی نه وه سه رده مانه وه، رۆل و بایه خی کاری روژنامه وانی لام به رچاو رونتر ده رکه وت، چونکه له فیلمه سیاسی به کانی نه وه سه رده مدا، که زۆربه یان باسیان له مملانی هیزه چه پ ولیبراله کانی نه وه روپا و خه باتی گهلانی نه مه ریگی لاتی ن، ئاسیا و نه فه ریقا ده کرد، دژ به سیسته می دیکتاتوری و سه ربازی به کودیتاچی به کانی نه وه سه رده مه دا.

نا له و نیوانه دا رۆلی بویرانه و چا و نه ترسانه ی روژنامه وان و روژنامه ی سه ربه خۆ وابه سه ته به خه لک، له به رانبه ر چۆکدانه دان له ناست گه مه کانی ده ولته و گوتنی راستیه کاند، نه گه ر باجه که شی قورس بیت، له و فیلمانه به روونی ده رده که وت، چون

روژنامه وانی وینه گر خۆی و کامیراهی له نیوگه رمه ی خۆیشاندان و رودا وه کاند، روبه روی داپلۆسی نی سه کوتکه رانه ی پۆلیس و سه ربازه کان ده بو وه، یان روژنامه وانی ریپۆرته ر بو گه یشتن به راستیه کان و ناشکرکردنی چۆنیه تی تیوه گلانی ده زگاکانی حیزبی ده سه لات، دادگا و پۆلیس له سیناریوی تاوانی تیروری سیاسی، گه نده لی، دزینی سامانی گه لان و.. تاد.. چون له گشت ده رگاکان ده داتو بیسه مینه وه به دوا یگه بیشتن به زانیاری و هه والی نو ی دا، دو کیمینتو دۆسیه کان ده پشکنی و تاخاوتن له و که سه انه و ده رده گری که په یوه ندىان به دۆسیه ی تاوانه کان هه یه، به تایبه تیش گه وره به رپرسانی ده سه لا، دادگا و پۆلیس .. تاد.. شه وه ش به روونی له به ره مه کانی چه ندان ده ره ینه ر به دیده کری ن، نه باداش له فیلمه کانی ده ره ینه ر کوستا گافراس) ی به ره گه ز یۆنانی و دانیشتی فه ره نسا، دیارترین فیلمی ده ره ینه ر له و بوارد، فیلمی (زنده که سالی ۱۹۶۹ به ره مه یه نرایه،

نه و فیلمه له میژوی سینه ما دا، به ده سپکی فیلمی سیاسی دادنه ری ت، له سالی ۱۹۶۹ خه لاتى ئۆسکاری باشتین فیلمی بیانی پیدرایه، هه روا (جاک بیران) خه لاتى باشتین نه کته ر له رۆلی روژنامه وان له فیستیقالی کانی سالی ۱۹۶۹ به ده سه تدی نی، نه و فیلمه که باس له هه ماهه نگی پۆلیس، دادگا و ده سه لات ده کات، له چۆنیه تی نه نجامدانی تیرۆکردنی سه رکرده یه کی چه پی یۆنان.

سازدهدن.

۲- رابردوى سازشكارى رۇژنامه نوسه كه له رابردودا، كه زانيارى دهربارهى شۇرشى جەزايەر بهو ئەفسەرە داو، كه دۇسيەى تاوانكارىه كه بهرئودهبات.

ئەگەرچى، دواتر رۇژنامه نوسه كه رىڭگاي راست هەلده بۇيرى، هەلدهسى به تۆماركردنى تەواوى روداوه كه به دەنگى خۇى راستى روداوه كه رۆلى پۇلىس و كەنالە تەله فزيونه كه لهو پيلانه ئاشكرا دهكات.

دياره له ئەرشيلى كۆن و نوپى سینه مادا، فيلمى لهو شيوه ستايله، به شىوازی جياجياو چاره سەركردنو مەبهستى جياواز به دیده كرت.

ئەم بابەتە له سايتى دەنگە كان وەرگيراو

لێردا رۆلى راسته قینهى رۇژنامه وان له گه ياندنى روداوه كان وەك خۇى وگه يشتن به راستيه كان، ههروا ئەجامدانى كارو پيشهى رۇژنامه وانى به ئەمانهت و راستگويى له كەسايه تى (جاك بيران)ى رۇژنامه وان بهرجهسته دهبي، چونكه ئەو كاتيك له نيو روداوه كان ههواليك يان وئنهيه كى دهستده كه ویت، وئراى بايه خه سياسىي دهسكه و ته كه، ئەو زياتر وەك سەركه و تنى رۇژنامه وانى مامه لهى له گەل دهكات.

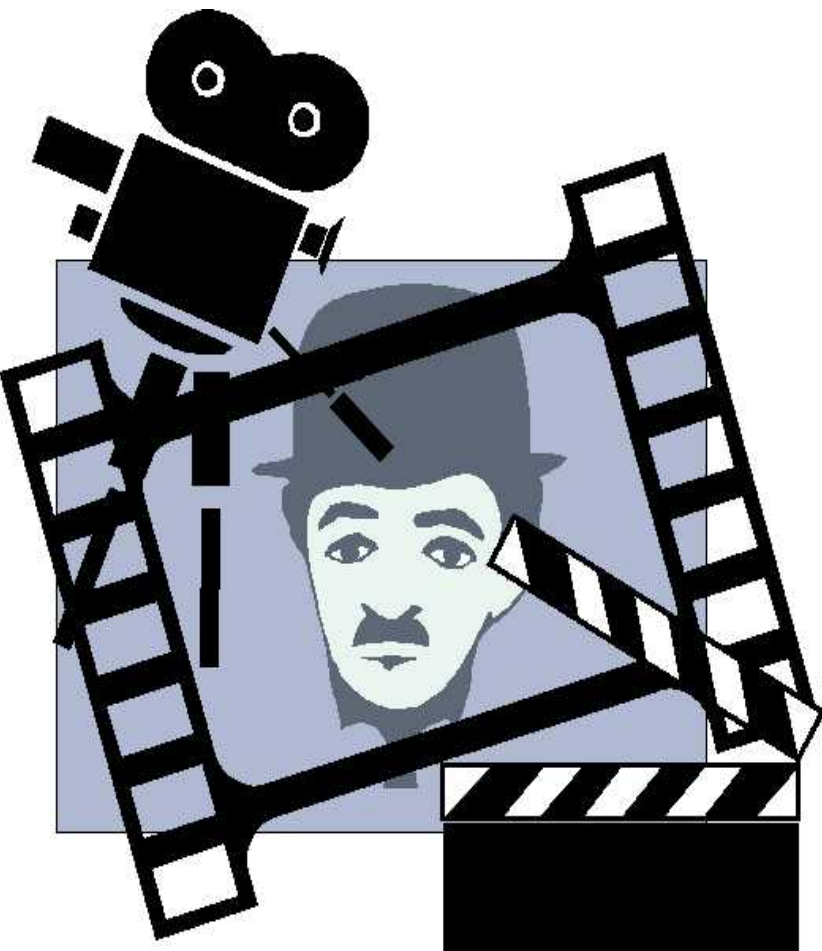
ئەوهيان روييك له رووه جوانه كانى رۇژنامه وانى راستگۆ و وابهسته به پيشه و ئەركى ئەخلاقى كارى رۇژنامه وانى پيشاندهدات.

له بهرانبەر ئەوهشدا، رۇژنامه وانى نزم و دور له ئەخلاقه تى كارى رۇژنامه وانى له فيلمى (تيرۆركردن) ۱۹۶۹ى دەرهيئەر (ئيف بواسيه)ى فەرهنسى چاوليده كين، ئەو فيلمه سەرگوزشتهى له بهينبردنى تيكۆشەرى ناسراوى مەغربيى (مەهدى بن بهرەكه) به پلانتيكى پيشوخت دارپژراو و هه ماههنگى كەنالتيكى تەله فزيون و پۇلىسى فەرهنسى جييه جیده كرى، بهر له وهى (ساديل) كه نازناوى (بن بهرەكه) يه بگاته جىڭگاي تۆماركردنى بهرنامه يه كى تەله فزيونى دهربارهى كيشه كانى جيهانى سييه، له لايەن پۇلىس دەر فيئيرت، پاشان له ناوى دهبن.

جىڭگاي ئاوردانه وهيه، كه ئەو روداوه، تا ئەمروۆش كيشه يه كى ديارى سەر گۆرەپانى سياسى مەغربيه، وەك قهيرانتيكى هه لواسراوى نيوان مەغريب و فەرهنسا ماوه ته وهو له لايەن دهزگا سياسى و مرويه كان دهو رۆژنييرت و به دوا داچونى لیده كرت.

ئەوهى لێره مەبهست يیت، رۆلى سازشكارى و لاوازی) فرانسوا داريان)ى رۇژنامه نوسه، كه (جان لوى ترنتيان) رۆلى ئەو رۇژنامه نوسهى بينيوه، چونكه ئەو له دۇستايه تى له گەل بن بهرەكه كەلكى وەرگرتوه، بۆ ئەوهى هه ماههنگى له پيلانتيكدا بكات، كه جهنەراليكى پۇلىس و كەنالتيكى تەله فزيونى بۆ له بهينبردنى تيكۆشەرىكى مەغربيى نه خشه يان دهبيت، تەنها له بهر ئەوهى ئەو تيكۆشەره نايه ویت به پيى نه خشه و ويستى هيژه دەرەكيبه كان بچوليتته وهو نايه ویت له ناوه وهى ولات نه خشهى ئەوان جييه جييكات، ئەو ديه ویت خزمه تى خەلكى ولاتى خۇى بكات، بۆيه ديهان وهى له ناوى بهن!! دەرهيئەر ئيف بواسيه له م فيلمه يدا، دوو شت ئاشكرا دهكات

۱- رۆلى پۇلىسى فەرهنسى له روداوه كه دا، كه به هه ماههنگى له گەل كەنالتيكى ميديا نه خشهى پيلانه كه



لهم ژماره یسه دا فایلیکی تاییهت به
نده بیاتی مندان ده خوینده و

"ئەدەبیاتی مندان"

©: سەمەد پەھرەنگی

و: ھێمن ئەمانی



ئیتەر کاتی ئەو بەسەر چوووە کە ئەدەبیاتی مندان سنوردار بکەینەو بە برهوپیدان و گونجاندنی نامۆزگاریه ووشکە بێ ئەملاو ئەولاکان، پاک و خاوینی دەست و پێ و جەستە، گوپرایەلی دایک و باوک، گوپرایەلی کردن لە گەورەکان، دەنگەدەنگ نەکردن لەلای میوان، بەیانیان زوو ھەستە تا تەندروست بیت، پێبکەنە تا دنیا بەرۆتا پێبکەنیت، یارمەتیدانی ھەژار و بێ دەسەلاتەکان بە شییۆیەکی خێرخوازانە و بابەتگەلیکی لەم چەشنە کە ئەنجام و بەرھەمی گشتی و کۆتایی ھەموو ئەوانە بێ ھەوڵ مانەوہ و تینەگەیشتنی مندانە لە بابەتی گەورە و تاییبەت و گرینگی شوینی ژیانان. بۆچی لە کاتی کدا برا گەورە دلی بۆ ھەناسەییەکی نازادانە و ھەوایەکی پاک و خاوین تەنگ بوو، مندان لە قۆزاخەییە ک لە "بەختەوہری و شادی و ھیوادا" بخنکینین؟

دەبێ مندان لە ھۆکارە ھیوابەخشە پوچ و بێ بنەماکان بێ ئومید بکەین و دواتر ئاواتیکی جیاواز لەسەر بنەمای ناسین و راستیەکانی کۆمەلگا و شیوازی بەرەبەرەکانی لە گەلیاندا لەجیاتی ئەو ھیوایە پێشووتر دابنن. نایا مندان جگە لە فیروونی پاک و خاوینی و گوپرایەلی گەورەکان و گوپگرتن لە مامۆستا (کام مامۆستا؟) و ئەدەب (کام ئەدەب؟ ئەدەبیک کە دەسەلاتداران و چینی زال و خوشگوزەران برهوپیدەر و ناسینەری؟) ھیچی تری پێویست نییە؟ نایا ناییت بە مندانە کانمان بلیین، لە ولاتی تۆدا مندانلانیک ھەن کە پەنگی گوشت و تەنانەت پەنیریش مانگ بە مانگ و سال بە سال نایین؟ چونکە کۆمەلانیک خەلک ھەز دەکەن کە ھەمیشە (قازی سورکراوہ لە شەرەادا) لە خوانیاندا بیت.

نایا ناییت بە مندان بلیین، کە زۆرتر لە نیوہی خەلکی جیھان برسین، وە بۆچی برسی بوون و پێگای لەناو بردنی برسیتی چییە؟ نایا ناییت تیگەیشتنیکی راست و دروست لە میژوو و گۆران و گەشە و پێگەیشتنی کۆمەلگای مرقافیەتی بە مندان بدەین؟ بۆچی دەبێ مندانلانیکی شوواو و پاک و خاوین و بێ خەش و خەول و بێ دەنگ و گوپرایەل پەرورەدە بکەین؟ مەگەر دەمانھەویست منانە کانمان

رهنګاله یسی بی ناگایی و خه یال و ناواته شیرینه کانی مندالی و دونیای تاریکی زانین و تیگه یشتن، نقوم بوو له راستیه تال و به ئازاره کان و قورس و گرانی ژبانی کومه لایه تی گه وره تره کان. منال دهییت به سره ئه و پرده دا زور به تیگه یشتیوی و پر و رووناکي به دهست تیپه ر بییت و بیته ناو دونیای گه وره تره کانه وه. بهم شیویه یه منال دهتوانییت یارمه تیدر و هاوهلی راسته قینه ی باوکی بیته له ژباندا و هوکاریکی بگوری پوزه تیفی ئه م کومه لگا وهستاو و هردهم به ناخی نابهرابریدا رچووه بیته. منال دهییت بزانیته، که باوکی چ ریگایه ک به کار دهییت بوو بهردهوامی ئه م رۆژگار تاریکه و ئه م زستانه دهستکرده ی مروفت .

منال دهییت له هوکاره (هیوا به خسه بی بنه ماکان) بی ئومید بکه یین. منالده کان ده بی بزانه. که باوکه کانیشیان له و زله کاوه ی کومه لگا تی که وتوه ته نیا په له قازهبان پیده کریته و هیچیتر، هر وه ها هم موو منالده کان به هه له تیده گهن، باوکیان له راستیدا هم موو کاره کانی بی ناکریته و له کوتاییدا داخی خو یان به ژنه کانیان ده ریژن. به گشتی و خالی دووهه م: دهییت دویا بینیه کی ورد بدریته به منالان، رادییه کی پیبری که بتوانیته بابه ته جیوازه ئه خلاقی و کومه لایه تیبه کانی له هه لومهرج و کاته هه لگه راوه همیشه یی و جوراوجوره کومه لایه تیبه کانی بی هه لیسه نگینی. ئیمه ده زانین که بابه ته ئه خلاقیه کان له و بابه تانه نین، که نه گور و هه همیشه یی بن.

بخه یه پشته شوشه ی دوکانی بوکه له فروشیه کانی مالده دهوله مهنده کان و بوکه له ی جوانیان لی دروست بکه یین؟ بوچی دهلیین درو خراپه؟ بوچی دهلیین دزی خراپه؟ بوچی دهلیین گوپرایه لی دایک و باوک کاریکی باشه؟ بوچی نایه یین ره گ و ریشه کانی سهره لدان و گه شه کردنی درو و دزی بو منالان روون بکه یینه وه؟

منالده کانمان فی ده که یین که راستگو بن، له کاتیکیدا، ده ور و سهردهم سهرده میکه که چاوی چه پ درو له گه ل چاوی راستدا ده کات و برا له برا به گومانه، وه ئه گه ر راستییه ئه وه ی له دلیدایته بیه ییتنه سهر زمان، هینده کیشه و گرفت دینه ری که ناتوانیته رزگاری بیته لییان. ئایا گوپگرتن له ماموستایه ک و دایک و باوکیکی ناتهندروست و هه ناسه په رسته که ئامانجیان ته نیا ئاسوده ژبان و هه رچی زورتر بی کیشه و گرفت ژین به ری کرده و زورتر پاره په یدا کردنه کاریکی په سهندکراوه؟

بوچی یارمه تی دان به هه ژار و پیده سه لاته کان به رو پیده یین و هیچکات نالیین ئه مه چون "هه ژار" بووه وه ئه مه یان "سهره وتمه ند" که سینگ بداته پیشی و به شیکی بهرچاوه نه هاتوو له سامانی خو ی بداته ئه وه هه ژاره و منه تی به سه ردا بکات، به لی من مروفتیکی خیرخوازم و هه همیشه دهستی مروفتگیلیکی وه کوو تو ده گرم؛ هه لبه ته ئه مه ش بو ره زامه ند کردنی خوایه، ئه گه ر نا تو که بوخوت هیچ ته نانه ت مروفتیش نیته.

ئیسستا کاتی ئه وه یه، که له ئه ده بیاتی منالاندا سه رنج بده یه دوو خال و هه همیشه ئه م دوانه بکه یینه بناخه ی کار: خالی یه که م: منالان دهییت پردیک بن له نیوان دونیای



رؤلی خيال و فلسفه له ئهدهبیاتی مندالان دا



هۆمایوون فلاح
و: ناسر حه قیه رست

ئهم باسه له سیمیناریک دا به ناوی "ئهدهبیاتی مندال" پېشکەش کراوه

باسه که ی من له خه یال وه دهست پیده کات. خه یال، وشه یه که که ئیمه گه لیک جارن له ناخوتنی رۆژانه مان دا که لکی لی و هرده گرین: به لام کاتیک گه ره کمانه خودی وشه که پیناسه بکه ین، روه روه ی دژواریه کی تایبه ت دهینه وه. خه یال چیه؟ داستا یوسکی، له کۆتاییه کانی ژبانی دا له وه لام به دایک و باوکیک که له بابته چۆنیه تی هاندانی منداله که یان بۆ خویندنه وه ی کتیب پرسیاریان لی کردبوو، نوسیبوی که خه یال و بیرکردنه وه ی تایبه تمه ندیه کی خۆرسکی مرۆیه. تایبه تمه ندیه کی خۆرسک که له مندالاندا خاوه ن هیزکی زوره و له راستیدا، به لای مندالانه وه تایبه تمه ندیه کی گه شه سه ندوه. خه یال له ئهدهبیات دا له ناوه رۆکی عهینی وشه کان به دهره. گه لیک له و بروایه دان که له ئهدهبیات دا خه یال و واقع لیک جیان. به لام به باوه ری من حه قیقه ت ئه وه یه که گه لیک له چیرۆکه خه یالیه کان، له ره هه ندگه لیک کی جۆراوجۆره وه، ره نگدانه وه ی واقعیه ته کانی سه رده می خۆیانن. که واته خه یال حه تمه ن به واتای هه لاتن له واقع یا به ره نگار بوونه وه ی نییه.

خه یال زۆریه ی کات ئامرازیکه که نووسه ر به یارمه تی ئه و، له واقع نزیک ده بیته وه نه ک ئه وه ی خۆی لی دهباز بکات. به م پیناسه یه وه، خه یال ده بیته ئامرازیک که به یارمه تی ئه و باشتر و رووتتر له واقع تی بگه ین. کاتیک که ده لێن مندالان خاوه ن خه یالیک کی تایبه تن، مه به ست له وه یه که ئه وان به سانای تووانی وینا کردن و خولقاندنه وه ی واقعیه کانیان هیه. به لام ده بی سه رنج به وه ش بده ین که خه یال، توخمیک کی ته نها تایبه ت به مندالان نییه. له مرقه گه وه کانی شدا توخمی خه یال بوونی هیه. فرۆید له بابته تیک دا به ناوی "خودی شاعیر" ده نووسیت: ده کری بیژین که مرۆقیک کی به خته وه هیه چ کات خه یال هه لینا گریت. خه یال تایبه ت به مرۆقیکه که به خته وه ر نییه. ئاواته وه دینه هاتوه کان، بزۆنه ری خه یالاتی مرۆیین و هه ر خه یالیکش، مه یلیکه به ره وه دهبه اتنی ئاره زویه کی درک پیکراو. فرۆید لی ره دا پیوه ندیه کی ورد له هۆکار و به رکاری خه یال و واقع، به ده سه ته وه ده دات. به پنی تیوری فرۆید، خه یال به ره می به ناچار ی و چاره هه لنه گری ئاوات و ئاره زوه وه دینه هاتوه کانی ئیمه ن. له راستیدا به شیکه له سیسته میکی به رگریکارانه که ئیمه له به رامبه ر قه بو لکردنی به ناچار ی واقعیه ئازاروی و نه خوازراوه کانی ژینگه ی دهوروبه رمان، له خۆماندا چپی ده که یین. تیوری فرۆید له بابته خه یال به وه کۆتایی دیت که خه یال له سی ره هه ندی زه مانیی

خه يال، خواست و پرديکه له مابه ينى به خته وهرى، نه وى که هه يه و نه و هس که پيوسته بيته دى.

بيرتولت بريشت له "نه نديشه کاني مه تي" دا نمونه يه کي جوان ديتته وه له بابت مابه ينى نه وى که هه يه و نه و هس که ده يت. روژيک تو م ديتته لاي مه تي و ده لیت: فيري شهري چينايه تيم بکه. گه رکه له و شه ردا به شداري بکه م. مه تي پي ده لیت: دانيشه، دانيشه... جوان دانيشتوي. تو م ده لیت: به لي، به لام من نه هاتووم لي ره دانيشم، هاتووم فيري شهري چينايه تي بم. ده مه ویت له شهري چينايه تيدا به شداري بکه م.

مه تي: به لام سه رتا ده بي فيري دروست دانيشتن بيت.

تو م: دروست دانيشتن چونه؟

مه تي: پيوسته به مجوره دانيشت... دواتر راهي ناني بي ده کات. تو م ماندو ده يت و ده لیت: برا من هاتووم فيري شهري چينايه تي بم، نه ک دروست دانيشتن.

مه تي: ئيمه هاتوون له دورى يه ک کو بووينه ته وه تا شتيک فير بين. پيوسته سه رتا فيري نه وه بين به دروسترين شي وه دانيشين و دواتر زياترين چيژ له و دانيشتنه مان و هر گرین.

تو م: من نه هاتووم بو چيژ و هر گرتن، هاتووم شهري چينايه تي فير بم.

مه تي: نه گه ده ته وى شهري چينايه تي فير بيت، پيوسته فيري دروست چيژ و هر گرتن بيت...

نه و واتايه ي بريشت گه رکه يه به ده سته وه ي دات، له راستيدا بريته له وه ي که خه يال پيوسته رنوین بيت بو گه يشتن به تامانج. بو مروف خه يال و تيفکرين وينه ي مه کينه يه که که وه ديپنه ري بزوتنه. خه يال رسکينه ري نالوگوري که که



جياواز دا (رابردو، ئيستا و داهاتو) ببينين. فرؤيد خوي نمونه يه کي گه ليک جواني له و بابه ته وه هي ناو ته وه که زور روونه. فرؤيد ده لیت: ئيوه که سيک دناسن که گه نجی کي بيکار و هه ژار و موحتاجه. گه ره کتانه يارمه تي بکه، ناو نيشاني کارخانه يه کي پنده دن تا سه رداني بکات. لاتان وايه که خاوه ن کارخانه کا کارنيکي پييدات. نه و گه نجه هه ژار و بيکاره به ره و کارخانه ده که ويته ري و له ريگادا له به رخويه وه خه يال هه ليده گري که له وي و هها باش کار ده کات که سه رهنجي خاوه ن کارخانه به ره و لاي خوي راده کيشيت. خاوه ن کارخانه خو شي ده وي و ده يبا ته ماله وه، کچيکي جواني هه يه که عاشقي يه کتر ده بن و دواتريش بيکه وه زواج ده کن و به مجوره ده بيته خاوه ني ني وه ي کارخانه که له پاش ماوه يه کي تريش خاوه ن کارخانه ده مریت و ده بيته خاوه ني گشت کارخانه که. نه و خه يال پلاوانه له راستيدا سازدانه وي تاوات و ثاره زووه کاني سه رده مي مندالي نه و گه نجه و بارود خي نه مرو که يه تي. نه گه ر گه ره کمان بيت له روانگه ي فرؤيده وه له و بابه ته بروانين، ماليکي نه من و نارام، دايک و باو کيکي به سو ز و سه رکه وتوو، له کو تاشدا خو شه ويستي، هي زي بزوينه ري ره وتاره کاني ئيمه يه. له روانگه ي فرؤيده وه نه و نمونه يه به سانايي ده ريده خات که چلون ثاره زووه کان ده توانن يارمه تي له ئيمکاناتي ژياني راسته قينه و هر گرتن و له سه ر بنه ماي وينا و ثاره زووه کاني رابردو، وينه يه کي جيدي بو داهاتوو چي بکه ن.

له روانگه ي ماترياليسم وه ده کري به سي شيواز له بو چونه که ي فرؤيد بروانين. يه که م: فرؤيد تاماژه به وه ده کات هي زي بزوينه ري جيهان و نامه نتيقي بووني خه يالاتي مرو يي له سه ر بنه ماي بابه تگه ليکي وه ک جنسيه ت و که سايه تي و بارود خي بزوي مرو ف، به لام له راستيدا هه سته جنسيه سه رکو تکراره کان ناتوانن. هو کارنيک بن بو ده بريني گوشاري کو مه لايه تي.

دوهه م: فرؤيد هه ولي داوه به ليکدانه وه ي نه وه که بو چي مرو ف که کان خه يال هه ليان ده گريت، وه لام يک به چونه تي خه يالاتي مرو يي بداته وه.

سيهه م: فرؤيد به گيره ي پيوست به هاي به لايه نه جو راو جو ره کاني کار ليها توي کو مه لايه تي خه يال نه داوه. خه يال ته نها به ره ميک نييه له هه لومه رجي نايه کساني کو مه لايه تي، به لکو و هاوکاتيش شيوازيکي ناره زاييه به و هه لومه رجه نايه کسانه. خه يال لايه نکه لي جو راو جو ر له خوي ده گريت. خه يال، ده بريني که له گيرانه وه ي پيوهندي نيوان هه لومه رجي تابووري و هه لومه رجي کو مه لايه تي.

بابه تيکدا پيکهوه په کدهنگن که بریتیه له وهی له ئەدهبیاتی مندال دا خهیاڵ خاوهن پيکهیه کی تایبه ته. ریشهی خهیاڵ له ئەدهبیاتی مندال دا مهیلی بهرهو په کسانى کۆمه لایه تی ههیه. به لām په کسانى کۆمه لایه تی، بۆ چینه پۆشته کانی ناو کۆمه لگا مه ترسیه کی گه ورهیه.

هه ر بهم هۆیه له پروپاگه نده کانی سه دهی ۱۸ دا ئاماژه بهو مه سه له یه ده کرا. له ئالمایا و به تایبهت له فه رانسا، خهیاڵ وهک له ناو بهری شعور و ئەخلاقیات و ئیلاهیات چاوی لیده کرا. هه ر له م روویه شه وه له سه دهی ۱۸ دا ئەو چیرۆکانى بۆ مندالانى چینی کرێکار بلاو ده کرانه وه، له روانگه یه کی تایبه ته وه داده ریژران.

به شیک له و پیره وه یه کی له خانه ی ئاگاداریی کردن له مندالانى ژنانى له سه ر کارى بنه ماله هه ژاره کاندایا بلاو کرابوه وه بهم جوړه بوو: "ده بیی ده رگای دونیای چیرۆک به سه ر مندالی بنه ماله هه ژاره کاندایا داخریت. نا بچ ئەوان ئاره زوومه ندى فریشته ی میهره بان و دارى سیحراوی جادو گه ره کان و مالى زیږ و زیو بکریږن. ده بیی به گویږه ی ئیمکاناتی کۆمه لایه تی و مادى خویان په روه رده بکریږن. پيوسته به خته وه رى ئەوان به شیوه ی سروشتى و له چوارچيوى ئیمکاناتی عه ینى و به کړده وه ی ژینگه ی خویاندا بیټ و له و سنووره تیښه په ریټ. ده بیی له جیاتى وتنى تایبهت و به له زهت بگوتړی ژمه خوراکیکی گوشت و له جیاتى جلویه رگی جوان و به گزاده کان، هه ر ئەوه نده به سه که بگوتړی جلویه رگی گه رم. ده بیی وریا بن له بییر و خهیاالی مندالاندا چه خماخه ی ئاره زوویه کی لى نه درى که ده سه ته به ر کردنى بۆیان مومکین نه بیټ. چاندنى ودها تووێک له زهینى مندالاندا، شتیکی بیجگه له هاندان بۆ چوونه ناو شه رى دژ به هه لومه رجى کۆمه لایه تی لى ناکه ویته وه.

ته نانهت دارپژهرانى پروگرامى سیسته مى سه رمایه داریش په یان به و پيوه ندییه عه ینیه ی هه لومه رجى دژوارى کۆمه لایه تی و خهیاال بر دووه. ئەوان له وه تیگه ی شتوون که چاندنى ئاره زوو له زهینى مندالاندا ناره زایه تی دژ به هه لومه رجى کۆمه لایه تی لیده که ویته وه. به هه ر حال ئەوه پیناسه یه که، وه له راستیدا پیناسه یه کی کلاسیکه له ئەدهبیاتی مندالان. به لām پیناسه یه کی تریشمان بۆ ئەدهبیاتی مندالان دیتووه که له ئەدهبیاتی مۆدیږنى مندال دا بهرچاومان ده که ویت. خاله دیاریکه ره کانی ئەو ئەدهبیاته کامانه ن؟ کتیبه مۆدیږنه کان کامانه ن و هۆکاره دیاریکه ره کان چین؟ خالی سه ره کی بۆ دیاری کردنى ئەدهبیاتی مندال،

ئیمه بتوانین به پى ئەوان ئاره زوو ده کانه مان وینا بکه یین. له سه رده مه لیک جیاکان دا، وه لāmگه لیکى جیاواز به و پرسیا ره (ئەدهبیاتی مندالان چیه؟) دراوه ته وه. به بروای من عه لى ئەشه رفى ده روتشیا ن په کیك له جوانترین وینا کرده کانی له بابته ئەدهبیاتی مندالان دا به ده سه ته وه داوه. به راستى ئەدهبیاتی مندال چیه؟ پيوسته له و بابته وه پیناسه یه کمان هه بیټ. پیناسه یه کی زانستى له کتیبى مندالان بوونى هه یه که ده لیټ: هه ر نووسراوه یه که که بۆ مندال ئاماده کراوه و کتیبى وانیه ی نیه و مه به ستى په روه رده یى نییه، ئەدهبیاتی منداله. ئەمه پیناسه یه کی گشتیه. کۆمه لگه جیاوازه کان و مروقه جیاوازه کان، پیناسه گه لیکى جوړاوجوړ له دیارده جوړاوجوړه کان به ده سه ته وه ده دن. له وانیه پیناسه ی من و ئەوه ی دى بۆ ئەم بابته لیک جیا بیټ. ئەو ئامانجانیه کی شه وینیا ن ده گرم و ئەو ئاره زوانه ی که هه مه، بۆ من ده بیته دیاریکه رى پیناسه ی ئەدهبیاتی مندال.

ئه گه ر میژووی له و بابته بروانین، ئەو کتیبانه ی بۆ مندالان نووسران، له بنه رته دا روویان له مندالان نییه و بۆ ئەوان نه نووسراون. یه که مین کتیبگه لى که زوړترین خوینته ره کانیان مندالان بوون (وهک "رابنسۆن کروزو"، "تالیس له سه رزه وى سه یروسه مه ره کان" و "گالیویر" و...) له راستیدا بۆ مندالان نه نووسراون. ئەو هیله سه ره کییه کی که ئەدهبیاتی مندالان له سه ره تادا بوویه تی، ئامانجى په ره وه رده یى. ئاینیه بووه. ئەدهبیاتی مندال له سه ره تادا پشتى به لایه نه ئاینیه کان ده به ست. ئەو کتیبانه ی که له ئەوروپا و له پيوه نده به ئەدهبیاتی مندال له و سه رده مه دا گه لاله ده کران، له سه ر ئەو هیله بوون. ئەوهش له گه ل ئەو پیناسه یه دا که ئەمروکه بۆ ئەدهبیاتی مندالان به شه وینیه وه یین (وهک ده بیی هه لخرینه ر بیټ، سه رنجراکیش و دلنشین بیټ و ئاویتته به خهیاال و ... بیټ) گه لیک لیک دوورن.

له راستیدا ئەدهبیاتی مندال له سه ده ی ۱۶ دایه که توشى ئالوگوریکى بنه رته ی ده بیټ، ئەوه یش ئەو کاته ی که لا فونتیڤ هه ول ده دات چیرۆکه کانی زاپو له نوڤ دارپژیته وه. دارشته وه ی ئەو چیرۆکانه به و هۆیه وه یه که که سایه تیه کی مروی به ئازه له کان بدات: شیرى دلیر، مام ریوى ته له که باز ... ئەفسانه کانی ئیزو به گشتى هه لگری په یامیکى ئەخلاقى بوون و ته نیا ئامانجى په ره وه رده ییان هه بوو. به لām به دارشته وه یان له لایه ن لا فونتیڤ، سه ره ده میکی نوڤ له ئەدهبیاتی مندال دا سه ره یه لدا.

پیم وایه گشت ئەو که سانه ی که ئەمروکه بۆ مندالان ده نووسن و له گه ل مندالان دا کار ده کهن، لانیکه م له

پېودانگگه ليكى نويى ته خلاقي پيگه ي كومه لايه تيبى دهسته بهر دهكات. بو وينه له زوريك له و كتيبانه دا كه له نه وروپا له نيوان لاوان و گه نجانوه پيشوازي ليده كريت، وا نيشان ده دريت كه بهر پرسیاريتي به شيك يا گشت رهفتار يكي نه گونجاوي مندالان له تهستوي گه ورساله كانه.

ته دهبياتي نويى لاوان و گه نجان پشت به ره گه زيش ده به ستيت و مروقه كان به پيى ته و هيكه ژن يا پياون، پيتاسه و وينا دهكات كه ته وه له ته دهبياتي فارسيدا جيى خاليه. له ته دهبياتي فارسي زمان دا جيگاي خالي ژناني قارمان به دي ده كريت. * * *

ته دهبياتي نويى مندالان و لاوان له نه وروپا هه ولي داوه پشت به چيروكه خيالپه كان به ستيت. هه ر بويه ده گه ريينه وه سه ر هاري پوتير. هاري پوتير، وه ك سيمبولي كومه لي سه رمايه داري و ته دهبياتي خيالي، نواندنه وي ته دهبياتي كريكاريه. قارمانه كانى ته دهبياتي مؤديرنى سه رمايه داري

مندال ته و ه ريبى ته وه. ته و نو سه رانه ي كه وه ك نو سه رانه ي مؤديرنى ته دهبياتي مندالان ناويان ده بريست، بريتين له وانه ي كه راشكاوانه لايه نگرى له مندالان ده كنه و ته گه ر پيوستى كرد ته وا له گه ل مندالاندا به رانه به به گه و ره سالان ده چنه به ريه كي هاويه شه وه. ته وانه له گوشه نيگاي مندالان وه ده روانه جيهان و شروفه و شى ده كه نه وه. ريز گرتن له مندال يه كيكي تر له خاله كانى ته دهبياتي مؤديرنى منداله. هه لبه ت واتاي ته و ريز گرتنه ته نيا به ماناي درك كردنى مندال وه ك تاكيكي سه ربه خو نيبه، به لكو قه بول كردن و تيگه يشتن له جيهانى تيروانىنى منداليش له خو ده گريت. نو سه رانه ي ته دهبياتي مؤديرنى مندال ده چنه سو راخي پرسيار گه ليك كه بو زوريك له نيمه گه و ره ساله كان وه ك تابو وايه. مروف بوچى له دايك ده بيت؟ ثايا خودا بوونى هه يه؟ مه رگ چيه؟ كاتيك مروفيك ته مریت چون ده چيته ناسمان؟ نو سه رانه ي ته دهبياتي مؤديرن خويان به خيال پرچه ك كردوه، به لام هاوكاتيش له گيرانه وه ي چيروكه راسته قينه كان، هه ر به و جورى كه هه يه راستيه كان وينا ده كنه. نو سه رانه ي ته دهبياتي مؤديرن بهر گريكارى پېودانگگه ليكى وه ك يه كسانى و عه دالته ي كومه لايه تين و باكيشيان له وه نيه كه بوچونه كانيان به لاي ده سه لاته وه په سه ند نه بيت.

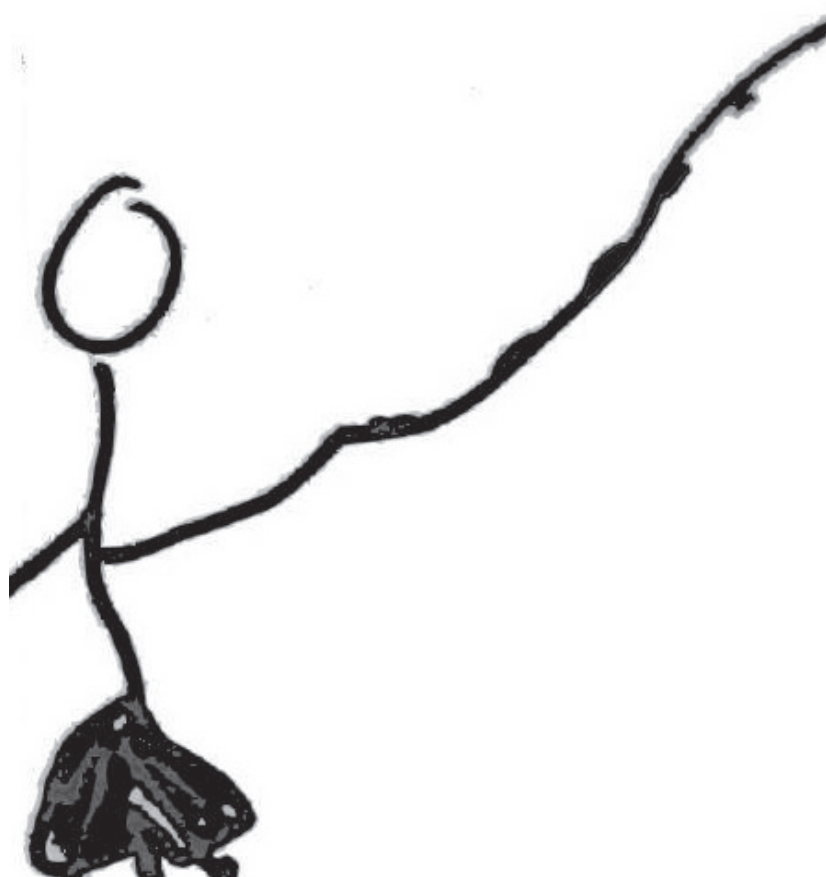
به لام كتيبانه كانى لاوان و گه نجان، ته و كتيبانه كه بو ته و ته مه نانه ده نو سرين و تايبه تمه ندى بهرچاوى ته وانيش، هه بوونى چنه لاو گه نج وه ك كاره كته رى سه ركه ي ناو باس و به سه رها ته كانه. ريشه ي كتيبانه هاوچه رخنه كانى لاوان و گه نجان له ته دهبياتي په نديزي رابردوو، رومانى بنه مالهي سه ده ي ۱۸ و چيروكه حيماسيه كانى پيشوو دايه. له پاش شه رى دووه مى جيهانى، ته دهبياتي لاوان و گه نجان له نه وروپا فورميكي نويى به خو وه گرت و به ها گه ليكى نويى، سه ره راي ته وانه ي پيشوو باو بوون، هاتنه كايه وه. نو سه رانه ته و كتيبانه، به شوين خوينه رانينكى نارازيه وهن. ته و نو سه رانه هوشيارى ته و اويان له بابه ت كيشه كومه لايه تيبه كان، به ها كانى سيسته مى سه رمايه داري و ته خلاقياتى چينايه تى هه يه. بردنه ژير پرسيارى به ها قه بو لكر او و پيروزه كانى جيهانى سه رمايه داري، خو ي له هه ولدان بو شوناسيكي نويدا ده رده خات. هه ول بو دوزينه وه ي شوناسى نويى ته دهبياتي لاوان و گه نجان، ته وان به ره و پيداچونه وه و وينا كرده وه ي رووداوه كانى روژانه له ژيانى راسته قينه دا په لكيش دهكات. وه ها هه ولگه ليك له به رامبه ر به ها كانى گه و ره سالان دا بواريكي نويى ده گريته بهر. له ئاكاميشدا



خه ريكى ئاو خوار دنه وه بوون له كاتيكدا زور به يان هه روا ده خولانه وه يا ليره و له وى دانيش تېبون. به لام له پردا ليزا شتيكى سه يري بو دركوت. ئه وان خاوهن قاچ و قوليكى له چه شنى پشيله بوون. زه رافه كان، كلكيكى دريژ و سه ير و كولكاويان هه بوو. شامپانزه كانيش گوويه كانيان سى گوشه بوو. ورجيك له سوچى پالى لى داوه ته وه و ده سته كانى ده ليسي ته وه و هه ولده دات به ده سته كانى خوى پاكژ كاته وه. ليزا له دللى خويدا وتى نا ئه وه ناكري راست بى ته نيا خه ونيكه و به س. له ناكاودا هاته وه يادى كه ئه مرؤكه له گه ل هاريدا باسيكيان بووه سه باره ت به گه نج بوونى گشت پشيله كان. به لام ئه وه ش به جيى خوى به لام خو ناكري ت گشت شته كان هه لگيري ته وه و بو وينه بللى گشت ئاژده له كان پشيله ن. شتى وا ده كرى؟ ليزا له بهر خوي وه وتى باشه ئه وه له جيھانى راسته قينه دايه كه ناكري گشت ئاژده له كان پشيله بن، به لام له جيھانى خه يالاتى مندا ئه وه خو مم كه بريار ده دم چى راستييه و بوونى هه يه. خه يالاتى من پيوهندي به هه ريه وه نيه. به و به لگه هينا وه يه، هه ستيكى خو شى وه رگرت و به بز هيه كه وه خزايه وه ناو جيھانى خه و و گه رايه وه بو ريره وه كان و ئاو خو ريه كانى قوتابخانه. ئه و شوينه ي كه گشت ئاژده له كان پشيله بوون. دواتر سه رى مه زرايه ك هات كه گشت ته له كان، سه وزه و ته نانه ت ته ماته و خباره كانيشى پياز بوون. دواتر يش رووى كرده جيھانىك كه گشت دانيش توه كه ي مندا له كان، گه و ره سالان و ته نانه ت دايه گه و ره و باوه گه و ره كانيش، مندا لايكى ده ساله بوون. ئه گه رچى هه مووكات و له گشت خه ون و خه ياله شيرينه كانى خو شيدا ده يزاني كاتى چاو ده كاته وه، ديته ناو جيھانىكه وه كه گشت پشيله كانى ئاژده لن نه ك ئه وه ي گشت ئاژده له كانى پشيله بن... لام وايه ئه و ده قه بو زور كه س نائاشنايه، به لام ئه و ده قه كارى تويزه ريكي ئه مريكايى به ناوى ليمپه ن ه كه له ده يه ي ۷۰ ده ستي كرد به ليكولينه وه له بابته فلسه فه ي مندا ل و هه ولى دا له دريژى ئه و شته ي كه چه شنيكى ميژويى وه ك كاره فلسه فيه كان بو مندا لا هه بووه، شيوازيكى نوى له كتبه فلسه فيه كانى مندا لان جى بخت.

ئايا ده توانين له شتيك دلنيا بينه وه؟ حه قيقه ت چييه؟ چ شتيك دروست و چ شتى هه له به؟ واتاي هه بوون (هستي) چييه؟ ئه و كه سانه ي كه سه رو كاريان له گه ل مندا لاندايه ده زانن كه ئه مانه له ريزى ئه و پرسيارانه ن كه بو مندا لاني ۵ تا ۱۲ سالان ديته به ره وه. مندا ل وردكول و به پرسياره. به رده وام له هه ولى كامل كردنى ئه و وينه يه دان كه له

ئه و كه سانه ن كه بو گورانكارى له هه لومه رچى ژينگه ي خوياندا هه ول ده دن، به لام قاره مانه خه يالگه راكاني ئه ده يياتى كريكاريى، بو شيواندى سيسته مى له سه ركار له جيھاندا هه ول ده دن. جياوازي له و داخوازيانه دايه كه ئه وان هه يانه. هارى پوتير ده و روبه رى خوى ده شيوينيت، به لام له چيروكه كانى ئاستريد ليندگيرن (برا يانى به جه رگ) دا سيسته مى له سه ر كار ده شيويندري تا سيسته ميكي نوى بيته گورى و مرؤفه كان بتوانن ژيانىكى باشتريان هه ييت. ليژده ئاماژه به كورته چيروكيك ده كه م كه قاره مانه كانى چه ند مندا لى قوتابخانه ن: ليزا به دريژايى روژ وينه يه كى له ئاناي له زه يندا بوو كه به شانازيه وه له و ميژ بو ئه و ميژ بازبازينى ده كرد. به لام ئه م وينه يه له دواى خه و جيگاي خوى به وينه يه كى تر دا. وينه يه ك له ريروى قوتابخانه و ئه و ئاژده ل زورانى كه به ده و رى ئاو خو ريه كاندا كو بيوونه وه. ئه وان كاريكى وا تايه تيان نه ده كرد. هينديكيان



ته گەر فەلسەفە له ژيانى مندا لان دا بوونى ههيه، بۆچى تىگهيشتينيكى فەلسەفيان بۆ ئه و كتيبانه نيه؟ ئايا به نيسبته ئه و مهسهلانهوه خاوهن دركى فەلسەفى نين؟ ئايا ته و كتيبانه فەلسەفى نين؟ يا تهويهكه ته مه فەلسەفهى مندا لان نيه. ليمه ن ته و پرسيارانه له خوى دهكات و به شوين وهلامه كانياندا دهچيت. دهست به نووسيني كتيب دهكات. زياترينى ته و رهخانهى كه له نووسراوه كاني ليمه ن گيراون بريتين له وهى كه كتيبه كاني ته و له سه ر بنه ماي تيوريگه ليكى په روه رده يي دارپژراون و كه واته _ به پي پي پينا سه يه كه كه بۆ ته ده بياتي مندا ل ده كريت _ ناچنه خانه ي ته ده بياتي مندا لانه وه. رهخه ي سه ره كى له ليمه ن تهويه كه ئامانجى كتيبه كاني په روه رده و باره ينانه.

وته ي فەلسەفى ليمه ن برينيه له وهى كه هيج شتيك خه يالاوتر له خودى واقع نيه. به كيك له چيرو كه كاني ليمه ن كه لام وايه به نيسبته چيرو كه كاني ترى كه متر لايه نى په روه رده يي به خوزه گرتوه هه ر بويه به لامه وه خو شتره، تهويه كه كچوله يه كه به ياني له خه وه له ده ستيت و بير له وه ده كاته وه كه: ده يي گوره يه كانم بكه مه پيم و بروم. گوره يه ره شه كاني. ئايا تا ئيستا بيرتان له وه كر دو وه ته وه كه له پيكر دني گوره ي ره شه چهنده دژواره؟ به لام ته و مندا له چۆن ده يزاني ته و گوره يه ي له پي ده كات ره شه؟ ژوروه كه تاره يكه، به بي رووناكى، گشت شويني ره شه دنوي نيت. كچوله كه دوو جوت كه وشى هه يه به كيان كه رۇژانه پيوه ي ديت و ده چي و ته وه ي تر يشيان جوت يكي تازه يه كه هه ميشه له ژير ته ختى خه وتنه كه يه تى. به په له گوره ي لاي راستى له پي ده كات و لاقى چه پي ده خاته كه وشه كه وه. به لام بۆ لاقى ناييت. هه ول ده داته وه، ديسانه وه ش ناكريت. سه رى سوور ده مينيت. واي لاقى چه پي بۆ ته لاقى لاي راست. ئيستا چ بكه م؟ ده چي دا يكي له خه وه له ده ستيني. دا يكه هه سته. لاقى چه پم بو وه ته راست. هه رچي ده يكا دا يكي خه به رى نايته وه. ده چي ته وه ناو جي خه وه كه ي و بير له وه ده كاته وه كه ته مرو ده يي بچي ته باخچه ي ئاژه لان. به لام خو به كه وشي كه وه ناكري بچي ته باخچه ي ئاژه لان. بير له وه ده كاته وه ته مرو نه چي ته قوتابخانه. له سه ر جيگار راده كشي. بريار ده دات له لاقى چه په وه ده ست پي بكات. لاقى چه پي به ئاسانى ده چي ته كه وشه كه وه. زور سه يره، لاقى چه پي بو وه ته لاقى چه په ي. ئيستا ده يه وه ي لاقى راستى بخاته كه وشه كه ي، ناكريت. لاقى راستى بو وه ته چه په. دواتر بير له وه ده كاته وه سواري پاس ده ييت و ده چي ته قوتابخانه. ماموستا به مندا له كان ده لي: ئيستا بير له وه بكه نه وه كه سيك

ده رويه رى خويان به دى ده كه ن. بۆ گروپيكي تايه ته له مندا لان، ته و جو ره تيرو انينه فەلسەفه يه به شيكه له گه شه ي دنيا ي مندا لانه يان. ليكو لي نه وه كه كاني ليمه ن ده ريده خات ته و گه وه سه لانه له وه لامدانه وه ي ته و پرسيارانه خو ده بو يرن، جو رى خه يالي مندا لان ده كوژن. مه به ست له گه لاله كر دني ته م چه شنه پرسياره فەلسەفه يانه ي مندا لان لي ره دا، گه يشتنه به كو به ندي به كه له كارى ليمه ن. له سو يد كتيبيك به ناوى "وتوو يژى محاكمه كان" هه يه كه خو يندكارانى ده رووناسى كه لكى لي وه رده گرن. ته و كتيبه باس له وه ده كات كه چۆن ده توانين له گه ل مندا لانه قسه بكه ين و چۆن به و جو ره ي كه خويان لايان وايه ده يي له قسه كاني مندا لان تيگه يين. متيو ي ئامريكايى كتيبيكى فەلسەفه ي بۆ مندا لان هه يه كه به شيكى به مجوره يه: تيمى شه ش سالان له كاتيكا كه خهريكه مه ساسه كه ي (اب نبات) ده لي سي ته وه، له باوكى ده پرسى: باوكه چۆن ده توانين دنيا بينه وه له وه ي گشت شتى حه قيقه تى هه يه و خه ون نيه. باوكى ده لي: نازانم. دواتر ده پرسى لات وايه چۆنه؟ تيم ده لي: نازانم. مه ساسه كه ي ده لي سي ته وه و ده لي: لام وايه خه ون ييت، چونكه له خه ونه كاندا كه سه كاني پرسيارى ته وه ناكه ن ته وه ي ده يبينين خه ونه يا راستى؟ ته زموون و تيگه يشتنى ليمه ن و ميتو برينيه له وه ي مندا لان خاوهن تيرو انيكي قولى فەلسەفه يين. مندا لان به شيويه كى گه ليك فەلسەفه ي له مه سه له كان ده روان. به لام ته وه ئيمه ين كه هه ول ده دهن ته وان له حال ته فەلسەفه يه كه ده ركيشين. فەلسەفه له راستيدا له سه ر به ستيني خه يال شك ده گريت. كاتيكا ته وانه ليك جيا ده كر ينه وه و سنوريان له نيوان داده ندري ته وا ئيتر شتيك بۆ فەلسەفه ي ته وان نامي ني ته وه. ته وه كو ي ده رنجامه كاني ليمه نه.

له سالى 1970 كاتيكا ليمه نى خه ريكي نووسيني كتيبي فەلسەفه ي بۆ مندا لان ده ييت، وه كه سه ره تايه كه بۆ ليكو لي نه وه كه كاني خوى بريار ده دات له كتيبه گه لي كه لك وه رگريت كه پي كه اته به كى فەلسەفه يان هه يه. كتيبه گه ليكى له چه شنى "تاليس له سه رزه ويى سه ير و سه مه ره كان" و "ناله ي پوو... به لام خيرا به و ئاكامه ده كات ته و كتيبانه هه لسه نگاندى فەلسەفه ئاساي ئيمه گه وه ره كانه بۆ ته ده بياتي مندا لان. چونكه ته و كاته ي ته م كتيبانه له سه ر مندا لان تا قى ده كاته وه بو ي ده رده كه وي ت كه مندا له كان خاوهنى هه مان ته و روانگه فەلسەفه يانه له بابته ته و كتيبانه وه نين و ته وه ته نيا ئيمه گه وه ره كانين كه وه ها هه لسه نگاندىكى فەلسەفه يمان له و كتيبانه هه يه. لي ره دا چه ند پرسيارى بنه مايى دينه به ره وه.

بابهت تهو مهسه له گرنگانه له نهدهبيات و ژيانى مندالاندا پېكسه ديالوگمان ههبيت و به تاكاميك بگهين. به پي پيناسه لپمهن، پيونديه كى گه ليك قول له نيوان خيال و فلسفه فهدا بوونى ههيه. به پي ليكولينه وهكانى تهو و كهسانى تریش مندالان خاوهن هيزيكي فلسفه فى بهرچاون. تهو پيناسه و نهزمونانه دهريان خستوه كه مندالان له گهل گهيشتن به ژيانى گهوره سالى، هيزى فلسفه فى و خيالى خويان له دهست دهدهن.

بهريژ مانى له م سيميناره دا ئامازهيان به خاليكى جوان كرد. وتى كه هه موو كهس ئاوات دهخوازى روژيك مندال بيتهوه و ژيانى مندالى نهزمون بكاتوه. له هه ناوى هه كام له ئيمه دا فهيله سويفيكي چكوله بوونى ههيه، فهيله سويفيك كه گه ره كيه جيهان بگوريت. نه گه ر بيت و ئيمه وه كه سانيك كه له گهل مندالان كار دهكهن و بو تهوان دنوسين، نه ركه كهى خومان به جي بينين كه بريتيه له دانى زانبارى به مندالان و هاندانيان بو گورينى جيهانيك كه له ودا دهژين، تهوا نهدهبياتى مندال شكليكى تر به خويهوه دهگريت. تهوه خاليك بوو كه ده مويست له م باسه دا پي بگه م.

* هومايون فلاح، ده چوى بوارى سينه مايه له ئيران. له سويد دهرووناسى خوئندوه و له نه دنامانى نه نجومه نى نووسه رانى سويد و له بوارى راهينانى چيروك نووسى دا وانه ده ليته وه. چه ندين وه رگيران و چيروكى لي به چاپ گه يشتوه.

* له نهدهبياتى كورديش دا وهها بو شاييه كه بهرچاوه (و)

له تهنيشته منهوه دانيشتوه (كورسى لاي ماموستا، پشت شو فيره كه چوله)، كه سيك لاي من دانيشتوه كه هه ر ئيستا هاتوته دونيا. هه ر ئيستا له دايك بووه و ناويشى مرؤفه. تهو مرؤفه له ماناي گشت وشه كان تيده گات به لام به نيسبت وشه كانه وه يادگه ي نيه. مرؤفيكى وردكوليشه، پرسيارم لى دهكات كه تهو مندالان كين؟ له كويوه هاتون؟ به لام من دهمه وي به شيوه يه كى باوه ر پينه كراو وه لامى دهمه وه. بهو هو يه كه يادگه ي نيه، وه لامه كم قه بول دهكات. ئيستا ده بي چ وه لامى كى بدهمه وه؟ له ناو پاسه كه دا باس ديته گورى... يه كيك له منداله كان ده لي، پيشنيارى كم هه يه، پي بلې: ئيمه به قه د كيويك گه و ره بوين. هه ر روژيك كه تپه رى چكوله و چكوله تر بوينه وه، تا بهو جو رى ئيستا مان ليها ت. تهوانه ي تر ده لين شتيكى باشر بلې. بو وين هه ر تهو كچه ي كه له و كاته دا ده مويست كه وشه كانى له پي بكات لاقه كانى ببونه دوودانه ي راست و دووانى چه پ. تهوه گه ليك جوانه، چونكه لاي ته خته كهى دوو جوت كه وشى جياوازي لي بووه. تهوه ي تريان ده لي پيشنيارى من تهويه پي بلې ئيمه گه ليك گچكه بوين وه خاليك (.)، هه ر بهو چه شنه، به ره به ره گه و ره بوين و ئاوامان ليها ت... به لام بريار وابو شتيكى دوور له راستى بو بگيرينه وه. يه كى تر نه لي: تهوه بو ئيمه راستيه كى باوه ر پيكراوه، به لام بو تهو كه سه ي له وي دانيشتوه، دووره له واقع. دواتر ماموستا لهو مرؤفه ي كه بوونى نيه ده پرسيت، پيتوايه كام له وانه نا واقعيتره؟ تهويش ده لي، هه ر يه كن.

تهو به ره مانه ي كه لپمهن له پاش خوى به جي هيشتن، له راستيدا سه لمينه رى تهو راستيه يه كه مندالان هو گرى فه لسه فه ن و فه لسه فه بو يان گرنگه، به لام تهو تيگه يشته ي كه ئيمه له نه دهبياتى مندال و فه لسه فه بو مندالان هه مانه، تيگه يشتنى مرؤفى گه و رديه و ته وه ش بو مندال هه له يه... تهوه ي كه من هه ولده دم له م باسه دا گه لاله ي بكه م، بريتيه له وه ي كه مندالان له فه لسه فه تيده گهن و له خوئندنه وه ي كتيه فه لسه فه يه كان چيژ و ره ده گرن. ته گه ر سه رنج بدينه "چيروكى سو فيا" كه هه ر ئيستا له ئاستى جيهاندا كتييكي ناسراوه و پيشوازي زورى ليكراوه، بو مان ده رده كه وي ت كه له راستيدا كتييكي فه لسه فه يه. ته گه ر تهو به لگه هينانه وه يه دروست بيت، گرفتيك بو نووسه رانى نه دهبياتى مندال ديته به ره وه، پيگه ي فه لسه فه له نه دهبياتى مندال دا چيهه؟

من بويه لي ره دا سه رى باسم له بابته خيال و فه لسه فه له نه دهبياتى مندالان دا كرده وه تا له گهل ها ورييان دا له

" يارى "

ن: نوشين حافىزى
و: پهروين على مورادى

" يارى دهرمانى " چيه؟

" يارى دهرمانى " يارمه تى به مندالان ددهات تا ههست و ئىحساساتى سلبى (مهنفى) رووداو گه ليك كه نارحه تى كردون و نه يتوانيسوه له گه ليان خوئى ريكبخت، درك پيىكات. له جياتى كه لك وهر گرتن له شيوازى دهرمانى بهربلاوى گه ورسالان وه كو گفتگو و شيكردنه وهى نه و مهسه لهى كه نارحه تى كردوه، له " يارى " وهك پيوهندى بهرقه رار كردن به شيوازى خوئان به هره و كه لك وهرده گرن، به بى نه وهيكه ههست بكن بازجويى و ليپيچينه وه يان هه ره شيان ليده كريت.

چ كاتيك له يارى دهرمانى كه لك وهرده گيردريت؟

دايك و باوك و په رستارى منالان كاتيك كه منال له گه له مهسه له يه كدا به ره وروو ده پيته وه و ده پيته هوئى خه مگين بوون، بى قهرارى، سه ركيشى مناله كه و نه توانيت كاره كانى خوئى نه نجام بدات نيگه ران دهن. له وان هيه نه وان نيگه ران، روئد و گه شهى مندال، دروست بوونى شيوازى

له پرؤسهى روئد و گه شه كردنا، مندالان گه ليك پيداويستى و كيشه و گرفتيان هه يه كه زوره بيان له لايه ن دايك و باوكه وه وهك پيويست دركى پيناكريت و ولام نادرپته وه. كه وايه ده بى به دواى ريگايه كى پيوهندى گرتنى سازگاردا بين كه بتوانين له گه له منداله كه كو ك بين. ريگايه كه كه كه سى گه ورسال بؤ دهرپرينى نياز و پيداويستيه كانى به كارى ديتت، قسه كردن له سه ر كيشه و گرفته كانيه تى. بهم پييه، ده بى شيوازيك بگيردريت بهر كه به رادهى قسه كردن، يارمه تى مندالان بدات.

" يارى " يه كيك له و ريگايانه يه كه يارمه تى مندال ددهات هه ر وهك كه سانى گه ورسال قسه بكات. " يارى " ريگايه كه كه تيدا مندال ههست و ئىحساساتى خوئى دهرده رپت، ره وابت و پيوهنديه كانى خوئى په ره پي ددهات، به نه زمون ده پيت، خو زگه و ناواته كانى دهرده رپت و ده شكوفيته وه و گه شه ده كات.



ددرمانى (دروناسى) و موشاوره و راويز بۇ كسانى گوره ساله. تهجروبه و نه زمونى هه يه جانى و هه ست بزوين له ياريدا ده توانيت له نه جامدا نه منيه ت و نارامش له ريگاي خيالآت و كه رسته ي "يارى" يه كان دهر بېر ديت. به كارهيئانى كه رسته ي يارى، مندالان له دلءراوكي، ترس، خه يال و هه ست به گونا و تاوان، به توانا ده كات.

له يارى دهرمانيدا، مندال به شيويه كى نازادانه هه ست و ئي حساسه كانى خو ي دهرده بېر ديت، چونكه نه م شيوازه، مندالان له خو يان، نه زمون و پيشه اته كانى روژانه يان جيا ده كاته وه. مندالان خو يان له ياريدا دهرده خه ن و فير ده بن كه به چ شيويه كه به ره رو وى بارودوخى جوړاو جوړ بېنه وه.

پروسه ي يارى دهرمانى

هه روا كه باس كرا، له م پروسه يه دا مندال هه ست گه ليكي جوړاو جوړ وه كو ترس، ره زايه ت، تووره ي، شادوماني، شكست، ناكامى و ... وه كو كسانى گوره سال دهرده بېر ديت. مندالان كه تواني دهر بېر ينى قسه كردنيان به شيويه شه فاهى بيت، نه م هه ستانه نيشان دده ن، به لام نه و مندالان كه ناتوانن به شيويه گو فتارى و قسه كردن هه سته كانيان دهر بېرن، به خو سه رقال كردن به كه رسته ي يارى كردن (نه سباب بازي) نه م هه ستانه دهرده بېرن. نه م پروسه يه، پيوهندي نيوان مندال و دهرمان گه ره كه ئيزن به مندال ده دات له هه لومهرجى هه نو كه يى دا بريت و له پروسه ي يارى كردندا به نه زمون بيت. "يارى دهرمانى" هه روه ها يارمه تى به دهرمان گه ره ده دات درك به جيهانى منداله كه بكات. نه م پيوهندي دهرمانيه ده يته هو ي رو شد و گه شه ي دروستى مندال و پاراستنى سه لامه تى دهرونى نه و. دهرمان گه ره ده توانيت زور به ئاسانى به ره و جيهانى منداله كه هه نكاو هه لې بگريت. چونكه جيهانى مندال، جيهانى يارى و چالاكيه. نه گه ر مندال، شه رانى و تووره بيت، تووره بوونى خو ي له ريگاي هي رش كردنه سه ر دهرمان گه ره يان ته قه به چه كى ياربه كه ي و هه نديك جار هه لسوكه وت و ره فتار گه ليكي له م چه شنه له خو ي نيشان ده دات. له م پروسه يه دا، ده بى فيرى منداله بگريت كه چلون به سه ر تووره بوونى خو يدا زال بيت. به بى كه لك وهر گرتن له كه رسته ي يارى، دهرمان گه ره ده توانيت له گه ل منداله كه ته نها سه باره ت به تووره بوونى نه و كه له ماوه ي روژ يان هه فته دا نه جامى داوه، قسه بكات. پيوسته بوتريت كه ته نها نابى بۇ كه لك وهر گرتن له شيويه "يارى دهرمانى" ژووريك پر له كه رسته ي "يارى" ت هه بيت، به لكو ده بى كه رسته ي ياربه كان به سه رنجدان به جوړى كيشه ي

خوردن و خو رايكى منداله كه، ئي سه تراحه ت و پوشدانى يان چو نيه تى به رخورد و هه لسوكه وتى منداله كه له گه ل بنه ماله و دوستان يان كيشه و گرفته كانى له قوتابخانه بن. هه ر منداليك كه سايه تيه كى جياوازي هه يه و شيويه ره فتار و هه لسوكه وتى له گه ل مندالانى تر دا جياوازه. به لام هه نديك جار له بوارى ئي حساسات و ره فتارى خو يدا به ره رو وى گه ليك كيشه و گرفت ده يته وه كه ژيانى خو ي و دهر و به رييه كانى تووشى ئالوزى ده كات. هه نديك له دايك و باوكه كان و په رسته تاران، زور دهرنگ داواى يارمه تى و ريئوتى له كه سانى تر ده كن، چونكه نه وان نيگه رانى نه ون كه به بو نه ي ره فتار و هه لسوكه وتى خراپى منداله كه سه ركونه و لومه بكرين. هه ست به به رپر سايه تى سه باره ت به كيشه و گرفت و په ريشان حالى مندال، به شيكى سروشتى ئاگادارى له منداله كه يه.

يارى دهرمانى چو ن ده توانيت يارمه تى مندال بدات؟

"يارى" بۇ رو شد و گه شه ي كومه لايه تى، ئي حساسى، ناسين، فيزيكى، زمانى و په روره ش و راهيئانى خه لاقيه ت و داهيئانى هه موو مندالان، پيوست و هه ياتيه. "يارى" ده يته هو ي پته وتر بوونى ئاموزش و راهيئانى مندالان و تازه لاوان، ته نانه ت بۇ نه و كه سانه ش كه ناتوانن گرفته كانيان به قسه كردن دهر بېرن، زور پيوست و زه روويه. يارى دهرمانى به شيوازي جيا جيا يارمه تى مندالان ده دات. مندالان له ريگاي "يارى" وه پشتيوانى عاتيفى وهرده گرن و زور شت سه باره ت به ئي حساسات و نه نديشه و بيرو باوه ريان فير ده بن. هه نديك جار گه ليك نه زمونى سه خت و دژوار كه له رابردودا زه رهرى پيگه ياندوون، له كاتى يارى كردن دا دووپاتى ده كه نه وه، تا به دروستى دركى پييكه ن و ليى تييكه ن و بتوانن له داهاتودا به سه ري دا زال بن. هه روه ها فير ده بن كه چلون پيوهندي و كيشه كيشه كانيان به شيوازيكى باشر موديريه ت و به ريويه به رن. بازي دهرمانى ده توانيت نه جامى گشتى وه كو كه م بوونه وه ي دلءراوكي و زياد بوونى را ده ي متمانه به خو يى و شتى له م چه شنه، هه ر وه ك گو رانى ره فتار و هه لسوكه وت و باشر بوونى پيوهندي له گه ل نه دمانى خيزانه كه ي و دوستان هه بيت.

له راستيدا به هو ي نه وه يكه رو شد و گه شه ي زمانى مندالان دهرنگتر له گه شه ي شناختى و ناسينى نه وان پيشه رفته ده كات، ريگاي ئيرتبات و پيوهندي گرتنى نه وان له گه ل كه سانى تر دا، ته نيا يارى كردنه. له "يارى دهرمانى" دا، كه رسته ي يارى مندالان بۇ نه وان وه كو به كار بردنى وشه يه كه وايه. يارى دهرمانى وه كو ره وان

له دهرپرېنى ههست و ئيچساساتى "خرابى" خویدا، به بې سانسور و نازاد بېت.

- له سهر شهوه پيداگرى نه كهن كه منداډ مه سه له يه كى تاييهت باس بكات. كاتى يارى دهرمانى، كاتى ويژه و تاييهت منداډ و كارناسى يارى دهرمانيه و نه وان دهبى له دهرپرېنى ههسته كانياندا نازاد بن. دلخواكى و گرفت و نيگه رانييه كانيان له جه له سهى جودا گانه بو كارناسانى يارى دهرمانى باس بكهن.

- يارى له وانه يه جل و بهرگى منداډ كه پيس بكات. باشر وايه له كاتى ياريدا جل و بهرگى كوڼى له بهر بكهين تا دلخواكى و ترس له پيس كردنى جله كانى كه م بيته وه.

- له ههر جه له سه يه كى دهرماندا له وانه يه ره فتار گه ليك رووبدات كه دواخه كه خراپتر بكات. شه گهر دايك و باوك له سهر حاله تيكي تاييهت نيگه رانيان هه يه، باشر وايه له گهډ كارناسى يارى دهرمانى باسى ليوه بكهن. ليكولينه وه و نه جامه كان

- يارى دهرمانى كار كرديك به پي حه دس و گومان، هه ول و هه له نيه. گه ليك ليكولينه وه له پيوه ند له گهډ شه شيوه دهرمانيه شه نجام دراون و شه وپان خستوته روو كه شه شيوه، يارمه تى منداډ شه دات تا بتوانيت به سهر كيشه و گرفته كانياندا زال بېت. يارى دهرمانى كار كرديكى دهرمانيه كه بو ژماره يه كى بهرين له منداډان به هرهى ليوه دره كريت. له وانه: منداډيك كه هيج جوړه سه رنجيكي پي نادريت و شه منداډه ي كه شه زيهت و نازار دهرت، منداډانى تووره و شه رانى، منداډانى ئوتيستيك، شه منداډانه ي كه وابه سه ته گيان هه يه، شه منداډانه ي كه نه خو شى دريژ خايه نيان هه يه، شه منداډانه ي كه دهبه قوربانى ناگر كه وتنه وه و تووشى سووتاوى دهبن، شه منداډانه ي كه گرفتى جه سه تيبى و بيستنيان هه يه، منداډانى سكيژو فرنيك، شه منداډانه ي كه په شيو و په ريشان حالن، شه منداډانه ي كه گرفتى خوار دنيان هه يه، شه منداډانه ي كه ترس و دلخواكيان هه يه، منداډانى مات و خه مگين، شه منداډانه ي كه له نه خو شخانه به سه تهرى و خه ويندراون، شه منداډانه ي كه توانايى فير بوونيان نيه، شه منداډانه ي كه ميشكيان ته واو نيبه، شه منداډانه ي كه كيشه ي خوڼنديان هه يه، شه منداډانه ي كه تواناي هه لبراردنى هيج شتيكيان نيه، شه منداډانه ي كه متمانه به خو ييه كى زور كز و لاوازيان هه يه، شه منداډانه ي كه گرفتى كو مه لايه تيان هه يه و له گهډ دهو به ريبه كانيان ناساز گارن، شه منداډانه ي كه باش ناتوانن قسه بكهن، شه منداډانه ي خه موك و گو شه گير و منداډانى ناسيب ديتو.

* "كارناسى درونناسى بالينى" و "كارناسى فير كردن و باره تيان"

منداډه كه له ژوره كه ي دابنريت و دواتر دهره تى شه وه ي پيدريت كه خو ي هه لپان بژريت.

"يارى دهرمانى" شه نه نا كه لك وهر گرتنى منداډ له كه ره سه ته ي ياربه كان ناگر شه وه، به لكو دهبى ورده ورده به و توويژ و گفتگو كردن، نزيك منداډه كه بيته وه. دهرمانگره دهبى له هه لبراردنى كه ره سه ته ي ياربه كاندا كاتيكي زورى هه يه. كه ره سه ته ي ياربه كانيش دهبى تاييه ته مندى جوړاوجورى وه كو حاله ته كانى خواره وه ي هه يه:

- كه ره سه ته ي ياربه كان دهبى بتوانن: شه زمونى واقيعى ژيانى منداډه كه ي پي نشان بدات.

- ههست و ئيچساساتى واقيعى منداډ نشان بدات. - كه مبوده كان و ته نك و چه له مه كانى ژيانى واقيعى منداډ له خو بگريت .

- وه به بچ و توويژ، مه سايلى دهرونى منداډ له قاو بدات، كه ره سه ته ي يارى پيچيده و ئيلك ترونيكى بو شه نامانجه گونجاو نين و دهبى لپان به دور بېت. زوريك له منداډان خوډيندارى "لاوازيان هه يه، كه وايه نابى له وه كه ره سه ته ياريانه ي كه شه كيشه يان هه يه، كه لك وهر بگيردريت.

يارى دهرمانى تا چ ماوه يه كه ده خايه نييت؟

دهوره ي دهرمانى هه نديك له منداډان كورته (بو نمونه 12 جه له سه). به لام شه گهر كيشه ي منداډه كه پيچيده و دژوار بېت، يان ماويه كى دريژ تووشى په شيوه ي و په ريشان حالى بووييت، پيوستى به جه له سه ي دهرمانى زورتر هه يه. له وها بارودوخيكدا هه نديك له كارناسان بو ماوه ي دوو سال يان زورتر، له سهر دهرمان و عيلاجى منداډه كه به ردهوام دهبن. زوريه ي جه له سه كان هه فته ي جار يك به ريوه ده چېت و به ريوه چوونى ريك و پيكي جه له سه كان له روژيكي تاييهت و سه عات و شويني دياريكراودا، له رايكشاني متمانه و ئيغتمادى منداډا زور گرينگه. جه له ساتى به رنامه ريزى نه كراو و ناريك و پيك ده توانيت به ره وپيش چوونى دهرمان و عيلاجى منداډه كه په كبخات.

دايك و باوك چوډ ده توانن له م پرؤسه يه دا ياربه تيدهر بن؟

رولى دايك و باوك بو پشتيوانى له منداډ له پرؤسه ي يارى دهرمانى "دا زور گرينگه. پييان دهوتريت كه، له ماوه ي يارى دهرمانى منداډا:

- پرسيار له منداډ نه كهن كه جه له سه كان چوډ به ريوه ده چېن. چونكه به م كاره منداډه كه ده خه نه زير گوشاره وه، تا مه سايلىك ته وزيح بدات كه خو شى له فام و تيگه يشتنياندا كيشه ي هه يه.

- نابج داوا له منداډ بكرت به شه ده ب و عاقل بېت و ره فتار و هه لسوكه وته كانيان به ورد بينيه وه كو تترول بكرت.

- دهرمان بو "باش بوون" يان "خراب بوون" نيه. منداډ دهبى

به سهرهاتی کلوه به فریگی



نوسینی سه مههه بیهرهنگی
و: سه رگول بیتوشی

روژیکیان له پشت په نجرهوه راهه ستابوم سهیری دهرهوه
نه کرد. خه ریک بوو به فر دباری. کلوه به فره کان یهک به
یهک به دم سه ماکردنهوه له سهه سه مو شتیئک دهنیشتنهوه؛
له سهه تنافی جلهکان، له سهه دار و دیوارهکان و له سهه
لیواری مهسینهی شکارو، له سهه سه مو شوینیئک. دیتم
کلوه به فریگی گهوره بهرهوه په نجرهکهی من دیت. دهستم
له دهریجه کهوه برده دهرهوه و کلوه به فره که به نارامیی
کهوته سهه له پی دهستم. چهنده سپی و خاوین بوو! چهنده
شیویه کی جوان و سهه نجر اکیشی هه بوو. له ژیر لیوه کانمهوه
به خوم وت: خوزگه نهوه کلوه به فره زمانی ناخوتنی
هه بویه و به سهرهاتی خوی بوو باس بکردبامایه!

هه هیندم زانی کلوه به فره که وه دنگ هات و وتی: نه گهه
دهتههوی به سهرهاتی من بزانی، گویم بوو رادیره با بوت
باس بکهه: چه ند مانگیک له مهه و پیش من تنیا یهک دلۆپ
ناو بووم له نیو دهریای خه زهردا. له گهل به میلیارد دلۆپه
ناوی دیکه، دههاتم و دهچووم و روژه کانم تیده په پراند. له
روژیکیی هاوندا له سهه دهریا ده سوورامهوه. خوره تاویکی
گهرم بوو. گهرم داهاتم و بوومه هه لم. هه زاران هه زار دلۆپه
ناوی دیکهش هه له گهل من بوونه هه لم. نیمه نه وهنده
سوک بووین هه ده تگوت بالمان لیج رواوه و بهرز ده بوینهوه.
"باش وه دوامان کهوتبوو و به نارزه زوی خوی نه ملاولای
پیده کردین. نه ونده بهرز بوینهوه که نیتر مرؤفه کانمان
نه ده بیینی. له هه مو لایه کهوه شه پولی هه لممان پیوه
ده نیشت. جاری واش بوو نیمه به شه پوله گه وره کانی ترهوه
ده نووساین و ناویتهی یه کتر ده بووین و تیئک ده ترینجاین و
پیکه وه وهری ده کهوتینهوه و بهرتر و دورتر ده بووینهوه و
زورتر و زورتر ده بووین و زیاتر تیئک ده په سستیوراین. جاری
وا بوو پیشمان به خور ده گرت و جاری واش بوو پیشمان
به مانگ و نه سستیوره کان ده گرت و شه وه کان تاریکتر خویان
ده نواند.

هه روهک هه ندیک له گه ردیله هه لمه کان ده یانگوت، نیمه

به بوینه هه ور. با خوی تیئکه له ده کردین و شیویه سههیر و
سه مه ره لیج دروست ده کردین. نهوه کات که خوم له دهریادا
بووم، هه ندیک جار هه وره کانم له شیویه وشتر و مرؤف و
کهه و هتد دههاته بهرچاو.

نازانم چه ند مانگ له ناسماندا هه لوه دا بووین. نیمه زور
بهرز به بوینه وه. هه وا سارد بوو. نه وهنده ناویتهی یه کتر به بووین
که نه مانده توانی ده ست و پیمان رابکیشین. به کومهل
ده خولاینه وه. من نه مه زانی به رهوه کوی ده چین. ده وره به
خوشم نه ده بیینی. خوره تاویش هه ره که دیار نه بوو. گوایه
نیمه خومان بهرمان به خور گرتبوو. نیمه زور پان و بهرین
بووین. چه ند سهه کیلومیتر ده بووین. ده مانهه ویست به بیینه
باران و بگه ریینه وه بوو سهه زوی.

له خوشیی گه رانه وهم بوو سهه زوی شاگه شکه بووم.
ماوهیه که تیپه ری. نیوه مان ناو بووین و نیوه شمان هیشتا هه لم
بووین. خه ریک بوو ده بوینه باران. له ناکاو هه وا نه وهنده سارد
بوو که هه موومان هه لده له رزین. چاو ییکم به ده وره پشتهی
خومدا گیرا. له یه کیکم پرسی: چی بووه؟ وه لامی دامه وه:
نیستا له سهه زوی ژیر پیی نیمه وه رزی زستانه. له وانیه
له شوینه کانی تر نیستا هه وا گهرم بیئ. وتی: نهه سهه رما
کتوبره نیتر ناهیلئ نیمه بیینه باران. سههیر که! من خه ریکه
ده ببه به فر، توو خوست هه روا...

هاوریکم نهیتوانی قسه کانی تهواو بکات. بووه به فر و
به ره ورپی زوی وهری کهوت. به شوین نه وه دا، من و
هه زاران هه زار گه ردیلهی تر یهک له دوا یهک بوینه به فر
و به سهه زه ویدا بارین.



كاتيڭ كه له دهريا دا بووم، قورس بووم. به لام ئيستا سووك بووم. ههروهكو دهنگه پوشيڭ به دم باوه دهرويشتم. له "سهرما"ش تينه ده گهيشتم. سهرما ببوه به شيڭ له جهستهى من. به دم سه ما كرده وه به رهو خواره وه دههاتين.

كاتيڭ له زهوى نزيك بوومه وه، بينيم خهريكه ده كه ومه سه ر شارى ته ورئيز. چه نده له دهرياي خه زه ر دوور كه وتبوومه وه! له سه رى سه ره وه را چاوم لى بوو كه مندالڭ سه گيكي دا وه ته بهر كوته ك و سه گه كه ش هه ر قروسكه قروسكى بوو. ديتم ته گه ر هه ر به هه مان رپه ودا برؤم به كسه ره ده كه ومه سه ر سه رى وه ها مندالڭ. بويه داوام له با كرد كه نه جاتم بدات و به رهو شوينيكي ترم ببات. "با"ش داواكه مى قه بول كرد. منى هه لگرت و بو ئيره ي هينام. كاتيڭ بينيم تو دستت بو من گرتوته وه، زؤرم خو ش ويستى و ...

هه ر لي ره دا بوو كه كلوه به فره كه دهنگى لى برا. كه چاوم لي كرد ديتم تها وه ته وه.



پیتەر

ئیریش کستنیئر

تەرزه عهباسی ئەم چیرۆکانەیی له فارسیهوه وەرگێزراوه ته سههر زمانی کوردی

هێلکیه کان هه موو شوینیکیان پر کردبوو. ئیستا و لهم کاته دا، پیتەر ئەسلەن هەزی لێنه بوو که کیک بخوات. جارێکی تر به فیکه فیک خۆی سههرگهرم کردوه، به لام له سههر خۆ و به هیواشی، دیاربوو نهیدهویست کهس بپزار بکات. ئیتەر کهم کهم ههستی به ماندوو بوون کرد و له سههر پلیکانه کان دانیشت.

ههناسهیه کی قولی هه لکیشا و دهسته کانی له ژیر چه ناگهیدا لولدا و سهیری جی کلیلی ده رگا کهی ده کرد. دواتر پۆلیسیک گهیشت، لامه زهه به، سمیله کانی خه ریک بوون ده بریقانه وه. ده فته ریکی بچوو کی له نیوان دو گمه ی جله ئونیفورمه که یه وه ده رهینا و پرسى: ژماره ی ئەم ماله چه نده؟

پیتهریش وه لامی دایه وه وتی: ٤٨ پۆلیسه که نوکی قه له مه کهی خسته ده می و له بهر خۆیه وه وتی: ئاوا ئم، باش، باش، شهش که رهت هه شت، ئەبیتته چل و هه شت. دواتر دهستی کرد به هه لدا نه وه ی په ره کانی ده فته ره که ی. دوا ی ئەوه وتی: راپۆرتیکمان له م باره یه وه به ده ست نه گه یشتوو. فرمیسیک له چاوه کانی پیتهر دا کۆبوونه وه. پۆلیسه که به پیتهری وت: مه گری. دواتر دهستی خسته گیر فانیه وه و ماشینیکی چکۆله ی ده رهینا و خسته بهر ده می و دهستی کرد به فوو تیکردن. شیوه ی له که سیک ده چوو که شه پیوور لیده دا ته به گوپه باتیکراوه کانیه وه. ئەو ماشینه چکۆله یه، هه ر گه وره و گه وره تر ده بوو، تا ئیتەر له سههر پلیکانه کان جیگه ی نه ده بو یه وه. دواتر که ماشینه که هینده گه وره بوو، پۆلیسه که ده رگای ماشینه که ی کرده وه و چوو نه ناوی و دانیشت و به پیتهری وت: باشه، ئیستا وه ره ئەچین دایکت ده دۆزینه وه. پیتهریش رایکرده ناو ماشینه که و ماتۆری ئوتومبیله که هه لبوو وه ئەوان پلیکانه کانیان بری. گالته نا که م. سههری کۆلانه کانیشیان تپه ر کرد، تۆزی خوارتر خانمی فینگ ورتمان بینی، که خه ریک بوو له ژیر زه مینی ماله که یانه وه ده هاته ده ری، سه تلێکی پر له بهردی خه لۆوزی پیوو، ئەو هینده ترسا که سه تله خه لۆوزه که ی له ده ست که وته خواره وه. له سه ره سورماندا

کاتیکی که "ئارنو" مالئاوایی کرد، پیتهر وتی: زۆر تامه زرۆم بزانه م که ئە مرۆ بو نانی نیوه رۆ چیمان هه یه؟ ئارنو گو یچکه کانی و هه رسوران د، وه کو هه میشه، هه ستیکی بیتامی بوو. دواتر وتی: نمره ی (٤) ی من له وانه ی ئیملا دا خراب تیری کردووم و هه یچ ئیشتی هیه کم نه یه، گه ر باو کم بزانه ی زۆر خراب تیم ده سهرو ی و لیم ده دا ت. پیتهر به ده ستیک کیشای به جانتا که ی ئارنو ردا و بزیه کی هاته سه ره لیو. ئارنو ر به توو ره یه وه سهیری پیتهری کرد و شکلیکی ناشرینی له ده موچاوی ده رهینا بو پیتهر و رۆی.

پیتهر به دم فیکه لیدانه وه به سههر پلیکانه کاند سه ره که وت. سی جار به زهنگی ده رگای ماله که یان له ده رگای دا و له بهر خۆیه وه ده یگوت: نه نه گیان، تو بیری لیبکه ره وه، من له وانه ی ئیملا نمره ی ١١ هینا وه. دواتر بو ئەوه ی دلنیا بی دوو جاری تر به زهنگه که له ده رگای مه له وه یانی دا و ئیتەر بریاری دا که به کهس نه لیت که ئارنو ر له وانه ی ئیملا دا ی هینا وه. له گه ل ئەوه ی ده ی توانی له بهر ژه وه ندی خۆیدا به کاری بی نی.

پیتهر شهش جار له سههر یه ک و زوو زوو له ده رگای ده دا، هه ره وها به فیکه دهنگی ماله که یانی لیده دا. به تووندی گو یچکه ی نا به ده رگا که وه. سههیری به کیک له په نه ره ی ماله که یانی کرد که تا کیک کرابوو. سههر و ته حه مولی ته واو بوو ده موچاوی خسته به رده م کونی جی کلیلی ده رگا که و بانگی ده کرد:

دایه! دایه! دایه!

به لام دایکی هه یچ هه والیکی نه بوو، به دهسته کانی دهیدا به سدوقی پۆستی ماله که یاندا و فیکه ی لیده دا. دواتر بیقه رار بوو و ئارامی لپهرا. ترسا، به چه که م کانی شه فیکه ی دا به ده رگا گه وره که ی ماله وه یاندا. هه یچ دهنگیک نه بوو.

ئه مانه له کۆین؟ له وانه یه له کاتی پاک کردنه وه ی په نه ره که... ، به لام خه لکانیک و رپیوارانیک که لپه وه گوزه ریان کرد بێ ده یانزانی، به لام بۆنی خۆشی کیکه شیوه

ماشینه که تان پاک نه کردۆته وه؟ چ ئیشیکتان هیه لیره؟ کاتیک که پۆلیسه که و پیتەر تییان گه یاند که چ ئیشیکیان هیه له وئى ئەو له جینگه که ی ههستا و، به دهسته کلبله که یه وه به رهو لای چهند دانه که نتۆرى گه وره رۆشت و دەرگا که یانی کرده وه. ئەم که نتۆرانه زۆر سه یرو سه مه ره بوون ئەم که نتۆرانه، چه کمه جه گه لیکى گه وره ی هه بوو، که له ناویاندا پیاوان و ژنان و مندالان چاوه رۆ بوون، تا ئەندامانى بنه ماله کانیا ن بین و ئەوان بگه ریننه وه ماله وه. کوریکى بچوک که زیاتر له هه فته یه ک له وئى مابۆ وه چاوه رۆ دایک و باوکى ده کرد بین به شوینیدا چاوه کانی پر بوون له فرمیسک. ئەو ته نانه ت ناوی خو شى له بیر چۆته وه. هیچ فایده یه کى نیه، ئینسان ده بی ت ناوی خو ی فی ریت.

پیتەر له بهرده م که نتۆره کاندای دههات و ده چوو به وای دایکیدای ده گه را. پیتەر له یه کیک له چه کمه جه کاندای مندالیکى بچوکى بینى که له سه ر کورسییه کى بچوک دانیش توه و خامه ی ده خوارد. ئەو پرۆ فیسۆرکى بینى که وایده زانى ئەو چه تره. پیاویکى تری لیبوو، که ریشى تاشیبوو، کاتیک رۆشت بۆوه بۆ ماله وه، ژنه که ی ئەو ی نه ناسیبوو، له ماله وه ده ری کرد بوو وتبوی: (ئهمه هاوسه ری من نیه) وه ئیستا لیره چاوه رۆیه تا دوباره ریشى بیته وه و بتوانیت بگه ریته وه بۆ ماله وه.

کۆمه لیک مندالی لیبوو که پارهیان وون کرد بوو له ترسانا نه یانده وئیرا بچهنه وه ماله وه. به لām به گشتى ئەم که نتۆرانه زۆر عه جیب و غه ریب بوون و دایکى پیته ریش له وئى نه بوو.

پۆلیسه که ش به پیته ری وت که ئیتر هیچ کاریکى له وه زیاتر له ده ست نایه ت و ده بیست پیته ر بباته وه بۆ ماله وه. له رینگادا به بهرده م بینایه کى گه وره دای تیه رین که سه قف و په نه ره ی پۆه نه بوو. پیته ریش له پۆلیسه که ی پرسی که ئەو بینا گه وره یه چیه؟ پۆلیسه که نه سه ییری ماله گه وره به رزه که ی کرد و نه وه لامى پیته ریشى دایه وه، ته نیا ده ورکى دایه وه و گه راپه وه له ده رگای چونه ژوره وه ی ئەم بینایه دای چونه هه وشه یه کى گه وره وه. که دابه زین له ماشینه که پیته ر تابلۆیه کى بینى که له سه ری نوسرابوو (پادگانى تابه ت به دایک و باوکه خراپه کان). پیته ر به په له وىستى بگه ریته وه، به لām پۆلیسه که وتی: (هه ندیکجار ئەوه روودهات، که به هه له دایک و باوکى باش ده یین بۆ ئیره ئیمه ده توانین به زویى لیره برۆین). سه ره تا به رپۆه ره ی بینا که پیته ر و پۆلیسه که ی برد بۆ به شى (

چاوه کانی زه ق ببوون. پیته ر مه جبوور بوو خو ی بشاریته وه. ئەوان به ماشینه که وه به چهند شه قامیکدا تیه پرین و پیته ر زۆر به دقه ته وه سه یرى خه لکى ده کرد. هه ندیکجار بیری ده کرده وه که به راستى دایکى بینیه. به لām ئەو ژنه دایکى پیته ر نه بوو. هه ر که پۆلیسه که هۆرنى لیده دا به ماشینه که هامو ژنه کان کلاوه کانیا ن له سه ر سه ریا ن لا ده برد، تا پیته ر باشتر بتوانیت له نیویاندا دایکى بدۆزیته وه. پۆلیسه که ش جار جار لیبیده پرسى: هیشتا دایک ت په یدا نه کردوه؟

پیته ریش له وه لامدا ده یگوت: نا، هیشتا نا.

دواتر پوره هاو بۆل دیا ن دیت، به لām ئەویش هیچ هه والیکى له دایکى پیته ر نه ده زانى داوای لیبور دنى کرد له به ر ئەوه ی په له ی بوو بحیت بۆ عیاده ی فی رته رنه ری (دانپزیشک) تا میخچه کانی ده ره یینى. چونکه ئەو میخچه گانه هینده ئازاریان هیه که ئینسان ته حه مولی ئازاره که ی ناکات. چهند جاریش به ئۆتۆمیله که راسته وخۆ چونه نیو ئەو دوکانه وه که دایکى پیته ر هه میشه له وشوینانه شت ده کړی به لām دایکى پیته ر نه له شیرکه تى ته عاونى و مه سه رف بوو، نه له دوو کانی قه سابه کانی ئەو گىستین بوو وه نه له نانه وه خانه که ی "زیشه".

پۆلیسه که هه ر کاتیک ده بیست سلاو له که سیک بکات، ده ستى راستى به رز ده کرده وه به رهو لای لیواری کلاوه که ی سه ری، پیته ریش له وه وه فی ر بیوو، هه روا سلای ده کرد. فرۆشبارانى ژن له شیرکه تى ته عاونى و مه سه رف ده یانویست که له گه لماندا بین، به لām به رپۆه به ری مه خزنه که وتی: ئەگه ر ئەوان برۆن ئەم ده ست ده کات به گریان. بۆیه ژنه کان له وئى مانه وه.

کاتیک که گه رانه وه سه ر شه قامه که، پۆلیسه که ده سه ته سه ره که ی دا به پیته ر، به سمیله کانیه وه و به روخسارکى غه مگین وتی: ئیمه ئیستا ئەچین بۆ بنکه ی پۆلیس، له وانیه دایکتیا ن ته حویلی ئەوئى دایت.

دهنده ی ماشینه که ی گۆر و خستیه سه ر دهنده ی ۳، دواتر به خیرایى، وه کو ناو فیلمه کان به رهو بنکه ی پۆلیس به رۆ که وتن. ده رکه وان به دهنگى به رز وتی: (هورا) و ئەوانیش به خیرای ده رکه وانیا ن جیهیشت و له پلیکانه کان چونه سه ره وه. چهند راره ویکیا ن تیه ر کردوو و چونه ژوریکه وه که له سه ری نوسرابوو (فه رمانگه ی که لوپه لى ونبوو). له ناو ئەم ژوره دا پۆلیسیک دانیش تبوو، که کۆلیک کللی به ده سه ته وه بوو به ئیمه ی وت: (بۆچی له بهرده م ژوره که دا، له سه ر پیللاو پاکه ره وه که دا تابه ی

وه كو شيت له بينا بهرزه كه رايكرده دهره وه گه شتته جاده سهره كييه كه .

پوليسه كوش به پيتره و ت: ټو ټيتر نازايت چي بكات تا داكي پيتره بدوزنه وه، پيتره گه رانده وه سهر پليكانه كاني بهر دم ماله ويان. هه واي ټو ټوميله كه ي خالي و به تال كرده وه، كاتي ك كه ټو ټوميله كه بچكولا بويه وه، خستيه ناو گيرفاني و مالتاوايي له پيتره كرد و رويشت. پيتره بچكوله دوباره له سهر پليكانه كاني ماله وه دانيشتبوو، خو شحال ديارنه بوو.

بوني خو شي كي كه هيلكه ييه كان له كوني كليلي سهر دهرگا كه سكي پيتره وه كو سه گيكي برسي هينابو وه قوره قور. پيتره زياتر و زياتر بيتاقت ده بوو. ناخر له هيچ شويي كدا داكي نه دوزيبو وه. داكي پيتره له كوي بو؟

وا ديار بوو كه به چندين كاترمير چاوه ربي داكي



كردوه. دواتر دهنگي ك له مالي خويانه وه له قاتي سهره وه بو بهر دهرگا گه شتته گويچكه ي پيتره، واي زاني كه داكي له وييه. دهنگي ههنگاو گه ليكي دژوار ده گه شتته گويي، وه ك ټوه ي كه سيك پيانو كه ي خستوتته سهر شاني و په له يه تي. دواتر سه رو گويلاكي پوسته چيه كه دهر كه وت. پوسته چيه كه كه پاكه تيكي گهره ي پيوو لاي دهرگا كه داينا و وتي: دايك له ماله؟ پيتره وتي: نا له مال نيه ټمه چيه هيناوته بومان؟

پوسته چي نه يده زاني كه چي له ناو پاكه ته گهره كه دايه. له گه ل ټوه ي زوري هه ز ده كرد كه بزاني چي تيدايه.

بابه ته ساده كان). له م به شه دا ژنان و پياوان به جلويه رگي مندالانه و رهنگاو رهنگه وه دانيشتبوون، ټوان خهريك بوون له كاغه زي روظنامه كان به له م و كلاويان دروست ده كرد. ټوانيتريش بو خويان خهريك بوون ده خولانه وه. ټه گه كه سيك به باشي كاره كاني ټه نجام نه دايا، ټه وه كه سه يان له سهر كورسيه كا داده نيشاند و ده يان به سته وه و كاره بايان ليده دا، تا بلي ت "ناخ". هه نديكي تريشيان ده بويه به بهر ده وامي هه لسانايه و دووباره دانيشتايه نه وه. ټه وانيتريش شيعريكي "شيلر" به ناوي "سرودي ناقوس" ټه ونده دووباره بكه نه وه، بي ټه وه هه له بكه ن و به ي و هستان خهريك ټه م هونراويه ي (شيلر) ته مري ن ده كهن. هه نديكي تريان خهريك بوون خستته ي ليكدانيان له يه كه وه تا كو تايي و ههروه ها به پيچه وان وه له كو تاييه وه بو يه ك ته مري ن ده كرد. يان ټه وه ي كه ده بويه كه نزيكه ي ٣٠ بودينگيان بخواردبايه.

به رپوه بهري بينا بهرزه كه ده يگوت: ټيمه لي ره به و جو ره له گه ل دايك و باوكه كان هه لسوكه وت ده كه ين كه ټوان له ماله وه به و جو ره هه لسوكه وت و ره فتاريان له گه ل منداله كانيان كردوه، ههروه ها ناهي لين برؤنه وه بو ماله وه، تا ټه و كاته ي كه به لين ده دن كه ټيتر له مه و لا دايكو باوكيكي باش بن و نازاري منداله كانيان نه دن.

پيتره له به شي (بابته دژواره كاندا) هاور ي كو نه كه ي واته نارنوري بيني. وه ك بلي لي ليداني خواردبوو وه په نجه ي ده ستي به ره و لاي باوكي راكي شيا. باوكي نارنور به شورتيكه وه، له بهر دم كورديه كي موگناتيسيدا راوه ستابوو، خهريك بوو سه يري ده كرد كه چون ده ستي له گه ل ناردي تاييه تي دا تي كه ل بو بوو ده يان خسته ناو كوره كه وه و وه ك كه بابي ليها تبوو. ټه م پياوه تر سنا كه تورديه، به رهنگيكي سپي هه لگه راوه وه له وي و ه ستابوو سه يري ده ستي خوي ده كرد كه شي وه ي وه ك كه بابي ليها تبوو. پيتره به بينيني ټه م مه نزه يه دلخوش نه بوو. به لام به رپوه بهري بينا كه وتي: كه هه ټمه، حقه ي باوكي نارنوره. وتيشي كه ټيمه ريگاي زورمان له گه ل خه لك تاقي كردو ته وه، به لام كردني ده ست به كه باب، له هه موويان زياتر سوودي هه بو وه و ده يگوت: كه ټه م ريگه يه، به تاييه ت ټه و دايك و باوكانه ي كه زور خراب و به دره فتارن له گه ل منداله كنياندا و وا بيير ده كه نه وه كه ده ي نازاري منداله كانيان ده ن.

به لام وا باشتره هه رچي زووتر ټيوه لي ره برؤن به قوربان. چونكه ټيستا هوار و ناله ي ټه و پياوه بهر ز ده يته وه. پيتره

چيرۆكه كانى دايره

پياو و پاسكيلى ئهستېره پياو

له ناو جادهيه كى خؤلاوييدا بؤخؤم پياسم ده كرد، به تاق و تهنيا ههروهها بيرم له وهش دهر كدهوه كه ئه م جادهيه له دهرياو دهستى پيكر دوهووه يان كؤتاييه كهى ده گات به دهريا؟ نه بلئى له م نزيكانه دهرياي لييت؟ له وانويه له پشت ئه و ته پؤلكه بچوكه وه بيئت؟ چونكه شهويش بوو، نه ده توانرا به ئاسانى هه موو شوئييك ببينرى. سه يريكي ئاسمانم كرد، نوقمى ئهستېره كان ببوو. دهتگوت كه سيك دهسته دهسته ئهستېره زيوينه كانى به سهر داويئى شه به ق رهنگى ئاسماندا پرژاندوه. ئهستېره گه و ره و رووناكه كان، ئهستېره ئه لماسه شيرينه كان. هه روا سه يري ئاسمانم ده كرد. له ناكاو له سه رسوور ماندا چاوم له سهر ئاسمان هه لئه گرت و هه په سام.

ريك له ناوه راستى ئاسمان پاسكيليك له و مؤدئله كؤنانه، له گه ل ئاسنه كهى شويى دانيشتنى دواوهى و سه نده ليه گه و ره كهى كه و ته بهر چاوم. كه پياويك به كلويكي شاپوه وه به پشتيكي تۆزىك چه ماوه خهريك بوو پاسكيله كهى ليده خورى. ئه وهش بلئم كه بؤشايى نيوان ئهستېره كان له يه كتر كه شيكى كراوه بوو. پياوه كه و پاسكيله كه به يه كه وه له دووره و شيوه ئهستېره يان ده دا، به لام زيندوو و له كاتى جولاندا.

دهستم كرد به وهى چاوه كانم دابخه م و بيكه مه وه، تا بزنام ئه وهى كه ده بيينم بهر په ستى وايه يان خه وه؟ نا، نه خه و ته بووم ههروهها خه ياليش نه بوو. ئيست پياو و پاسكيله ئهستېره ييه كه گه يشتوونه ته ناوه راستى ئاسمان. هه رچه ن پياو و پاسكيله ئهستېره ييه كه زؤر له من دوور بوون به باشى نه مده توانى بيينم به لام زه رده خه نه كه ييم ده بيينى ييم پيده كه نى كه باوه ر م پى نه كرد بوو.

له و كاتهى به سهر مندا تپه پرى دهستى خسته ناو گيرفانه پر باره كهى و شتيكى بؤم هه لدايه خواره وه. وامزاني ئهستېره ييه. له خؤشحاليدا خهريك بو بال بگرم. به لام هه ركه نزيك ده بووه له كلوه به فر ده چوو. دهستم گرته وه وتم له و ئاسمانه پر ئهستېره ييه خؤ به فر نيه. ريك له شيوه ي به فر بوو. به لام كه گه يشته ناو دهسته بچكؤلانه كه م، مروار ييه كى گه و ره بوو. خولا يه وه و خولا يه وه بوو به بهر خؤ له يه كى زؤر جوان و چكؤله و خوين شيرين،

به لام به خه تيكي گه و ره له سهر پا كه ته كا نوسرابوو، ئا گادار به! شتيكى زيندوو....

پيتهر چه قؤ كهى دهره ينا له گيرفانيدا و ئه و په تهى پا كه ته كهى برى كه پا كه ته كهى پيوه پيچرابووه. پؤسته چيه كه زؤر هه زى ده كرد كه بمينيته وه و بزاني چى تيدا يه، به لام ريگايه كى دريژى له پيس بوو ده بوايه پرؤيشتايه.

پيتهر پا كه ته كهى كرده وه هيجى نه بيينى جگه له په شمي شووشه به هه ردوو دهستى هيرشى برده ناو پا كه ته كه كاغهزه زياده كانى فرى دا يه سه ر پليكانه كان و كاتييك بؤ جارى دووم دهستى برد بؤ ناو پا كه ته كه، لوتى كه سيكي بهر دهست كه وت، زؤر يش ترسا، دواتر په شمه شووشه كه دهستى به جولان كرد. شتيك له ناو پا كه ته كه خؤى گرمؤله كرد بوو، هه ناسه ي ده دا. دواتر له ناو پا كه ته كه هاته دهره وه، ئه مه دا يكي پيتهر بوو!

پيتهر زؤر سه رى سوور ما بوو، هه په سابوو، به لام دا يكي پيتهر له خؤشحاليدا پيده كه نى. له بهر ئه وهى كه توانييووى پيتهرى كورى موفاجه ئه بكات. به هيمنى و له سهر خؤ له پا كه ته كه هاته دهره وه و له بهر دم پيتهر دا راوه ستا، دا يكي پيتهر په نجهى نا به لوتى پيتهر دا و وتى: وا بزنام ده ته وئ هه ر ليژه له سه ر پليكانه كان بخه وى! پيتهر به سه رسوور مانه وه وتى: چ چيرؤ كيكي سه يره! ئاخيره كهى هاتيه وه! من له هه موو شوئييك گه رام به شوئندا دا يه، له شير كه تى ته عاون و مه سرف، له دوكانه كهى ئه گو ستين، له دوكانى نانه واييه كه، ته نانه ت له فه رمانگه ي كه لوپولى ونبوو. دواتر سه ره نجهى دا كه پا كه ته كه و په شمه شووشه كه ديار نه ماون و له سه ر پليكانه كان رؤيشتوون. سه ريكي له قاند و وتى: دا يه گيان! تا ئيست تؤ له كوى بووى؟

- من لاي رؤسيل خانم بووم، ئه و ده يه وئ ت تۆزىك دهستكارى جله شينه كانم بكات، به راست كورم ئه مپروؤ كيكم بؤ دروست كردوو.

پيتهر به شانازييه كه وه له وه لامى دا يكي دا وتى: به لئى! به لئى! بؤنه كهى له هه موو شوئييك بلا و بؤته وه، راستى له گه ل قه يسى دروستت كردوو دا يه گيان؟

دا يكي پيتهر وتى: نا كورم به مره باى به هى دروستم كردوو.

_ تا زؤر باشه، چى بوو ويستم پيئ بلئم؟ ئه ها دا يكه گيان من له وانه ي ئيملا دا نمره ي ام هيئا

_ تؤ زيره كى كورم ئافه رين، ئه ي ئارنؤ چه ندى هيئا؟

_ خؤت ئارنؤ ده ناسى، ئه و چوارى هيئا دا يكي پيتهر وتى: ئارنؤرى بيچاره.... دهر گاهه ي كرده وه....

که له تېپولکه که تېپېر بووین، دهریا شه پؤل له دواى شه پؤل بې ئوقره و ئاوى جوان رېک وهک فیروزیه کی گوره له ملی سپی که نار دهریادا ئه درهوشایه وه.

تسهواوى ئه و پړژه به دواى کانیادا گه پرام، له تاو ماندوویه تسی قاچه کانم به تسهواوى نه مده توانی پییه کانم له سهر زهوی دابنیم.

وتم: ئه بې بگه رپننه وه بو مال ه وه، به یانی دووباره دپین وده گه ریپن

که دهرگا که م کرده وه، کورپکی جوان و ژیکه له هاواری کرد: داپیره گوره تو له کوپي؟

به رخوله له باوه شمدا رای کرد. کوره که دهستی هیئا به سهری به رخوله که دا و که میک ئالفی تازه هیئا خستیه به رده می به رخوله که، به رخه سپیه کهش به باعه باعه وه دهستی کرد به خواردنی ئالفه که و زوریشی برسی بوو. بوو به شهو، سهیریکى ئاسمانم کرد، پیاهه ئه ستیره پییه که

دهستیکی بهرز کرده بوم وهک بلې: بای بای چ ئه ستیره گه لیکی گه ورهن.



که سهری له له شی گه وره تر بوو. ویستم ماچی بکه م، له پر له دهستم رای کردو و بوو به مرؤفیک له سهر ماتورپیک و به ری کهوت، خهریک بوو دل م بووی تنگ دهبوو که دیسان بویه وه به به رخوله و وتی: من ئالفم دهویت. منیش وتم: وایزنام خهریکین له دهریا نریک دهبینه وه، ئه گهر لیتره ئالفمان دهست نه کهوت، دهییت پرؤم له بازار سهوزهی تازت بو بکر م به رخوله گیان. سهره جوان و سپیه که ی وه کو نیشانه ی (نا) له قاند و وتی: من تنیا ئالفیکم دهویت که تنیا له سه رچاوه ی روناکی و ئاو دروست بویت و شه ونمی خو شه ویستی له سهر بیټ.

ئه ی هاوار من ئیستا ئالف له کوئی بینم؟ به رخوله چکوله که به چاوه جوانه بې گونا هه کانی ته ماشای کردم وتی: ئه گهر تو بته ویټ، په پیدای ده که ی. کردم باوه شم و له گه ل به رخوله دا به یه که وه که وتنیه ری. هه وا خهریک بوو رؤشن دهبوو و ئه ستیره کان خو یان دشارده وه. ویستم ههستم به رخوله ی خوین شیرین دهسته کانمی برده ناو سهرو قزه نهرمو توو کنه که ی و به زمانه بچوکه که ی دهستمی ده لیسایه وه وتی: تو به خه به ری و منیش به تسهواوى راستی راستیم و خه یال نیم! نیگه ران بووم له وهی که نه کا له گه ل هه له اتنی خو ره تاودا به رخوله که م که به دلنیا یه وه له ره گزی ئه ستیره کانه، دیارنه مینیت؟

به رخوله ی جوانکیله دهستی کرد به باعه باع و وتی: نا نا، تو ئالفه که ت له بیر نه چیت له جیاتی ئه وهی بیر له م شتانه بکه یته وه، ئالفم بو په پیدای بکه خهریکم دهرم له برسا. منیش سهیریکى ده ور به ری خو م کرد که سی لیته بوو

که بتوانی لی پیرسی سه رچاوه ی روناکی له کوپیه؟ به تسهواوى رؤژ بوپوه! خو ره تاو زور به گهرمو گورپی ئه درهوشایه وه. بو ساتیک له خو م پیرسی ئایا سه رچاوه ی روناکی ههر ئه م خو ره گهرمه نیه؟ به لام خو ئاودیری ئالف ناکات، ئه و تنها گهرمی ده کاته وه و یارمه تی گه شه کردنی ده دات. به رخوله به جوانی سهیری ناو چاوه کانمی ده کرد و دهیگوت: تیشکی هه تاو هؤکاری روناکیه، سه رچاوه ی هه موو روناکیه ک له وه وه هیتر وه رده گری، به لام سه رچاوه ی روناکی من له گه ل خو ره تاو جیاوازه.

خهریک بووم له دهستی بیزار و ماندوو دهبووم، نه تنیا بیرو که کانمی ده خوینده وه، قسه شی زور ده کرد. به رخوله یه ک که له ره گزی ئه ستیره کان بیټ و بتوانیت بیته مرؤف و مرواری....

سهیریکى ئاسمانم کرد روناکی ده پدایه ناو چاوه کانم رینگه چاره یه ک نه بوو، دهبویه به دواى کانیادا بگه رپامایه،



خه والو!

له ناو شاره بيا بانييه وشكه كه ماندا، ده توانى له ناو پر استى مانگى رېبه ندان بونى به هار بكهى. له توانه وهى شكوفه په مهييه كاني بادهم كه هه نديك جار ته واو دنكه گه وره و ناو هه كيبه كاني دوايين به فره كاني زستان، يان نه و ته رزانهى كه به قسهى دايكم؛ دنكه كاني ملوانكهى (نه نه سه رما) كه له تاو غه مى بينينى (مامه نه ورؤز) له پشت په نجه رهى لانه كه يه وه، پچراندوتى، خويان دهرده خه ن و جويان نمايش ده كهن. ثم رؤزانه باسى منال بونى گورگه كانيش ده كهن. خو رته واى به هاريى گهرم و پرشنگدار له دواى هه وايه كى ساردى بيزار كه وره، گهرمايه كى خو شى هه يه. بونى نانى تازه كه له نانه واخانه كهى سهر كو لانه وه بلاو بو ته وه ته واى كو لانه كهى پر كر دبوو. خو م كرد به ژوروا و سلاوم كرد. مال پر بوو له بونى يه كه مين شيرينى دروستكراوى دايكم بو جه ژن. بونى داره كاني سو مپا كهو بونى چيشته به تامه كاني دايكم.

دايكم به روويه كى خو شه وه سلاوى ليكردم و وتى: راکه، دايه گيان راکه بچوره ژوروه كهى خو ت، پرؤ دهى بونى هيل و گولاوى ثم شيرينيه بو تو باش نيه. هه ركاتى چيشته كه تاماده بوو بانگت ده كه م. منيش چومه ژوروه كهى خو مه وه و كتىبى وينهى گيانله به رانم دهره يناو دهستم كرد به هه لدانه وه لاپه ره كاني.

كه گه بيشتمه سهر وينهى گورگه كان، بيرم كه و ته وه ثم رؤزانه ريك له ناو پر استى ثم هه وايه دا كه به فرو باران و ته رزه و خو ره تاو به يه كه وهن، منداله كانيان له دايك ده بن.

گورگه خان منداله ساواكهى نيشان دام و وتى: تازه له دايكبووه، سه رمايه تى، تو نه توانى تو زيك گهرمى كه يته وه و بيكه يته باوه شت ناقل گيان؟ يان بييه يته ژر ليقه كه ت؟ منيش خه ريک بووم بيرم ده كرده وه ثم گورگه ده مخوا خه ريکه هه لمده خه له تينى بو شه وه را نه كه م له ده سى .

بوو كه شو شه په رؤ كه شم وتى: كهى گورگ له ناو

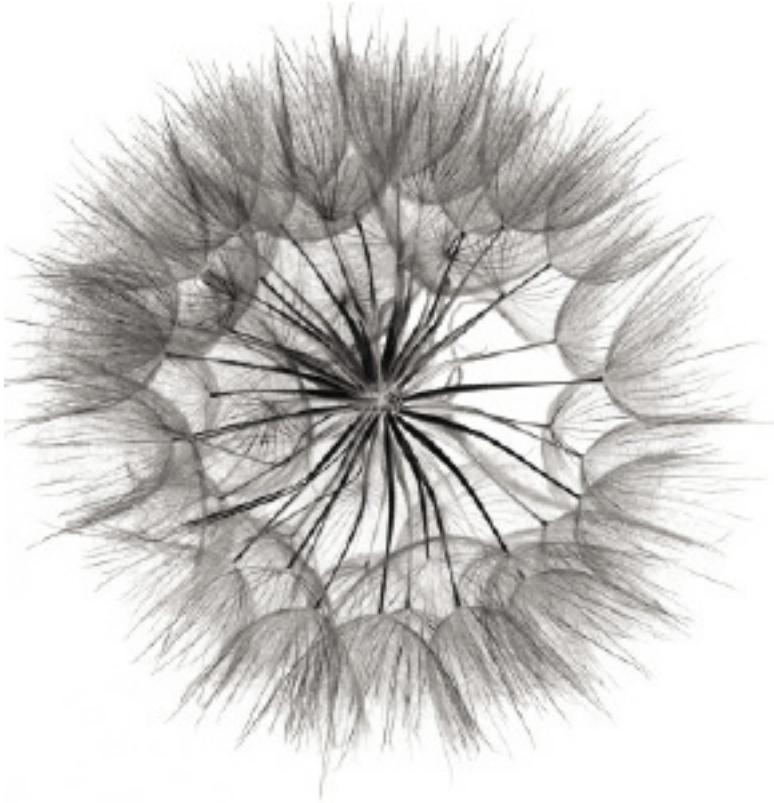
كتيبه كاني چيرؤ كدا مرؤف ده خوات؟ مرؤف ناخوات نهو. باوه رپم نه كرد. گورگ هه ميشه و هه مو كاتيك يا خه ريكي بزن خو اردنن يان كه رويشك ده خو ن. منيش به ترسيكه وه به گورگه خانم وت: ليقه كهى من بچكو له يه وه جيگه نايته وه دوو كه س له ژريدا. هه ستم به سه رما كرد. وامزاني گورگه خان ليقه كه مى له گه ل خو يدا بر دووه.

گويم له دنهنگى دايكم بوو، كه ده يگوت نازارى مه دن هه واى به هاره، منداله كه م له مه درسه هاتو ته وه و ماندووو بووه و خه و بر دوويه ته وه.

برا كه م ده يگوت: لاي خه والو گيان چوار وه رزه كهى سال وه رزى خه وه، زستان عه ينه ن ورچ، خه وى به هاريش خه ويكه هؤگرى ده بيت و عاده تى پي ده كهى هاوين له بهر گهرماى زور خو ي نه خزي نيته فينكى هه وره بان و هه واى شيدار و فينكى موبه ريده. پاي زيش كه له گه ل دلگيريه كهى و خو ره لالتن و خو رئاوا بوندا خه و ده يباته وه، به راستى سه يره.....

باویلکه

م. ژیار ئەم شیعراڤه‌ی له فارسیه‌وه وەرگیراوه‌ته سەر زمانی کوردی



ن: محمود کیانوش

له کوپوه هاتی باویلکه
راستمان پئی بیژه
به چ هه‌والیکی خوشه‌وه
رووت کردۆته ئیره

به نه‌رمی سواری
ئه‌سپی شنه‌با ده‌بی
به‌شادمانیه‌وه
دی‌ی و ده‌چی

له‌حه‌وشی خۆمانا
باوه‌شت بۆ ده‌که‌ینه‌وه
به‌شوینتا راده‌که‌ین
تا بتگرینه‌وه

به‌لام هینده سوکه‌له‌ی
به هه‌ناسه‌یه‌ک ده‌رپه‌وی
حه‌زناکه‌ی ده‌ستی
که‌ست به‌رکه‌وی

تا ئه‌سپی شنه‌ بی
شه‌ورۆژ له سه‌فه‌ری
کۆلان به کۆلان ده‌گه‌رپیی
باویلکه‌ی خوشه‌به‌ری.

خه يالى په مه يي

ن: روودابه هه مزه يي

جليكى په يمه ييم

چنى له خه يالما

ويڼه ي هه تاويكيشم

كيشا به سه ريا

له ولاوه كوټريكي

په روبال سپي

هيلا نه ي كردبوو

له سه ر داري بي

له پال داره كه

به رد و كاني و چيمه ن

خه يالى په مه يي

بوو به جوانترين ديمه ن.

خالى خه م

ن: نه سلان قز لئو

دوئ شه و كه زريان

باخچه كه ي رني

لقيكى شكانده وه

خونچه په كي چنى

تا به ربه يان

مه لان له رزين

نه جولا له ترسا

په پوله ي بال نه خشين

كاتي هه تاوي گه ش

له ناسو ده ركه وت

ويڼه ي چرايه ك

به ناسمانا سه ركه وت

له گش شوين ده ركه وتن

گولي نال و وال

شادمانى هاته وه

بونو باخچه و مال

له كوټايي هيلا

خه م بوو به خاليك

رووخساري گه شايه وه

سرووشت به جاريك.

ههنگ

ن: سهفورا نهییری

کاتی بهیانی

ههنگه جوانه که

له خویشیانا

گول له باوهش ده کا



بۆچی منت دابری
له ژیان و مالم
بمبهروهه پیدهشت
ناخۆشه حالم

مه گهر نازانی
په پپوله له ویوه
ئیسنا به بی من
چهنده په شیوه!

ههوالی ئهوم
برۆ بۆم بیته
بمگیره وه بۆ ئه
دهشته بزویته.

وهنهوشه و پهروانه

ن: ئهحمهد میرزاده

له ناو دهشتا

وهنهوشه یه کم دی

که لیک جوان

به پرووما پیکنه

به رهو لای چووم

وهنهوشه م چنی

نهمزانی بۆچی

خهم دایگرت پیته کهنی

وتم ئه ی وهنهوشه!

گوله جوانه کهنی دونیا

پیپکه نه به پرووما

ئیتیر نیت به ته نیا

ئاوری دایه وه

وهنهوشه ی میپه ره بان

خهمی دلای خوی

بۆ ئه من درکان:

ویته ی ئاونگ و شهونم

نهرم و نیانه

هه لده ستینی له خه و

گولانی خنجیلانه

له پیاله ی گولپه را

هه لاله ی گولان

خوراکی به یانیه تی

ههنگی نه غمه خوان

دیت و ده چی

به بالی زیرین

هه لده چنی له سه ر یه ک

شانه ی پر ههنگوین

گشت به ره به یانیک

له وه رزی به هارا

ده بینی به گهرمی

خهریکی کاره

سلاو ده کات:

وز وز وز

به یانیت باش

ههنگی نازیز.



وتووېژ له گهډ زارا په روستار



ئا: رېبوار شريفى

پروفايل: زارا په روستارم، ليسانسى بوارى په روستارم، منالان و تازه لاوانم له ولاتى سونيد وهرگرتووه و ماوهى ۱۷ ساله له ناوهنده كانى په روستارم منالان له ولاتى سونيد خهريكى چالاكىم.

دوروشتيان، پيوهنديى به كهرسه كانى بارهينانيشه وه ههيه. نامرازه كانى بارهينان دهېج به شيوهيك بن كه منال هوكريان بيت و روتى فيربوونيش به شادى و شوروشه و قهوه بپاته پيش.

توهرىكى تر كه له وباروه دهمه وئ نامازى پي بكه، ته شويق واته هاندان و ته ميكردى ئوسوليه كه هه دووكيان بوه گه شهى منال و روتى فيربوون و پيوهنديى له گهډ دوروشتي زهرووريه.

ئهم دوو كاره گرنگه ئه پي به شيوازيكي دروست به ريوه بچن، ئه گينا له تمه له دوروون و هه ستي منال ددات.

زانستى هاندان و كاريگه ريه كه سهرسوور هپنه ره، چوونكه ئيمه به ته شويق و هاندان ئه وه به منال ئه ليين كه ئه مكاره تم په سهند كرد و دووپاتى بكه روه، ياخود به ته ميكردى وشيارى ده كه ينه وه كه ئه مكاره تم قبول و لا په سهند نييه.

پرسبار: هه تا ئه وجيگايه بزانم، ئيسنا ئيوه له باخچه ساوايانى "شادى" دا چالاكيان ههيه، تكايه ئه گهرك برك سهارهت به دامه زراندى و كاره كانى ئهم ناوهنده روونكر دنه وه هيك بدن... وه لام: دامه زراندى باخچه ساوايان و بنكه پشوى تازادى (شادى) له مقهرى ناوهندى كومه له، به پي پيوستى مقهره كان و هه لبت به پي په سندرانى له كونگره (۱۵) كومه له بوو.

منالان له مقهره كانى كومه له شوينكيان بو له دورى

پرسبار: په روستارم منالان له چ ته مهنيكه وه دهست پيدكات و چ هوكارگه ليك كاريگه ريان له سه رى ههيه؟

وه لام: هه له گهډ له دايكبوونى كورپه، فيربوون و هه ول بو ناسينى شوينى دوروشتيشى دهست پيدكات. چهند هه فته دواى له دايكبوون بو وئنه دوتوانى رهنكى رهش و سبي ليك جيباكتاوه و يان له به رامبه ر تيشكى زور ياخود دهنگه كاندا كاردانه وهى هه پي.

جار له گهډ جار ريوه و ناوه روكى فيربوونى منال گه شه دهكات و زورتر و زياتر ده پي. بو وئنه هه رله مانگه كانى سه رهاوه، دهنگ و رووخسارى دايكى خوى دهناسيته وه و هه سته به گورانكارى له دوروشتي دهكات. فيركردنى مناليش هه رله و مانگانه سهره تاوه ده ستيده كات. بو وئنه ئه گهرك دايك يان كه سانى دوروشتي به رده و ام قسه يان يارى له گهډ بكه ن، منال زور خيراتر له گهډ دوروشتي تاشنا ده بيت، ياخود فيرى ناوى شته كان ده بيت و ده كه وئنه قسه.

پرسبار: ئه و خالانهى كه ده پي له بارهينان و بارهاتنى منالان له به رچاومان بي، كامانه؟

وه لام: دياره منال له سه رهاوه زياتر پيوستى به تاگاليبوون ههيه هه تا فيركردن و هاوكات له گهډ گه وره تر بوونى، پيوستى بارهينان و بارهاتنشى به پي گه شه و كاملبوونى ميشكى، زور و زورتر ده پي.

فيركردنى منال پيوسته هه ميشه له گهډ توانايى ميشكى دا گونجاو بي، بو ئه وهيكه هه زى فيربوونى له دهست نهدات و هه لبت ده پي به شيوهيكه سهره نچراكيشيش به ريوه بچيت.

منال به گشتى زورتر له منالانى دوروشتيه وه فيرده بيت و راهينه ر دوتوانى هيل و ناراسته بدات به كايه منالان و خويشى نمونه هيكه باش بيت بو مناله كه.

بارهينانى منالان، جگه له ناستى گه شه و شوينى



یه کتر کۆبوونهوه و بارهاتن نهبوو، کاته کانیان زۆرتر له مالهوه له لای بنه ماله کانیان به سهه دهبرد. بگره زۆریه دایکه کان له دواى منالپوون، پپیان وابوو که ئیتر ناتوان بگره پینهوه سهه کاری ئۆرگانپیان و له پینهوه له گهه بارهینانی مناله کانیشیان، نهیانه توانی له سهه چاوهیه کی باوهر پیکراو یارمهتیی وهر بگرن.

کرانه وهی باخچهی ساوایان و بنکهی پشوی نازاد له مقهره کان بووه هۆی ئه وهی منالان بتوانن له شوینیکی پهروه دهیی ته ندروست کۆینهوه و دایکان و باوکان به خه یالیکی ناسوودهوه بگره پینهوه سهه کاره کانیان.

باخچهی ساوایانی "شادی" که له سهه بنه مای دیموکراسی و دیالۆگ دامه زرا، ئیستا دواى سالیك، توانی ناکامی چالاکیه کانی خۆی تارادیه ک بینیت. بۆ نمونه گه رانه وهی دایکان و باوکان بۆ سهه کاره ته شکیلاتییه کانیان. فیژکردنی زمانی کوردیی، فارسیی و ئینگلیسیی، وینه کیشان و موزیک. هه بوونی چالاکیی به کۆمهه، بۆ وینه رویشتن بۆ مه له وانگه، پارکه جۆراوجۆره کان، به شداریی له فیستیقای منالان و... ئه وانه به شیکه له وکارانهی که به رینه چوون و وابریاره به ردهوام په ره شیان پی بدریت.

بارهینانی هاوپیانی پیشمه رگه، به تایبته ئه وه هاوپیانهی که خوازیاری کار له گهه منالان وه رههینه ری منال و ناردنیان بۆ باخچهی ساوایان... ئه مه خۆی له خۆیدا بۆ ته هۆی ئه وهی ژومارهیه کی زۆرتر له هاوپیان بتوانن به تیگه یشتینیکی بنه مایی و دروست له وباریه وه، یارمه تیده رمان بن.

له بیرم مه کهن!

ئهم بابته دهقى وتارى "سوسه ن به هار" هه لسوراوى بهرگرى له مافى مندالانه له كوئفرانسى (ئهنجومه نى بهرگرى له مافه كانى كريكاران له ئهمريكا) له ريكهوتى 28 تا 31 ژولاي 2012.

ئهو لهو بابته دا لايه نه جوړاو جوړه كانى ژيانى مندالان له ئيرانى داووته بهر باس و ليكوئينه وه.

و: دايكى هانا

ئهو له حالئكدايه كه ئيران ولاتئيكى دهوله مهنده. له نيو دهرياي نهوت و گاز، كانه كانى فليز و سه رچاوه كانى سروش تيدا هه لكه وتووه. كيشه ي سه ره كى مندالان له ئيران هه ژارى كو مه لگا نييه، بهلكوو قازانچ په رسته ي و چاوچنو كى سه رمايه داران بو كه له كه كردنى سه رمايه له ريگه ي كيشانى شيره ي گياني زوربه ي هه ره زورى كو مه لگاويه.

به چاو گيپرائئيكى كورت به سه ر بارودوخى مندالان له ئيران، قوولايى بچ مافى بچ سنوورى مندالان له ئيرانمان بو روون ده بيته وه. به راستى مندالان له ئيران له بيركراوترين مندالانى جيهانن. من پازده سال له وه پيش له حالئكدا نهو قسه مه كرد كه به ده سته ينانى هه والئيكى كورت سه باره ت به ديارده ي مندالانى كار و مافى مندالان له ئيران به دژوارى هه لكه ندى زهوى و گه يشتن به مه وادى مه عدنه ي بوو. به لام نه مپوكه يه كه م، به رينايى ديارده ي كارى مندالان له ئيران به پيچه وانه ي زوربه ي ولاتانى جيهان كه كارى مندالان تيياندا به شيويه به ربلاو بووه و تا راده يه كه كه م بوته وه، رهوتئيكى روو له بهرز بوونه وه ي به خويه وه گرتووه؛

سوسه ن به هار: له م قسه وه باسه دا ده مه هوى له گه ل خو م بتانبه م بو سه فه ر، سه فه ريك بو ئيران. ده ميك سال له وه پيش له دو ستيكى سوئيديم بيست كه گولى لاله يه كه مين جار له ئيرانه وه بو شوئنه كانى ديكه ي دنيا هه نارده كرا؛ ئيرانئيك كه گولى لاله ي چلچراى يه كئيك له كه م وينه ترين گو له جوانه كانى جيهانه و بيره مه ندانى بووتانيك هه ول بو پاراستنى ده دن!

زورئيك له گو له كانى كو مه لگاي ئينسانى له ئيران، نه پشكو توه هه لده وهرن؛ ده كه ونه داوى ئيعتيا د به ماده سپر كه ره كان، له شفرؤشى ده كه ن، ده بن به كارتون خه و له سي داره ده درين، ئافتا وه ده كه نه مليون و له كوچه و كو لانى شاردا نو مايشيان ده دن، ته نانته ژماره يه كيان بهر له وه ي بگه نه ته مه نى هه ژده سال چاوهرپي په تى سي داره ده كه ن، ژماره يه كى ديكه ي مندالانى ژير هه ژده ساليش له ژير گوشارى ياساى دژى مندالى كو ماري ئيسلاميدا مه جاليان بو هه لمژينى هه وايه كى نازاد و پاك و بچ گه رد نه ماوته وه و ده رگاي هه لمژينى هه وايه كى نازاديان به سه ردا داخرا وه و له بارودوخئيكى گه ليك دژوار و پر مه ينه تدا بو "هه لمژينى" مندالى، شيره ي گياني بچووك و نازادريان ده دن.



"سوسەن بەھار"

بەريۆەبەرى مالىپەرى (داروہگ)

<http://www.darvag.com>

كە لە بواری ئەدەبىياتى منداڵان و

تازەلاوان دا كار دەكات

زۆرىك لە بابەتەكانى ئەم فايە لە

مالپەرى «داروہگ» وەرگىراوہ

بەھەشت و كليل لە مل بوون بە گۆشتى بەردەم تۆپى ئەو شەرە كۆنەپەرەستانەيە و خولقاندنى تراژيڧداى "حسەينى فەھمىدەكان" كە لە نەزائيدا بوون بە ئەندامى بەسەيج، يەكەمىن سىياسەتەكانى رژيمى ئىسلامى لە دژى منداڵان رىكخرا. بۆ ئەم مەبەستەش لە مەدرەسەكاندا تەبليغاتى ئايينى بە وەعدەى بەھەشت بۆ شۆردنەوہى بىر و مېشكى منداڵان بەسەر ئەواندا رووخا. ئەو تەبليغات و رىكخستنانە تا ئىستاش دريژەى ھەيە، بە شىوہيەك كە دەخەلمىندريت ئىستاكە لە ئيراندا لانىكەم چوار مليۆن منداڵ ئەندامى بەسەيج بن.

بەلگەكان نيشانى دەدەن كە لە ماوہى ۸ سالى شەرى ئيران و عىراقدا، زياتر لە ۵۵۰ ھەزار منداڵى ژيژ ھەژدە سال بۆ بەرەكانى شەرى نيرداون، كە سى و شەش ھەزار كەسيان كوژراون و سى ھەزار و سەد و سى و پىنج كەسەش بريندار بوون.

دوھەم، لە ژيژ كاريگەرى مەيل و سەرنجى ژمارەيەكى زۆرتەر لە تىكۆشەرانى بزوتنەوہ كۆمەلايەتيەكان بەرو مافى منداڵ و بزوتنەوہى ھەلۆشاندنەوہى كارى منداڵان؛ ھەلومەرجىكى وەھا رەخساوہ كە ئيمە لە گەل كەمبوني زانبارى و ھەوال لەو بواردە بەرورپوو نين. بە پىچەوانەوہ، زۆربونى ئەو ھەوالانەيە كە دلەكان، نىگەران و فرميسك دەخاتە نيۆ چاوان و ئەنديشە و ھزر پەريشان دەكات و پيويستى بەيەكەوہ گريدانى گىر و تينى پرژ و بلاو بۆ پىكھانى ئالوگۆر لە بارودۆخى منداڵان زياتر لە ھەر كاتىكى دىكە ئاشكرا دەكات.

منداڵان لە ئيران لە زەلكاوى بى مافيدا پەلەقاژەيانە و لە گەنكاوى ھەژارى و ئىعتىباد و لەشفرۆشى و كارى ئىجبارى، بى سەوادى و دەستھەلگرتن لە خوينددا لە لايەن كۆمەلگاي گەورەسالار و منداڵ ئازارەوہ لە دەورانىكى بى كۆتاييدا بەرەو ئەوپەرى تاريكى پال پيۆنراون. لە زەمەنيكدا كە پيشكەوتنى كۆمەلگاي مرۆفايەتى لە ھەموو بواردەكانى تىكنۆلۆژى، پزىشكى و فەرھەنگى و گەشەى مافى منداڵ و ھەلۆشاندنەوہى كارى منداڵ و پەسەند كرنى ياساكان و پەيماننامەكان بە قازانجى منداڵان ھەنگاوى گەورەى ھەلگرتوہ، بارودۆخى منداڵان لە ئيران لە ھەموو بواردەكانى كۆمەلايەتيەدا تا ئەو جىگايەى كە بە ياسا، داب و نەريت و بايەخەكانى كۆمەلگا و بە تايەتى دەسەلاتى سىاسى دەگەريتەوہ، سەمبولى جىنايەت لە دژى مرۆفايەتى بچووكە.

ئەوہ راستە كە دياردەى منداڵى پيويستى بە تىروانىنى وردى زياتر ھەيە، بەلام منداڵان دياردە نين؛ مرۆفكەليكى زيندوون و پيويستيان بە زۆرترين ھەست و چاوەروانى ھەيە. دنيای منداڵان لە ئيران گەليك ليلى و تاريكە و من دەمەوى لەم مەجالە كورتەدا بتانبەم بۆ سەفەر. با بۆ روون كردنەوہى تاريكى و بى پەنايى منداڵانمان چرايەك ھەلبەكەين. ئيزن بەدەن كە سەفەرەكەم لە سى سال لەوہ پيشەوہ دەستپىكەم، ئەو كاتەى كە كۆمارى ئىسلامى ھاتە سەر كار و سەرەتايى ترين مافى منداڵان، واتە مافى ژيان و تىپەر كردنى منداڵى لى زەوت كردن.

كوشتارى بەكۆمەلى ئاواييەكانى قارنج و قەلاتان و ويئە دلەھژيئەكانى منداڵانى قۇنداقى لەو دەورەيە يەكەمىن پيشىل كاريەكان لە دژى منداڵ و زەوت كردنى مافى ژيان لەوان لە لايەن كۆمارى ئىسلامى بوو.

بە دەستپىكردنى شەرى ئيران و عىراق و سەربازگرتنى ئىجبارى ئاي دەئۆلۆژيكي لە منداڵان كە بە بەليني



شازده مليون كەس) زياتر له پينچ لهسه ديان لانيكه م جارنك هاوسه رگيريان كرووه. له ورووه دهبع دانى پيدابننن كه له سالى 1375د، نزيكه نوسده و سى ههزار منداڤ خوازو يان نه خوازو بهرپر ساريه تى پيكه پنانى بنه ماله يان وههستو گرتوه.

كۆمارى ئىسلامى و دياردهى منداڤن

به پيى كۆنوانسيونى مافى منداڤن، په سهه ندى كراوى بيسه مى نوقامبرى 1989، هه موو كه سانى ژيژ هه ژده سال منداڤن به ئە ژمار ديڤن. كۆمارى ئىسلامى له سالى 1995د ئەو كۆنوانسيونى ئيمزا كرووه. به و واتايه كە ئەو په يماننامه نيونه ته وه بيه ده كاته بناغه ياساى كار و بارى پيوه ندىدار به منداڤن؛ به لام به پشت بهستن به ئيختيار له يه كخستنى ئەو كۆنوانسيونى له گه له به ناو "داب و نه ريت" ه كانى كۆمه لگا، كه هه ر له يه كه مين خاله كانى ئەو كۆنوانسيونى نه دا ئەرز تا ئاسمان و له سه ده كانى ناوه راسه وه تا به ئەمرو جياوازي هه يه، پيشيلى كرووه. بۆ روون كرده وى ئەو راستيه ئاماره بهو خالانه ي خواره و پيوسته.

پيدوفيليزمى ره سمى

ته بسه ره ي يه كى ماده ي ده ي ياساى مه ده نى، په سه ندى كراوى 1360ى مه جليسى شوراي ئىسلامى، ته مه نى بلوغى بۆ منداڤنى كچ، نۆ سال و بۆ منداڤنى كور، پازده سالى ديارى كرووه. ئەو بارودوخه به واتاي ئيزن پيدان به هاوسه رگيرى منداڤنى كچ و كوره. به لام له ماناي شه رعيدا، بلوغ به واتاي گه شه كردنى به ته واوى نييه. به پيى ياساى ئىسلامى منداڤنى كچى 9 ساله ده كه ويته بهر ده سترى ژى ره سمى، به لام مافى ئەوه ي نييه كه خاوه نى ملك و مال وه يان به ره مه مه كان و ده ستره نجى خوى بيت، چونكوو بالغ بوون به واتاي ره شيد بوون نييه. له و باره يه وه شه ريعه تى ئىسلام ده لىت :

"بلوغ كاتيكه كه هيزى جه سته بى منداڤن گه شه ده كات، ئاماده ي پيوه ندى سينكىسى و منداڤن ده بيت و به سى تاييه ته مه ندى خواره وه دناسرته وه :

— چرپور بوونى مو به بهرى مروف؛

— هاتنه دهره وه ي مه نى؛

— ته مه نى بلوغ له منداڤنى كچدا 9 ساله و له منداڤنى كوردا 10 ساله.

به پيى ياساكانى كۆمارى ئىسلامى منداڤن نه وهك

سالى 60 سالىكى نوى له كوشتارى ئايده ئولوزيكي كۆمارى ئىسلامى بوو. سالى زيندانى كردن، ئەشكه نجه و ئيعدامى هه زاران منداڤنى ژيژ هه ژده سالى لايه نگرى ريخراوه سياسيه چه په كان و ريخراوى موجه يدن منداڤننك كه به تاوانى بيروباوه رى جياواز، بلاو كرده وه و فروشتنى گوڤار، نووسينى دروشم به سه ر ديواره كان، له خوييشاندا نه كاندا گيران و به ووى خوراگرى و نه كرده وه ي ليوى رازداريان له ته مه نى سيژده، چوارده، پازده، شازده و ته نانه ت دوازه سالىدا ئيعدام كران. سالى شه ست هه روه ها سالى زيندانى بوونى منداڤنى كه م ته مه نه، سالى له دايك بوونى ژماره يه كى زور منداڤن له زيندا نه كاندا و سالى مردنى منداڤن له سكى دايك يان به ووى ئەشكه نجه و عه فونه تى دايكه كان يان له زيندا نه. به لى، كۆمارى ئىسلامى هه ر له سه ره تاوه شمشيرى دوو سه رى خوى له رووه وه بۆ منداڤن كيشابوو.

به لام، ئەم كرده وانه هيشتاش ته عبير و ته فسيرى شه فاهى له ياساى شه رعى و مه ده نى و كونوانسيونى كانى پيوه ندىدار به مافه كانى منداڤن بوو، كه له ساله كانى پاش په سه ندى كردنى و به شيوه ي ياسايى به كرده وه ده رها ت. له حالى حازدا، ئيران ته نيا ولايتيكه كه له مه يدانى جوراوجورى كۆمه لايه تيدا به شيوه ي راسته وخو له دژى منداڤن ياساى هه يه. به هاتنه سه ركار و دريژى ده سه لاتى كۆمارى ئىسلامى، ئەو ياسايانه ي كه پيشتر له منبه رى مزگه وته كان به شيوه ي ئايده ئولوزيكي ته بليغ ده كرا، بوارى ياسايى گرت به خويه وه.

پيگهاته ي ته منى منداڤن

ئامارى سه ر ژميرى سالى 1375 نيشانى ده دات كه بيسه ت و هه وت له سه ده دانيشتوانى ئيران به گشتى) له و كاتدا ئاپوره ي كۆمه لگاي ئيران شه ست مليون كه س بووه، له نيوان ده تا نۆزه سالى دان. پازده له سه ديان له نيوان ده تا چوارده سال و دوازه له سه ديشيان له نيوان پازده تا نۆزه سالىدان. به واتايه كى ديكه، له نيو گشت جه معيه تى ئيران له سه ره وه ي ته مه نى ده ساله و به رزتردا، (واته چل و پينجه م مليون كه س) سى و پينچ له سه ديان له نيوان ته مه نى ده تا نۆزه سالىدان. ئەوه نيشانه ي لاو بوون و به واتايه كى وردتر منداڤن بوونى دانيشتوانى ئيرانى ئەمرويه.

له جوگرافياى منداڤنانه ي كۆمه لگاي ئيرانيشدا، له نيو گشت دانيشتوانى له نيوان ده تا نۆزه سالدا، (واته

شەش لەسەدی مندالانی لە ئاواپیەکان زەوجیان کردووە. شەست و دوو ھەزار کەسیشیان لە ژێر تەمەنی ۱۴ سالیاندا فەرشییدی یەزدانی جەخت دەکاتەوێکە پازدە ھەزار مندالی ژێر ھەژدە ساڵ تەلەقیان سەندووە و ئەو ژمارەییە لە شارەکاندا دەگاتە دە ھەزار کەس. ناوبراو ئاماژە بە بابەتیکی دلتەزین دەکات، ئەویش چوار دە ھەزار و سیسەد مندالی دانیشتووی دێھاتەکان کە تەلەقیان سەندووە. لە کۆی شەست و دوو ھەزار مندالی دە تا چوار دە ساڵ کە زەوجیان کردووە، چل و سێ ھەزار کەسیان مندالی کچن و ئەوانی دیکە کورن. فەرشییدی یەزدانی وێرانی ئاماژە بە یازدە ھەزار و پانسەد مندالی کورپی جیابوووەی دانیشتووی دێھاتەکان، لە بییری ناباتەوێکە کە سێ ھەزار و پانسەد کەسیش کچ بوون. ئەوێکە لە حالیکەدایە کە لە کۆی دە ھەزار مندالی تەلەق سەندووی دانیشتووی شارەکان، شەش ھەزار مندالیان کچن و چوار ھەزار کەسیان کورن. فەرشییدی یەزدانی دەلیت: "چوار ھەزار مندالی لە دێھاتەکاندا ھاوسەرەکانی خۆیان دەستداوە، کە دوو ھەزار و سیسەد کەسیان کچن و ھەزار و سەد کەسیان مندالی کورن بوون."

دیاردە "بچ ھاوسەری" یان نەیسەتی رەگەزی بچ ھاوسەری نیشانی دەدات کە زیاتر لە شەست لەسەدی بچ ھاوسەری لە نیو مندالانی ژندا باوە. بە واتایەکی دیکە، پەنج و چوار لەسەدی بچ ھاوسەری لە تەمەنی دە تا چوار دە ساڵی و شەست و شەش لەسەدی بچ ھاوسەری لە تەمەنی ۱۵ بۆ نۆزدە ساڵی لە نیو ژناندا باوە. ھەرودھا "بچ ھاوسەری" زۆربەیی ژنانی تەمەنی پازدە بۆ نۆزدە ساڵی باوە. ھەرودھا کورت ماوە بوونی دەورانی بچ ھاوسەری "پیاوی مندالی" و ماننەوی خوازاو یان نەخوازاوی "ژنی مندالی" لە دەورەیی بچ ھاوسەری لە لایە کەو و ھاوسەرگیری سەر لەنوێی پیاوی مندالی یان پیاوانی سەرودەیی تەمەنی تا نۆزدە ساڵ لەگەڵ ئەو ژنانەیی کە ھەرگیز زەوجیان نەکردووە یان دووشیزەکان و نەرەخسانی ئەو دەرەفتە بۆ "مندالانی تەلەقراوی (ژن _ مندالی بچ ھاوسەر)، کە زۆربەیان بەھۆی نەبوونی بەردەیی بەکارەت و گرینگیدان بە کولتورە کۆنەپەرەستانەییە لە لایەکی دیکەو، بووتە ھۆی چوونەسەرودەیی رێژەیی ژنی مندالی بچ ھاوسەر لە چاوی پیاوی مندالی بچ ھاوسەر. بەم شیوایی لێرەشدا دەبینین کە چلۆن مندالی کچ لە ژێر ستەمی رەگەزیدا رەنج دەبات.

کۆماری نیسانی و کاری مندالی

بە پێی ئاماری رەسمی، نزیکەیی سێ و نیو ملیۆن مندالی

ئینسانییکی سەرەخۆ، بەلکوو وەک بەرھەمی مامەلە و ھاوسەرگیری چاوی لێدەکرێ و لە چوارچۆیی نیسانی ھاوسەرگیری مافی بۆ دیاری دەکرێت. یاساکی نیسانی بە رەسمی بۆ ئەو مندالانی کە لە دەروەیی چوارچۆیی زەوجا لە دایک دەبن ھیچ مافی نەناسیت.

عولەمای نیسانی ھۆکاری سەرنج پێنەدان بە مندالی لە دایک بوو لە دەروەیی ئیزدواج دیننەو بۆ تەمەنی کردنی دایک و باوک و ترساندن کۆمەگا لە پێوەندی نامەشروع.

ھاوسەرگیری مندالی لە ئێران

فەرشییدی یەزدانی لیکۆلەر و ھەلسوورپاوی دیفاع لە مافی مندالی بە پشتبەستن بە سالنامەیی ناوەندی ئاماری ئێران لە ساڵی ۱۳۸۵ دەلیت:

"ھەشەد و چل و ھەشت ھەزار مندالی ئێرانی زەوجیان کردووە. ئەوێکە لە حالیکەدایە کە ئامارە رەسمیەکان لە ساڵی رابردوودا ئەم رێژەیی سێ ھەزار بابەتی ھاوسەرگیری رادەگەییەن، کە بەردەوام لە لایەن کاربەدەستانی خۆی رژیمنەو بەدروێ دەخریتەو. بەلام ئەم لیکۆلەرە رایگەیاندووە کە نزیکەیی ھەوت لەسەیی مندالیان لە تەمەنی ھەژدە ساڵیدا ھاوسەرگیریان کردووە. ئەوێکە بە واتای ھاوسەرگیری ھەشەد و چل و ھەشت ھەزار مندالی. ھەوسەد و پەنج ھەزار کەسیان کچ و ئەوانی دیکە کورن."

دەیی سەبارەت بە ئێران لە ئامارەکان ورد بێنەو. واتەیی ئەو ئامارە بە زمانیکی ساکار ئەویە کە یان ئەو نەو و ھەشت ھەزار کورپی کە لە تەمەنی مندالی ھاوسەرگیریان کردووە، چەند ھاوسەری بچوک و رەنجوریان ھەییە یان مندالیان کچ لە لایەن پیاوانی گەورە ساڵەو مەرە کران، کە ئەم دووھەمەیان زیاترە.

بە پێی ئەو راپۆرتە، لەم ژمارەیی بیست و پینج ھەزار کەسیان تەلەقیان سەندووە، کە پازدە ھەزار و شەسەد کەسیان کورن و ئەوانی دیکە کچن. یازدە ھەزار و ھەشەد کەسیش ھاوسەرەکی مردووە. راپۆرتەکان پینکھاتەیی رەگەزی ئەو کەسانەیی کە مردوون نیشان نادەن، بەلام بە دلنیاپیەو "ھاوسەرەکان" و "دایکانی بچوک" زۆرتینی ئەو کەسانەن کە بەھۆی دەستدریژی بە جەستەیان گیانیان لەدەستداوە. بە پێی ئەو راپۆرتە، چوارسەد و نەو دە ھەزار کەس لە کۆی مندالی شاری ھاوسەریان ھەییە و لە دێھاتەکاندا زیاتر لە پانسەد و سێ و پینج ھەزار مندالی ھاوسەریان ھەییە. لەو ژمارەیی، سیسەد و دوازدە ھەزار مندالی کچن و ئەوانی دیکە کورن. بەم پێی ھەشت لەسەدی مندالیان لە شار و

کار" واته پشتیوانی رسمی ناهنده کانی دهولته تی له کاری مندالان؛ واته شهرعیهت دان به کویله تی ئەوان؛ دست هه لگرتن له خویندنی ئەوان، واته دیفاع له سهرمایه داران که له بابته کاری ئەو مندالانه قازانج دهکهن. ئەو راستیه کاری مندالان له ژیر دهسهلاتی کۆماری ئیسلامی نیشان ددهات.

به کار گرتنی مندالان، بهردی بناغهی بی مافی بی سنووری ئەوان له بواره کانی دیکهی ژیانی کۆمه لایه تی دایه. مندالانیک که دهبی له ئەمنیهت و ریفاه و شایبی و خویندن بههره مند بن، له سهرتاسهری جیهانی سهرمایه داریدا وهک کویله ی هه رزان و سهربازانی بچووک و ناسیب پهزیری ئه رته شی زه خیره ی کار له گه ل بیکار کردنی بهربلای کړیکاراندا، به درنانه ترین شیوه و له دژوارترین بارودوخدا ده چه وسینه وه و کاریان لی ده کیشنه وه. نیزامی سهرمایه داری سه رچاوه ی کاری مندال و دیارده ی جیهانی بوونی سهرمایه په رهی پی داوه. داسه پاندنی هه ژاری و چاره ره شی زیاتر به سه رچینی کړیکار و چه وسانه وه و به کارگرتنی له شی ناسکی مندالان بو کار، ئەوهیه مژده ی جیهانی مۆدیپرنی سهرمایه داری بو زۆربه ی هه ره زۆری هاو لاتیانی.

له خویندن بیبهش کراون! بیگومان یه که مین پرسسیاریک که ده گاته میشک، ئەوهیه که ئەم ژمارهیه له مندالان له کوئی ده ژین؟ و چی دهکهن؟ به پیی ئاماری سه ر ژمیری کۆماری ئیسلامی له کوئی کهسانی ده تا نۆزده سال، نزیکه ی دوازه له سه دیان له بواری ئابوریدا به چالاک ناوبراون، که چه فتاوینج له سه دیان کار دهکهن و بیست و پینج له سه دیشیان بیکارن. له و سه ر ژمیرییه دا، نزیکه ی سیسه د و چه فتا هه زار مندالی ژیر پازده سال له ولاتا تو مار کراون. له م نیوانه دا، بیست هه زار مندالی کار له تارانداتو مار کراوه. ئەو ریژهیه له گه ل ئاماره کانی دیکه نایه ته وه. زۆریک له ئاماره کان باس له چه وسه د هه زار مندالی کار دهکهن. "ئه نجومه نی پشتیوانی له مافی مندالان" ئامازه به نزیک به یهک ملیون و هه شتسه د هه زار کهس دهکات.

"یونیسف" مانگی خاکه لیوه ی سالی رابردو ژماره ی منالانی کاری سه ر شه قامی له ئیران له نیوان چوارسه د هه زار تا یهک ملیون کهس خه ملاندووه؛ ئەوه له حالیکه دایه که به پیی ئاماری رسمی کۆماری ئیسلامی، ئەو ریژه ی له سه رتاسهری ولاتا له دووسه د هه زار کهس زیاتر نییه. جگه له مه یلی کاربه ده ستانی دهولته تی سه باره ت به کهم نیشان دانی ئاستی کار مندال، یه کیک له گرینگترین کیشه وگرفته کان له و بواره دا، نادیاربوونی ته عریفی مندال و کاری مندال. به وته ی سکرتری گشتی "ئه نجومه نی پشتیوانی له مافی مندال"، له ئیراندا زیاتر له نۆسه د هه زار کچ کاری ناوما ل دهکهن، که به پیی ته عریفی "یونیسف"، مندال، به لام له زومره ی ئاماری مندالانی کار به ئەژمار نایهن. فه رشیدی یه زدانی ده لیت: "به زیاد کردنی ئەم ژمارهیه به مندالانی کار، ژماره ی ئەوان دوو و نیو ملیون که سیش ده به زینیت."

هه والنییری حکومه تی "ئیلنا" له ریکه وتی بیست و دووه می گولانی ۱۳۸۹د رایگه یاند، که:

"ریکخراوی دابین کردنی کۆمه لایه تی به ده رکردنی ویژه نامه یهک به بۆنه ی هه فته ی کاریگه ر، هه موو ئەو یاسا و کۆنوانسیۆنانه ی که ئیران سه باره ت به پشتیوانی له مافی مندالان به رسمی ناسیویه، پیشیلی کردووه. له و گۆقاره دا وینه ی دوو مندالی کړیکاری کوره خانه له ئاستیکی گه ورده دا و به م ته وزیحه (ئای مناله کان، باش زانیتان که سه رمایه ی هه تاهه تاییه کار) بلاو کراوه ته وه، که به سادهی چه ند رسته، هه موو یاسا و ریساکانی نیونه ته وه یی دیفاع له مافی مندالانی پیشیل کردووه."

"ئای مناله کان، باش زانیتان که سه رمایه ی هه تاهه تاییه



دوولته تانیکي وکوکو ئیرانه، که گوايه به مه به سستی هاندانی دوولته تان کان بو قه بوول کردنی ئه و په ایمانمانه ده گریت. له راستیدا شتیک نییه بیجگه له ناووله کردنی دستى ئه م دوولته تانه له چه وساننده وى مندالان و پيشیل کردنى به ناشکرای مافى ئه وان. به پيى مادهی هه شتا و چواری یاسای کاری کۆماری ئیسلامی و به پيى په ایمانمانه و سهد و هه شتا و دوو، کاری مه ترسیدار بو مندالانی ژیر پازده سال قه ده غه یه. به لام به ته به سه ره ی سهد و هه فتا و نۆی هه ر ئه م یاسایه، هه موو ئه وانه ده چیتته ژیر پرسیار. ئه و ته به سه ره یه ده لیت که کارگاکانی بچوکی بنه مالیه یی له و یاسایه مه عافن، هه روها کاره کانی دوولته تی. له و رووه که له یاسای شه رعى ئیسلامیدا، کارکردن" باب الاجاره"یه، دایک و باوک وهلی مندال و خاوه ن ئیختیاری ئه ون، ئه گه ر به ره زامه ندى باوک ئه و کاره بکات، یاسا مافى ده ستیوه ردانی نییه.

جوړه کانی کاری مندالانی کار!

"سهید محمدهدی جهه روومی"، وه زیری کاروباری کۆمه لایه تی رژیم له دووسهد و نه وه د و پینجه مین کۆبووه ی سالانه ی "ریکخراوی جیهانی کار" رایگه یاند: مندالانی کار له ئیران بیست و شه ش جوړ کار ده کهن. ناویراو پشتیوانی جیدی کۆماری ئیسلامی له به رنامه کانی ده بیرخانه ی "ریکخراوی جیهانی کار" له پیوه ند له گه ل قه ده غه کردنی کاری مندالان و هاوکاری له گه ل "ئای پی ئی سی" راگه یاند. به لام قسه یه که جه نابی وه زیر له بیری چوه ته وه ئه وه یه که کۆماری ئیسلامی و جه نابی و هک وه زیری کاری ئه و رژیمه، هوکاری سه ره کی بارودخوی تراژیکي کاری مندالان له ئیران. شایه تیش به شیوه ی باوی پارێزهرانی سه رمایه داری تاوانی کاری مندالان بخته ئه ستوی کولتور و داب و نه ریتی بنه مالیه کان! به لام جه نابی وه زیر! له بیری چوه ته وه که ئه وه فه ره ننگ و داب و نه ریتی خواره وه ی کۆمه لگا نییه که له ئیراندا مندالان به کار ده یینن، به لکوو به هوکاری ئابووری سه رچاوه گرتوو له بی کیفایه تی دوولته تی سه رمایه داری و داسه پاندنی دواکه وتووانه ترین یاسای سه ده کانی ناوه راس ت با پالپشتی شه ریه تی ئیسلامی به زه بری سه رکوت، ئه شکه نجه و هه ره شه و ئیعدام به سه ر کۆمه لگایه که مندالانی ئیرانی کردوو به کۆیله ی کریگرته و بی ماف ترین و له بیبرکراوه ترین مندالانی جیهان.

ئاستی کاری مندال زور به ربلاو و بارودوخی کار و

کاری مندالان له ئیرانیش هه ر له نیزامی سه رمایه داری و چاوچنۆکی سه رمایه دارانه وه سه رچاوه ده گریت. به لام تاییه تمه ندى کاری مندالان له ئیرانی ژیر ده سه لاتى کۆماری ئیسلامی له داب و نه ریت و یاسا و ریسای حکومه تیش سه رچاوه ده گریت. ماده ی سی و هه وتی کۆنوانسیۆنین مافى مندال و په ایمانمانه ی سهد و هه شتا و دووی ریکخراوی جیهانی کار، هه ر دووکیان له سه ر قه ده غه کردنی کاری مندال پیداکری ده کهن و کۆماری ئیسلامیش ئه م په ایمانمانه ی له ساله کانی ۱۹۹۵ و ۱۹۹۹ دا ئیمزای کردوو. ئیمزا کردنى ئه و په ایمانمانه به واتای ده خاله ت دانی له مه وادی یاسایی و به کردوه ده ره ئینانیه تی. قسه له سه ر چاوه روانی له دوولته تی کۆماری ئیسلامی سه به رت به پیه ند بوون به به لیتیه کانی نییه، به لکوو په رده هه لمالین له سه ر فریوکاری و فیل و ته له که کانی دوولته تی ئیرانه له به رچاوی بیرو رای گشتی و سوئیستفاده له ئیمکاناتی که له لایه ن ناوه نده کانی وه ک "ریکخراوی جیهانی کار" و "یونیسف" خراوته ئیختیاری. هه روها له قاو دانی ناته بایی و ناکوکی ته عریفه کان و لیکدانه وه کانی ئه م ناوه نده سه به رت به نیسیه تی فه ره نگی و حقی یه کخستنی ئه و کۆنوانسیۆنانه له گه ل یاسا و ریساکانی



هزار تمه له بهرانبهر هر بیست کیلو زیلدايه. ثاماری راسته قینهی مندالانی کار له ئیران به له بهرچاو گرتنی مندالانی کچ که کاری ناو مال دهکن و کریکارانی بچوک له بهشی کشت و کال و به کارهینانی مندالان له بازرگانی سیسکس و مادهی سرکه، سنووری ۴ ملیون که سیش دهبه زینیت.

کاری سهر شه قام

کاری سهر شه قام یه کیک له مهترسیدارترین کارهکانی مندالانه. له ورووه که لایه نهکانی ناشکرای کاری "سهر شه قام" زوره، زیاتر له سهری قسه دهکری. ههروهها به هوئی ناشکرا لایه نهکانی زیاتر له کارهکانی دیکه، ئیمکانی لیکولینهوه له سهر بواره جوړاوجورهکانی ژیانی مندالانی کریکار له و مهیدانه دهات به دهستهوه. کاری سهر شه قام له هه مان حالدا دلته زین ترین شکلی جزوری مرؤقی بچوک له مهیدانی کاردایه؛ زستان له پال کیوسکهکانی ته له فوندا له سهرما رفق هه لده گهرین و دهمرن و هاوینیش له نیو زیل و دووکهل و ئالودهگی ههوا توشی نه خوشینی جوړاوجور دهبن. به هوئی شهویه که کاری سهر شه قامی مندالان، سومبولی به کار گرتنی مندالان له ولاتانیکی وهک ئیران و برزیله، به شیویهکی وردتر دیاردهی کاری سهر شه قام لیکده دینهوه. به هوئی شهویه برزیل و ئیران وهک نمونه دینمهوه که برزیل یه که مین ولاتی جیهانه که زورترین ژمارهی مندالانی سهر شه قامی ههیه و ماجه رای دلته زینی راو کردنی مندالان وهک گایهلی سهگی وهحشی له لایه ن پؤلیس له ریودؤژانیرو بیوروی گشتی جیهانی هه ژاند؛ ئیرانیش سهره رای تازه بوونی دیاردهی مندالانی کاری سهر شه قام شه و دیاردهیه له سالی ۱۹۹۶هه تا ئیستا به خیرایی له برزیل نریک بوته وه.

که لاله ی کو کردنه وهی مندالانی کاری سهر شه قام له ناستی شار و دایه ر کردنی "خانهی سهبز" و تووندوتیژی نواندنی مهئورانی شه منیه تی کواماری ئیسلامی له هه لسه و کهوت له گه ل مندالانی سهر شه قام، شایه تی شه راستیه ن.

لیکولینه وهکان نیشانی دهه ن که شه زیهت و ئازار له نیو مندالانی کار و سهر شه قام له چاو مندالان تازاری له نیو منالانی دیکه گه لیک زیاتره. ثاماری بهر دوام روو له چوونه سهره وهی مندالانی کار و سهر شه قام له ئیران دهتوانیت ته ئیدیک بیت له سهر په ره سه ندنی مندالان تازاری. سکریتیژی گشتی "شه نجومه نی پشتیوانی له مندالان"

ژیانی شهوان گه لیک مهترسیداره. سه دان هزار مندال له ئیراندا کاری کریگرته دهکن. مندالان له ئیران له بیست و شش بابتهی کاری مهترسیداردا، ته نانهت له ته منه نی ۵ سالی شدا کار دهکن. کار له کارگاگان و کارخانهکانی بهر هه مهینه ری بچوک، کار له ناو مال وهک رستن و چینی حه سیر و قالی به شیک له و کاره پر مه ترسیه ن. به پیی ثاماره ره سمیه کان، ته نیا له ئوستانی فارسدا چل و پینج هزار داری قالی هه لواسراوه. له شاری خوی، بیست و یهک هزار کهس له پای داری قالی دا کار دهکن. له ناوچهی شه فشاری کوردستانیش، زیاتر له سی و پینج هزار ژن و مندال له پشتی دارهکانی قالیدا ئیش دهکن. شه گهر سهرنج به دین به وهی که سی و پینج له سه دی قالی جیهان له ئیراندا بهر هه مده هیتریت، ده بیین که ته نیا له و مهیدانه دا چ خیلکی زور له مندالان خه ریکی کارن و به دانیشتنی دریر ماوه له پال داری قالیه کان و کاری دژوار و تاقهت پر وکی، چ خه ساره تیکی له جویران نه هاتوو ده گه یه ننه جه سته و له شی نازداریان. ههروهها مندالان له ئیران له کارگاگان بهر هه مهینه ری دهرگا و په نجه ره، بازار ی ته ره باری گه وری تاران، گواسته نه وهی بار، کار به کاره بای فشار قهوی، جاده سازی، رووه پاک کردن، ده باغی، کوره خانه، خه یاتی، مؤنثاری که لوپه لی ئیلیکترؤنیکی، میکانیکی، سه میاشی، شووشه سازی، بهر هه مهینانی حاجه تی بلوری، کاری ناو مال که کارهکانی وهک بهر هه مهینانی پیچ و مؤره، مؤنثاری که لوپه لی یه دهکی و پاک کردنی سه ووزی و هتد بوؤ ریستورانه کانه، رستن و چینی، شوؤردنی په شم و دهیان کاری سهخت و زیانباری دیکه دا له سهر شه قام کار دهکن. له سالی ۲۰۰۰ زیابینیدا، هه والی وهک ئیجاره دانی مندالانیش له ئیراندا بلا وکراوته وه. شه و دیاردهیه پیشر ته نیا تایبهت به مندالانی کریکار له نیو کارگاگان بچوک و رستن و چینی قالی بوو، به لام شه مرؤکه به کری دانی مندالانی سهر شه قامیش ده گریته وه. به پیی راپورته کان، روژانه زیاتر له پینج ملیون و سیسه د تون زیل له جیهاندا بهر هه م ده هیتریت، که به شی ئیران له و ریژه یه نریکه ی چل هزار تونه. به شی سهر له نوی بهر هه مهینانه وهی زیل به کهل و په ل له ئیران هه شت له سه ده. شه وه له حالیکدایه که شه و ریژه یه له ئالمان و ولاتانی پیسه سازیدا هه شت له سه د له نه وه هزار تون زیل ده گریته وه. له ئیراندا مندالانی هه شت ساله و ته نانهت ژیر هه شت سالی کوچه ری شه فغانستانیش زیل کو ده که نه وه. داهاتی مامناوهندی شه مندالانه دوی روژانه هه شت سه عات گه ران به نیو زیلدا، ته نیا هه شت

بلاوکردو ته وه که پیکه وه چاو پیکيان پيدا ده خشینین. به لام نيزن بدن که پیش له هر شتيك چاو گيرانيکمان بيت به سر ته تعريف و هلسووکو ته کان له گهل دياردهی مندالانی کار و سر شه قام. ده مه ویت له به رانبر نهو که سانهی که دياردهی مندالانی کار و سر شه قام به مه سه له یه کی فهره نگی ناو لیده بهن، یان تايهت به مندالانی کوچه بر یان بی سهره رست ده زانن، بلیم که سهره نه نجام "یونیسیف" رایگه یاند :

- مندالانی په رسه مندالانی کارن؛

- زیاتر له هه شتا و پینج له سه دی مندالانی کاری سر شه قام له گهل بنه مالله کانیا ن ده ژین و به هوئی هه ژاری و نه بوونی و بیکاری باوک و دایکیان روویان کردو ته کاری خیابانی. ثم مه سه له یه ته عریفی بی سهره رست بوونی مندالانی په رسه بی ئی اعتبار ده کات.

- به راگه یاندنی نهو هیکه ته نیا دوازه له سه دی نهو مندالانه کوچه برن یان له شاره بچو که کانه وه روو ده که نه شاره گوره کان، ته عریفی نادرست و به هله ی گه رایشی سهره وه زیاتر جارن بی ئی اعتبار ده بیت.

ثم ته عریفانه گرینگن، چونکو سیاست و ریگا و رهوشتی به خوردی جیاواز به دياردهی کاری مندالانی سر شه قامیان له خوډا گرد و کو کردو ته وه. له بیرمان نه چیتته وه کاتیک که ماو یه که له وه پیش قسم له سر دياردهی منالان و مندالانی کار و سر شه قام و مندالانی کوپله به گشتی له ئیران ده کرد، دؤستانی هره به پریم له ئیران وه بیران ده ینامه وه که ئیران، هیند و پاکستان نییه. له م قسانه مه کهن! هر نهو کات له روژنامه ی "سویح" له ناوریلی ۲۰۰۰ روژنامه نووسیک به ناوی "زؤهره خویش نمه" له مباره یه وه نووسیوی :

"له قومدا خه به ریک له سللاو و ته ندرستی نییه. لیرده مندالانی شهش بو شازده سال له به رانبر بری پارهی کی که می بیست و پینج تا سه د و په نجا هه زار تمه ن له سالدا به کری ددرین."

روژنامه ی "همشه هری" یش له سالی ۱۳۸۱ دا نویسی : "سیزده له سه دی مندالان بو به ده سته ینانی روژانه هه زار و سیسه د تمه ن بوون به مندالی سر شه قام."

به پی دوایین زانیاریه کان، هه شتا له سه دی مندالانی سر شه قام، مندالانی کارن که به هوئی هه ژاری و نه بوونی بنه مالله کانیا ن ناچارن له سر شه قامه کاند کار بکن و زؤر به یان له ئؤستانه کانیا خوراسان، تاران، لورستان و کوردستان دان. نه وه د له سه دی نهو مندالانه دایک و باوکیان

له ریکه وتی سی و یه که می مانگی پوشپه ری سالی رابردو دا رایگه یاند: "له سالی ۱۳۷۵ دا، ده له سه ر سه دی مندالانی له نیوان ده تا هه ژده سال کاریان ده کرد، به لام به پی ثاماری سالی ۱۳۸۵، نهو ریژه یه گه یشته وه ته دوازه و هوت ده هو می له سه د، که یه که ملیون و شه سه د هه زار مندال ده گریته وه. فهرشیدی یه زدان لهو باره یه وه به هه والئیری حکومتی "نیسان" ووت

"به سه رنجدان به ثاماری دانیشتوانی ئیران و ژماره ی خویندکاران، ئیستاکه زیاتر له سی ملیون و شه سه د هه زار مندال ده ستیان له خویندن هه لگرتوه. ژماره ی مندالانی کار و سر شه قام به وردی روون نییه و ناوه نده کانی به پریر نه ته نیا ثاماره کانی ریکخواه ناوکه میه کان قه بوول ناکه ن، به لکو سه به رت به ثاماره کانی یه کتریش گومانیا ن هه یه." ریکخواهی بیه زیستیش رایگه یاند که له مسالدا ژماره ی مندالانی شناسایی کراوی سر شه قام له تاران له چاو سالی رابردو دوو قات به رز بوته وه. نهو له حالیکدایه که سه نه ی میعمار، جیگری ئیداره ی گشتی خه ساره کو مه لایه تیه کانی شاره داری تاران و پرای ثماژه به ویکه تا ئیستا نزیکه ی هوت هه زار مندالی خیابانی شناسایی کراون، له ریکه وتی بیست و هوتی مانگی خه رمانانی سالی ۱۳۷۸ دا به "بؤرنا نیوز" راگه یاند :

"ثاماریک که ریکخواهی بیه زیستی بلاوی کردو ته وه، هه زار مندالی سر شه قام له تارانه، ئیمه نازانین نهو ریکخواه یه نهو ثاماره ی له کوئی کو کردو ته وه و پشتی به چی به ستوه."

میژوی سهره لدانی نامه به رکه ی نان ده رهاوردن له کولان و شه قامه کانی ئیران بو گشت بنه مالله کان له لایه ن مندالانه وه تا نهو جیگایه ی که به مه تره ح بوونی نهو ديارده یه له چاپه مه نیه کان ده گه ریته وه، له سالی ۱۹۹۶ دا و نه ویش له ناستیکی به رته سکدا بو. به پی نه ماره کانی نهو سالانه، ژماره ی مندالانی سر شه قام بیست هه زار که س راگه یه ندرابوو. به لام ته نیا چوار سال دواتر، واته له سالی ۲۰۰۰ دا، یه که ملیون که س راگه یه ندر. سه یر نهو یه که نه مرؤ ثاماری ده ولته ی له ده ور به ری هه نهو بیست هه زار که سه یان لانیژوری دو سه د هه زار که سدا ده گه ری. نهو له حالیکدایه که تیکو شه ران و توویژهرانی بواری دیفاع له مافی مندالان و بزوتنه وه ی هه لوه شانده وه ی کاری مندالان راده ی راسته قینه ی نهو ریژه یه یه که ملیون و دو سه د هه زار که س ده خه لمینن و سه به رت به بواره کانی جوړاو جوړی ژیان و کاری مندالانی سر شه قام گه لیک راپورت و هه ولیان

فاتمه قاسم زاده جهختی کردو تهوه :

" تا کاتیک که یارمه تیه کی دارایی به بنه مالیه ئه مندالانه په رداخت نه کریت یان یه کیک له دایک و باوکیان کاریکی گونجاو نه دوزنه وه، هه روا بنه مالیه کانیاں پیوستیان به کاری ئه مندالانه هیه و ئه نانخوره بچوکانه وه نان ناوهری سهره کی بنه مالیه دهچه وسینه وه."

تووندوتیژی له دزی مندالانی کاری سهر شهقام

مندالانی کاری سهر شهقام ئاسیب په زیرترین به شی مندالانی کارن. ههر چهند که تووندوتیژی له دزی مندالانی کریکار له هه موو مهیدانه کانی کاردا شتیکی باوه و یه کیک له هوکاره کانی وهرگرتنی مندالان له لایه ن خاوه نکاره کانه وه ههر ئه مندالی و قابلی کونترول بونیانه له ریگهی ترساندن و توقاندنوه؛ و ئه گهر چی رووداوی شوینی کاریش بو هه موو مندالانی کار شتیکی باوه، به لام مندالانی کاری سهر شهقام به هووی بارودوخی مه ترسیداری شوینی کاره کیان دهکونه بهر جوړه ها تووندوتیژی جهسته یی و دهرونی؛ له توندوتیژی به قسه و جینو و سوو کایه تی به که سایه تی شریفی مندالوه بگره تا لیدان و نازار و نه زیه ت و تووندوتیژی جهسته یی. لیکولینه وه کانی فاتمه قاسم زاده نیشانی ددهات که په نجا له سه دی ئه مندالانه دهکونه بهر سوئیستفاده ی جینسی. ئه لیکولینه وه یه نیشانی ددهات که :

" ئاستی داها تی مانگانهی یازده له سه دی ئه مندالانه په نجا هزار تمه نه؛ بیست و سی له سه دیان هه شتا هزار تمه ن و که متر، بیست و هه شت له سه دیان له نیوان سی تا په نجا هزار تمه ن و بیست و سی له سه دیشیان له سه روی سه د هزار تمه نه وه حقه دستان پیچ ددریت. بیست و هه شت له سه دی مندالانی کار له نیوان چوار تا هه شت سه عات کار دهکن، سی و پینج له سه دیان هه شت تا هه شت سه عات و بیست و چوار له سه دیان له سه روی ده سه عات دهکن. هه شتا و سی له سه دیان له گهل بنه مالیه کانیاںدا دهرین و په نجا و چوار له سه دی ئه مندالانه داها تی خوی سهر فی بنه مالیه کی دهکات. شهست و پینج له سه دیان دایک و باوکیان هیه و ئه ندامانی بنه مالیه کانیاں له نیوان پینج تا ۸ کهس راگه یه ندراوه."

زانکووی تارانیش له لیکولینه وه یه کدا رایگه یاند که نه وه د دوو له سه دی مندالانی کاری سهر شهقام له نیوان چوارده بو هه ژده سالدان و دوو هه زار مندالی کار له

هیه، هه شتا له سه دیان کوچه برن، که چل و دوو له سه دیان له دیهاته کان و شاره کانی دیکه ی ئیرانه وه بو ئه شویتانه چوون و هه شت له سه دیان له ولاتانی دیکه وه هاتوون. له بواری ره گه زیشه وه حه فتا و هه شت له سه دی ئه مندالانه کوپن و له تمه نی پینج تا هه ژده سالی دان.

نیجاره دانی مندالانی کاری سهر شهقام

لیکولینه وه کان له ئیران نیشانی ددهن که ژماره یه کی بهرچاو له مندالانی کاری سهر شهقام به هووی نه بوونی بنه مالیه کانیاں به بره پارویه کی زور که می سه د هه زار تمه نی له سالدا دهرین به باندنه کانی مافیایی نیجاره دانی مندالان. دوکتور "فاتمه قاسم زاده"، ئه ندامی لیژنه ی زانستی زانکووی تاران و ئه ندامی "ئهنجومه نی پشتیوانی له مندالان" له وتویژ له گهل هه والنیزی حکومتی "میهر" وپرای راگه یاندنی ئه وه هواله، وتی :

" ئه گهرچی زوریه ی ئه مندالانه له لایه ن بنه مالیه کانیاں وه ئه جیر کراون، به لام هیندیکیشیان له لایه ن باندنه کانی قاچاخ له بنه مالیه کان به نرخی سالانه سه د هه زار تمه ن نیجاره کراون و له لایه ن کهسانی قازانج په ره سه ته وه دهچه وسینه وه. ئه وه له حالیکدایه که ئه مندالانه له ریگه یه وه قازانجکی زور و زه به ند ده خنه گیرفانی خو یان."

ئو جهختی کرده وه که ئه لیکولینه وه یه له سه ر پینسه د و هه شتا و پینج مندالی کار و سهر شهقام له تمه نی نیوان شه ش تا هه ژده سال دهرخه ری بارودوخی خراپی جهسته یی و دهرونی ئه مندالانه یه. ناوبراو له درپژدها وتی :

" هه شتا له سه دی ئه مندالانه تووشی بالاکورتی، هه شتا و شه ش له سه دیان له گهل که مبوونی وه زن، حه فتا و حه وت له سه د نه خو شینی دهم و دیان، حه فتا و سی له سه دیان نه خو شینه کانی چاو، شهست و یه که له سه د نه خو شینی پیوه ندیدار به هه ناسه، شهست و چوار له سه د نه خو شینی دل و دمار، شهست له سه دیان نه خو شینه کانی گوچکه و لوت، هه شتا و دوو له سه دیان نه خو شینی پیستی و شهست له سه دیان تووشی نه خو شینی گه وارشی بوون. په نجاوشه ش له سه ر سه دی ئه مندالانه بی سه وادن، سی و دوو له سه دیان تووشی کیشه ی حافزه ن، سی له سه دیان کیشه وگرفتی فیروونیان هیه، شهست و یه که له سه دیان له گهل کورت زهینی، بیست و یه که له سه دیان که مبوونی کونجکاو، شهست و چوار له سه دیان که مبوونی ناسینی شوینی ژیان و کاریان و شهست و یه که له سه دیش له گهل کیشه وگرفتی وتاری به ره وروون."

پشت و ئېسكى له شيان داناوه؛ روژنامهى "گوزارش" كه له ئيران بلاو دهپېتهوه، چهند سال له وپېش نووسيبوى:

"سهرهراى ئه وهيكه به پيى ئه سلى سىى قانونى ئه ساسى،" دهولت موهزه فه تا كوټايى دهرانى دواناوه ندى كهل و پهلى فيركردن و بارهينان بو هه موو ميلهت به خوږايى داين بكات و كهل و پهلى خوږىدننى بالاش تا ئاستى خوږه پيوه بردنى ولات به خوږايى دابهش بكات، به لام به هووى خهرج كردنى زياتر له نيوى بوودجى ئاموزش و پهروهرش له مه دره سه كانى دهره وى ئيران به تايبه تى له ولاتانى وهك ئه ماراتى يه كگرتوى عه ره بى، مندالان ده بى شه هره يى قوروس بدن، ئه مهش له تواناى ئه واندا نيبه و پيش به خوږىدننى ئه وان ده گريټ.

له بارى دهسته لگرتن له خوږىدن، باروڅخى كچ له كورپ گه لىك خراپتره؛ چونكوو كورپه كان جگه له ئيجبار به كار كردن، بو خوږيان دهست له خوږىدن هه لده گرن، به لام كچه كان له بنه رتدا له لايه ن بنه ماله كانيانه وه بو ئه نجامدانى كارى ناوماى يان به شوودان، ناچار ده كرين ته ركى ته حصيل بكن. ئاماره كانى دهولته تى باس له خوږىدننى زياتر له 90 له سه دى مندالان ده كهن.

به پيى ئه سلى پازده هه مى قانونى ئه ساسى كوومارى ئيسلامى، "كه لك وهرگرتن له زمانى محه لى و قومى له چاپه مه نى و راگه ياننده كان و وتنه وهى دهرسى ئه ده بياتى ئه و زمانانه له مه دره سه كان له پال زمانى فارسى نازاده." به لام، به كرده وه قه ده غه يه. وهزاره تى فيركردن و بارهينانى كوومارى ئيسلامى خواهنى تايبه تمه ندى خوږه تى كه به كورتى ئاماژهيان پي ده كهن:

- هه لاواردنى ره گه زى و جيا كردنى مرؤقه كان له يه كترى، كورانه و كچانه كردنى مه دره سه كان، دوو راگرتنى مندالان له يهك و ريكخستنى جه ژنى هه ژينه رى ته كليف و ...؛

- پيشيل كردنى مافى هه لباردنى نازادانه ي جلويه رگ و داسه پاندى حيجابى ئيجبارى به سه ر مندالانى كچ، كه پيش به گه شه ي نازادانه ي ئه وان ده گريټ و نه بوونى جموچول له نيوياندا كارى گه رى خراپى له سه ر بره رى پشتى مندالانى كچ داناوه و به جه سته ي ناسكى مندالان ئاسيبى گه يانده وه؛

- بارهينانى ئايده ئولژيكي مندالان به مه به سته ئاماد كردنيان بو هيژه كانى وهك به سيج و سپا، كه ناوه روكى زورينك له زنجيره ته له ويزيونيه كان و به رنامه كانى راديو بى و ... له و ئاراسته دايه و له زوومره ي ديارده ي به سه ربازگرتنى مندالان به ئه ژمار ديټ؛

تارانيش به رده وام هه ر هه شه ي توندوتيزى جينسيان له سه ره. موخته ميدي دهرنناس و سه روكى ناوه ندى قوربانىانى توندوتيزى ده لىټ:

"ده له سه ر سه دى مندالانى كار به گشتى مندالانى كچن، كه له و ژماره يه دوو هه زار كه سيان له تاران دايه. به وته ي ئه و ژماره يه ك باند و گروپ هه يه كه به رفاندنى مندالان به تايبه تى مندالانى كچ ده سترى ده كهنه سه ريان."

به پيى ئه و ليكولينه ويه له بوارى گه شه سه ندى كوومه لايه تيدا، هه شتا له سه دى ئه و مندالان به خيراى تووره ده بن و سى و حه وت له سه ديان گيروده ي ئيعتيدان. به نجا له سه ديان ده ستيان داوه ته دزى، چل و يهك له سه ديان كرين و فروشتنى مادده ي سر كهر و هه شتا و پينج له سه ديشيان كهل و پهلى گشتيان تيكداوه. ئه وه له حالى كدايه كه به نجا له سه ديان كه وتونه ته بهر سوئىستفاده ي جينسى.

فيركردن و بارهينان و خوږىدننى مندالان

به پيى دوايين ئامارى سه رزميرى له سالى 1385، بيست و سى مليون، واته سى و دوو له سه دى دانىشتوانى هه فتا مليونى ئيران مندالانى ژير 18 سالن. به پيى ئامارى ره سمى، له م ريژه يه، سى و نيو مليون مندال له خوږىدن بى به شن، كه يهك مليون و حه وسه د هه زار كه سيان مندالانى كارن. هه لبهت ئامارى راسته قينه زور زياتره له ئامارى ره سمى و دهولته تى.

جيا له كارى مندالان وهك پاشنه ئاشيلى بييهش بوون له خوږىدن و سه رچاوه ي هه موو نازاره كان و خه ساره كوومه لايه تيه كانى داوينگيرى جه سته ي نازدارى ئه وان، هوكاره گه ليكى ديكهش كه له بنه رتدا ديسانه وه ئابوورين، بهر به خوږىدننى مندالان ده گرن. ئه و هوكارانه برىتين له: خه رجى زورى كهل و پهل و لىباسى خوږىدن، شه هره يى قوروس، خه رجى زورى قه له م و كاغز و ده فته ر به تايبه تى بو بنه ماله كريكاريه كان؛ و رپوره سمى جوړاوچورى " جه ژنى ته كليف" كه له راستيدا رپوره سمى قوربانى كردنى مندالانى كچ له دهرگاي خواوه ند و به واتاى بالغ بوونى ئه و مندالان له ته مه نى هه شت و نيو ساليديا، ناوه روكى ئايينى و قوروسى دهرسه كان و نه بوونى هوگرى له نيو مندالان بو خوږىدننى ئه و دهرسه انه، ته ممى كردنى مندالان له مه دره سه كان، نه بوونى نازادى و ئيمكانى كايه كردن، به رته سك كردنه وهى شايبى و خوشى و كايه بو مندالان به تايبه تى مندالانى كچ به هوى پووشينى جلويه رگى ئيسلامى كه ته نانه ت كارى گه رى خراپى له سه ر بره رى

له سالى پېنجه م). ټو رهو ته ټاستى جيا كړنه وهى ره گه زى له نيزامى فيركردن و باره پټناني كومارى ئيسلاميمان بو درده خات. جگه له جياوازي چنه ايه تى له ژماره و وټانه، شايه تى جياوازي له چونه ايه تى جزورى ژنان و مندالانى كچ له ده قى كټيپه كان داين. هه روه ها ټو ليكولپينه وهيه به هه لا وار دنى ټايينى و قه ومى له نيو كټيپه درسيه كانيش ټاماره ده كات.

ټوونديو تيزى له مه درسه كان

ليكولپينه وهيه كه له سالى ۱۳۸۰ له تاران ټه نجام دراوه، دريده خات كه سى و يه كه له سه دى خوښكارانى قوناعى ناوه ندى به شيوه يه كه له شيوه كان نازارى جينسى دراون. ټوټيزينه وه كانى هاوشيوه له شاره كانى ديكه باسى له سه روه بوونى ټه نوعى نازار ده كه ن. سه ره راى ئيدعا كانى وه زار تى فيركردن و باره پټناني رژيم، كه را يگه يان دووه له مه درسه كانى ئيراندا مندالان ته مى ناكړين، ټيكوشه رانى ديفاع له مافى مندالان له راپورته كان و باه ته كانى جيا جيا له روژنامه كانى ئيران له وانه "ټيعتماد" باسيان له ته مپى جه سته يى له وانه ټاسن خسته نيو سونده بو ته مپى مندالان، ميداد خسته نيو ټه نگو سته كانى ده ست و گوشار دانى، زيله ليدان، كه شكخور كړدن يان كه هينديك جار ده پټه هوى شاندى سهر يان؛ و جوړه هاى ديكه ي ته مپى نامرؤفانه ي مندالان كړدوه. ساليك له وه پيش له هه واله كاندا هاتبو كه منداليك به هوى ته مى كران له مه درسه گيانى له ده ستداوه.

مه وادى فيقه ي ۶۲۲ و ۶۲۵ ياساى شه ريغه كه له

- ټايده ټولؤژييك بوونى ناوه روكى كټيپه كانى درسى و شيوه ي درس و تن به پي مه فاهيمى ټايده ټولؤژييك و دواكه و ټووى ئيسلامى، ټو وپش له نه وعى ده و له ټيه كه ي، نه كه ته جره به و ټه زمون و ټاقى كړنه وه و دواكه و تن و بير كړنه وهى جياواز كه زهينى مندال پيشكوټيټ.

- هه ر له م پيوهنده دا له سه داواى "خانه ي نازادى" له واشينگټون له سه ر كټيپه كانى درسى له ئيران ليكولپينه وهيه كه كراوه و له گه ل كټيپه درسيه كانى ټامريكا هه له سه ننگيندراوه. ټو ليكولپينه وهيه له سه ر نه ود و پينج كټيپى درسى له سالى خوښدنى ۱۳۸۵-۱۳۸۶ ټه نجام دراوه و ليكدانه وه له سه ر ناوه روكى چوارسه د و دوازه درس و ليكولپينه وه له سه ر يازده هه زار لاپه ر و سچ هه زار و سه د و يازده وټنه و شكله. به چاوخشانديك به سه ر ټو ټامارانه له سه ر راده ي به شدارى ژنان و پياوان له وټنه ي كټيپه كانى قوناعه كانى جوړاوجوړى خوښدنى ده ورانى ئيبتدايى، مقايسه ي ټو ټاماره له ساله كانى خوښدنى داوا يه كه و هه روه ها چونه ايه تى به شدارى ټه وان، بو مان درده كه وټ كه جگه له جياوازيه كى به رچاو كه جزورى كچان له و وټانه دا له چاو جزورى كوران هه يانه (واته هه شتا و دوو له سه د له به رانه به ر شه ش له سه د له سالى پېنجه م) و هه روه ها ره و تى روو له دابه زينى جزورى كچان (له ۱۹ له سه د له سالى يه كه مه وه بو شه ش له سه د له سالى پېنجه م)، له به رانه به ر ره و تى روو له به رزبوونه وهى به شدارى پياوان (له ۳۴.۵ له سه د له سالى يه كه مه وه بو هه شتا و دوو له سه د له سالى پېنجه م)، شايه تى دابه زينى به رچاوى وټنه ي كچان و كوران به يه كه وهين (له ۴۶.۶ له سه د له سالى يه كه م، بو ۹.۲ له سه د



ليستى بلاوكراوه كانى چاپه مهنى مندالان و تازه لاوان زياد بوون: سدا و سيما، حه وزه هونهرى ريڭخراوى ته بليغاتى ئيسلامى و حه وزه عيلميهى قوم ئه و ناوه ندانهن كه بو مندالان گوڤاريان بلاو كرده توه.

كانونى بارهينانى فيكرى مندالان و تازه لاوان كه سه رده مى رهونقه خوى له دهيهى رابردودا له دهستدا و توشى ليكترازان له بهرنامه دارپشتن و سياسه تدانان بو، دهستى دايه پيداچونه وه به سهر بهرنامهى بلاوكراوه كانى چاپه مهنه كانى خويدها. ئه و ناوه نده له سالى ۱۳۶۷ و له كرده ويه كى هيستريك و به پهله دا دهستى دايه بلاو كرده وهى ۷ گوڤارى مندالان و تازه لاوان. "ئايش"، "چيروك و تن"، "پويش" و "رويش" له زومرهى ئه و گوڤارانه بوون. گوايه پرسينىلى كانون دهيانويست كه دهورانى ته لايى ئيعتبار و درهوشانه وهى كانون له ريڭهى زور كردهى ژمارهى گوڤاره كان به دهست بيئنه وه! سهره راي هم مو ئه و كرده وانه و خه رج كردهى هه زينه يه كى زور و زبه ند، كانون هه رگيز نه يتوانى ئيعتبار و نفوزى له دهستچوى خوى به دهست بيئته وه. ريڭكايه كه هيشتاش پاش تپه ر بوونى دوو دهيه نه يتوانيه بيئوى.

له نزيكهى بيست گوڤارى مندالان و تازه لاوان، هيج كاميان هى كه سيكى دياريكراو نييه. واته هم مو چاپه مهنه كانى مندالان و تازه لاوان له ئيران سهر به دهوله تن. يه ك يان دوو گوڤار كه خاوه ن ئيمتيازه كه بيان كه سيكى دياريكراوه، له ئيراندا بوونى هه يه، ئه ويش كاربه دهستى ره سمى ناوه نده كانى دهسه لاتن. شه ش ناو له چاپه مهنه كانى مندالان و تازه لاوان به ريڭخراوه گه ليك كه هيج پيوهنديه كيان به چاپه مهنى نييه، ته عه لوقى هه يه. له وانه ده توائين يه كيتى ئه نجه مهنه كانى ئيسلامى خويندكاران، ده فته رى ته بليغاتى حه وزه عيلميهى قوم، بونيد شه هيد و هيتر ناوبه رين. هه شت ناوى ئه و چاپه مهنه يانه به وه زاره تخانه كان و ناوه نده كانى دهوله تى، دوو ناوى به ريڭخراوه كانى سه ربازى و دوو ناوه ندى ديكه ش سهر به ريڭخراوه گه لى وهك" كه يهان ن.

هه ر ئه مه به سه تا به روونى هه لسوكه وتى كوڤارى ئيسلامى له گه ل ئه ده بياتى مندال نيشان بدرت.

نازار دانى مندال

مادهى سهد و حه فتا و نوى ياساى مه دهنى به دايك و باوك مافى ليڊان و ته مى كردهى مندال ده دات و مه وادى ياساى فيقهى شه سه د و بيست و دوو تا شه سه د و بيست و پينج رادهى ئه و ته مى كرده ش دياريده كات. به پيى ئه و

ئيراندا پيروه ده كريت، رادهى ته مى كردهى مندالانى تا ئاستى نه مردن دياريكردوه و ئه گه ر مندال به دهستى باوك و دايكه وه گياني له دهستدا، دانى ديه و لاني زور ده روژى زيندانيان بو دياريكراوه. به هوى ئه م ياسايانه له دهسه لاتي كوڤارى ئيسلامى، مندال نازارى له كوڤاره كاندا ريڭهى پيئدراوه و له بواره جوړاو جوړه كانى كوڤاره لايه تيدا، له نيو مال، مه ده رسه و شوينى كار و له سه ر شه قام و كوڤاره كان بووه به شتيكى باو و به رده و ام روو له زياد بوونه.

جگه له وه، به پيى راپورتى "وه فا ژاله" له سالى ۱۹۸۵، سيژه له سه دى خويندكاران، واته زياتر له دوو مليون كه س و ۱۵،۷ له سه دى خويندكارانى تاران له به رده م مه ترسى گيروه بوون به ماده سه ر كه ره كاندا بوون و ته مهنى راكيشان به ره و مادهى سه ر كه ره له ئيراندا بو سيژه سال دابه زيوه! هه ره ها پو شينى جلو به رگى ئيجبارى له ژير ناوى حيجابى ئيسلامى بو كچان ته نانه ت كچانى ژير ته مهنى بلوغيش ئاسته نكى و نه هاهمه تيه كى ديكه يه كه له لايه ن گه ره سالانه وه به سه ر مندالاندا سه پاوه.

نه ده بياتى مندال و كوڤارى ئيسلامى

پيشگرتن له گه شه كردهى ليها توييه كانى مندالان به به رته سك كرده وه و سانسور كردهى كتبه كان و گوڤاره كانى فه رمى مندالان پلهى بچ سه وادى منداله كانمانى له ئيران له بوارى باسه واديدا برده وه پلهى نه وه د و نوه هم له سدا و له بوارى بچ سه واديش پلهى خواره وهى نه وه د و نوى له جيهاندا هه يه.

محه مه د رها عاشورى تووژهر و كوڤاره لاس و سه ر نو سه رى گوڤارى "ئه نديشهى جاميعه" له به شيك له ليكوليه نه وه يه كدا كه له سمينارى دووه مى "ئه ده بياتى مندال، داروه گ" سه باره ت به گوڤاره كانى مندالان له ئيران له ژير ناوى "هه وراز و نشيوى گوڤاره كانى مندالان و تازه لاوان له سالى ۱۳۵۷ تا ۱۳۸۲" پيشكه شى كرد، هه لسوكه وتيكي ميژويى و وردى له سه ر ئه ده بيات و گوڤاره كانى مندالان كرده وه. ليره دا به شيك له وه تووژينه وه يه دينين:

له سالى ۱۳۶۲ دا هينديك له روژنامه كانيش چه ند لاپه ريه كيان بو بابه ته كانى پيوهنديدار به مندالان ته رخان ده كرد. روژنامه كانى "كه يهان"، "ئيتلاعات" و "كوڤارى ئيسلامى" ئورگانى حيزبى كوڤارى ئيسلامى پيشو؛ له زومرهى ئه و روژنامه نه بوون. ورده ورده و به تپه ر بوونى كات ناوه نده كان و ئورگانه كانى ديكه يه ده سه لاتيش به

ياسايه :

له نيو بنه مالّه كاندا بهر پوډه چن. بويه له سهر ټو مەسه له يه جهخت ده كړي ټووه كه تونو دوتيزي نواندن له مەدره سه كان و شويڼي كار و له ئاستي كوښه لگادا كه مړه ننگه. هر چه ند هر وهك پيشتر ئاماره مان پيدا، له بنه مالّه يه كدا كه بهم ئيمكاناته ئابوريه كه مه و له ژير ياساي ره سمى مندال ئازاري كوښاري ئيسلاميدا، تونو دوتيزي له دزي مندالان زور ده پيت. سهير له وهدايه كه سكرتيري گشتي كاروباري كوښه لايه تي وهزاره تي ئيرشاد، واته وهزاره تخانه ي سانسوري هر چه شنه بيروباوه رپيكي ئازادي ئينساني راده گيه نيټ كه مندال ئازاري گه يشته ته قوناغيكي مه ترسي دار. به پي ئاماره كان، ٤٨،٥ له سه د له تونو دوتيزه كان له لايه ن باوكان و ٢٨،٣ له سه ديش له لايه ن دايكه كانه وه له دزي مندالان نه نجام ده دريټ.

كرده وي دايك و باوكي ياسايي و سه ريه رشتاني مندالان كه به مبه ستي ليدان و ته مي كړدنيان نه نجام بدريټ، به مەرچيک كه كاره كهيان له ئاستي مامناوه ندي ليدان و ته مي كړدندا يټ، تاوان نييه. "ټو راديه له ته مي كړدن شتيك نييه بيچگه له ليداني مندال تا حه دي مردن، به لام نه شكاندنې به پي ماده ي فيقه ي شه سد و بيست و سي ئه نداماني له شي. موسه وي ئه رده پي لي يه كيك له ئاخونده كاني كوښاري ئيسلامي له سالي رابردوودا له به رانه ر پرسيا ري هه والني ري حكومه تي "ئيسنا" دا له وباريه وه رووه لمالا وانه ووتې: "ليداني جه سته يي مندال له گه ل تاوانكاري له كه سايه تي ئه واندانا ته با نييه، به لكوو ده پي ته هو ي پي كه اتني كه سايه تي مندال و هر بويه شه كه ده پي ت حاكمي شهرع له هر كوي دا پي باش بوو ريگه نه دات تونو دره وي تي دا بكريټ." گوايه ئافتاوه كړنه ملي مندالان و لاوان و ئيعدامي ئه وان له بهر چاوي خه لك تونو دره وي به نه ژمار نايه ت.

مافي شارومه ندي و كوښاري ئه كان

كوښاري ئيسلامي هه موو كوښاري ئه كان ي پوډه نديدار به مافي مندالان، له وانه "كوښاري ئه كان ي مافه كاني سياسي شارومه ندي مندالان" له سه ر قه ده غه كړدني ئيعدامي مندالانې ژير هه ژده سال ئيمزا كړدووه. به لام به و ته ي "ريخراوي ليپوردي نيونه ته وه يي"، له نامه ي ئيعترازي روژي ١٦ ي ژانويه ي ٢٠٠٦ بو ده وه له تي كوښاري ئيسلامي، له سالي ١٩٩٠ وه تا ئيس تا بيست و هه شت مندالي ژير هه ژده سال له ئيراني ژير ده سه لاتي رزيمي ئيسلاميدا ئيعدام كراون.

به پي راپورتي "بزوتنه وه ي جيهاني كو تايي هي ناني به ته مي كړدني جه سته يي مندالان"، ته مي كړدني جه سته يي مندالان له مەدره سه كان له سه د و دوو ولا تي جيهاندا قه ده غه كراوه. بهم حاله شه وه، مندالان له مەدره سه كان به شپوه ي جو راو جو ر ته مي ده كرين و ته نيا چه ند با به تيك له م مندال ئازاريه يه كه سه رنجي راگه يان دنه كان بو لاي خو ي راده كيشيټ.

خو كوژي

به لگه كان نيشاني ده دن كه له ماوه ي ساله كاني ١٣٧٦ تا ١٣٨٠ دا، سه رجهم سي زده هه زار و نوسه د و حه فده با به تي خو كوژي به ناوه نده كاني ئينترامي راگه يه ندراون. ١٠ له سه دي پياوان و ٩٣،١٣ له سه دي ژنان كه ده ستيان دا وه ته كرده وي خو كوژي، كه متر له حه فده سال ته مه نيان بووه. مه سه له يه كي گرينگ له و ئاماره دا، هه زار و حه وسه د و سي زده مندال و تازه لوي كه متر له حه فده ساله، واته ٣١،١٢ له سه د له نيو ټو كه سانه يه كه ده ستيان دا وه ته كرده وه خو كوژي. هو كاري ټو هيكه له و سالانه دا ټو كه سانه ده ستيان دا وه ته كرده وي خو كوژي به بي سه رنج دان به ره گه ز و ته مهن بري تيه له: ٥٤،٢٩ له سه د به هو ي كيشه ي بنه مالّه يي، ١٨،٧ له سه د به هو ي بي هيوايي و شكست له پي كه ينياني بنه مالّه، ٩٧،٤ له سه د به هو ي گرتي دره ونې، چوار له سه د به هو ي هه ژاري و نه داري، ٤٩،١ به هو ي

به پي ئاماريك كه "نه نجومه نې پشتيواني له مافي مندالان" له ئيران بلاوي كرده ته وه، مندال ئازاري له سالي ١٣٨٦ دا له چاو سالي پيشووتر به راده ي سي و نيو له سه د چونه سه ره وه ي به خو وه بينيوه. ناوه نده كاني ناحوكمي پشتيواني له مافي مندالان پيان وايه له چه ند سالي رابردوودا، مندال ئازاري چونه سه ره وه يه كي بهر چاوي به خو يه وه بينيوه و جيگاي نيگه رانيه. كارناسان په ره سه ندي هه ژاري و قه يرانه كاني بنه مالّه يي به هو كاري سه ره كي چونه سه ره وه ي مندال ئازاري ده زانن.

به پي ئاماره كان، ته نيا له سالي ١٣٨٥ دا، هه شتا هه زار با به تي تونو دوتيزي نواندي له نيو بنه مالّه دا تو مار كراوه، كه ده هه زار با به تيان مندال ئازاري بووه. به سه رنجدان به وه يكه له ئيراندا ته مهنې بلوغ بو مندالي كچ نو سال و كور پازده سال ديارې ده كريت، ټو ئاماره گه ليك له وه زياتره. له ئيراندا مندال به كه ساني ژير ده سال ده ورتريټ. به پي ئاماره كاني ده وه له ت، نه وه ده له سه دي مندال ئازاريه كان

بهنگلاديش قاچاخ دهکړين و له زوربه یی بابه ته کاند، نه و کچانه له بیست و چوار سعاتی یه که می و رودیان بو نه و ولاتانه ده که ونه بهر ده ستریزتی جینسی.

له تاراند ده که لمیتریت که نزیکه یی هشتا و چوار هزار ژن و کچ کریکاری جینسین و له شفرؤشی ده که ن. له و نیوانه دا چوارسه د و په نجا فاحشه خانه بوونی هیه. له هه مان کاتدا، زوریک له و کچانه بو ولاتانی وک ئالمان، فه رانس و بریتانیا قاچاخ ده کړین یان به هوی هه ژاری زور بو نه فغانستان و پاکستان هه لډین.

مندالانی کۆچبه ری نه فغانی و چیرؤکی دلته ژینی سنوره کان

مندالانی نه فغانستانی نه تهنیا له بازنه یی نه هاهمه تیه کانی مندالانی ئیران وده درین، به لکوو زورترین بازاره کان له دژبان به ریو ده ده چیت. بیبه ش کردنی هم مندالان له خویندن به پیی په سه ندراره یی وده زارته یی فیرکردن و بارهینانی رژیم کوماری ئیسلامی له دیسامبری سالی ۲۰۰۵، له پال ئاسته نگیه کانی پیشووتر له سه ریکای ژیانیان، له وانه گواستنه وه یی شوینی ژیان و به هره مه ند نه بوون له بیمه یی کاری و ده رمانی بو گه وره سالان، که به ناچار مندالانی نه فغانستانی به ره و کار کردن پال پیوه ناوه، ته بلیغاتیکی راسیستی که هم خه لکه بیبه ش و زحمه تکیش به هوی کاری یی کاری کریکارانی ئیران ده زانیت و جینو و سوو کایه تی به رده وام به که رامه تی ئینسانی نه وان؛ تهنیا چند بابه تیکن له بی عده اله تیه کی ئاشکرا که ده رحه ق به کریکارانی مندالی نه فغانستانی ده کړیت.

به پیی په یماننامه کانی پاراستنی مافی مندالان و په سه ندراره کانی کونوانسیونی ژنیف سه باره ت به کاروباری په نابهریه تی، هم مو مندالان به بیج له بهرچاو گرتنی جینسیه ت، ره گز، ئایین و تابعیه ت ده بیج له مافی شارؤمه ندی و به تابعیه تی مافی خویندن به هره مه ند بن، به لام کوماری ئیسلامی له سالی ۲۰۰۵ ی زاینیدا به پشتبه ستن به کونوانسیونه کانی ته تیقی و پروبیانوی پوچی دیکه یی نه و پرنسیپانه یی ناو ته ژیر پی و مندالانی له هه مو بواره کانی کاری تاقت پروکیندا به کارهیناوه و نه وانی له سه ره تایی ترین پیوستیه کانی ژیان بیبه ش کردوه.

مندالانی بنه ماله کانی کۆچبه ری نه فغانستان له ئاستیکی به ریندا له بازاره کانی کاری ئیراندا کار ده که ن. کاری دژوار له گه ل دایک و باوکیان له کوره خانه کان، ناو نه ده کانی رستن

مه سالی ناموسی و ۳۷،۷۱ له سه د به هوی هاه سه رگیری ئیجباری. هه روه ها ۴۵،۵۱ له سه دی که سانیک که ده ستیان داو ته کرده یی خو کوزی، نه نگیزه یی دیکه شیان بووه که رانه گه یه ندراره.

مندالان و له شفرؤشی

به پیی راپورتی "یونیسف"، له نو سالی دوایدا ریژه یی له شفرؤشی له ئیران سنوری ۶۳۰ له سه دی به زانده وه. واته زیاتر له شه ش به رابه ر بووه. جگه له بازار و ده ستریزتی ئاشکرای جینسی بو سه ر مندالانی کاری سه ر شه قام، هه راج کردنی مندالانی کچ له بازاره کانی نه مارات و کرین و فروشتنی کچانی ژیر هه ژده سال له لایه ن قاچاخچیانی مندال، یه که مین جار له لایه ن "موسته فا بین یه حیا" خه له بانسی ئیرانی ته بار که دوکتورای تاوانناسیسی له گوئیسی ئیمارات و ده رگرتوه، له قاو درا. به وته یی ناوبراو: "روژانه ۹ فروکه یی تایبه ت کچانی ئیران بو فروش ده بن بو نه مارات و فروکه یه کیش ته رمی سووتاو و که سانیک که به نه خو شینی ئیدز گیروده بوون، بو ئیران ده گه ری نه وه."

مه جلیسی شوپای ئیسلامی کوماری ئیسلامی له و کاته دا به هوی بلاو کردنه وه یی هم هه واله و" هه لخراندنی هه سته نه ته وه یی ره خنه یی له روژنامه یی "ئیران" و "ئیعتماد" گرتبوو، به لام نه گه ر نه مروکه چاوئیک به سه ر سایه ته ئینتیزیتیه کاند بخشینین، چاومان به پروپاگهنده یی فروشتنی کچان ده که ویت. من له مدواییانه دا سایتیکم چاوپیکه وت که نو سیبووی:

"به ناوی خودا، بسمی ته عالا! بو له نیو نه چوونی کچانی هه لاتوو له مال و له شفرؤشی نه کردنیان ئیمه به ئیوه یی ده فروشین، به مه ریچک که بیانپاریژن. نه گه ر نه خو شیش بن پاربه کی که متان لی و ده رده گرین." و ونه یی کچیک کی شازده ساله یی به ناوی مریم بلاو کردبووه وه. فروشتنی کچانی که م ته مهنی ئیرانی دانیشتوی ناوچه هه ژار نشینه کان به پیوانی پاکستانی یان نه فغانستانیش دیارده یه کی باوه و بو هه مووان ئاشکرایه. رووداوه کانی دوا ی هه لئزاردنی سه رؤک کوماری له جو زه ردانی سالی ۱۳۸۸ زوریک له دیارده کانی دیکه یی خسته په راو پژه وه. یه کیک له و دیارده قاچاخ کچان بو سوئیستفادی جینسیه. به پیی راپورته ره سمیه کان، له چند سالی رابردودا، له ئیرانی ژیر ده سه لاتی کوماری ئیسلامی مندالانی کویله یی جینسی ۶۳۵ له سه د چوه ته سه ری و ده یان کچیش بو ولاتانی عه ره ب، پاکستان و

مه وادى موخه دیر موعتادن. مندالانى سهر شه قام له بوارى تابوورى و کولتورى له ژیر هیڼلى هه ژاریدان و نزیکه ی چل له سهدى ټو مندالانه له نیو بنه ماله یه کدا ده ژین که لاینیکه م یه کیک له ټه ندامانى ماده سرپرکه ره کان به کار دینیت. " سرویسی خه ساره کومه لایه تیه کانی "تیسنا"، هه والنیزی خویندکارانى ئیران له تاران رایگه یاند: "جیگری تووژینه وهی ناهندى لیکولینه وه کانی زانستی ره فتاری و وابسته گی به ماده ی سرپرکه له سهر بنه مای تووژینه وه یه کی ټه نجامدراو له نیو حه فتا و پینچ خویندکاردا، به ناماژه به وه یکه ئیران له بوارى ټولگوى به کارهینانى ټه لکول مه ترسیدارترین ولاتى جیهانه، رایگه یاندوه که بلاوونه وهی ماده سرپرکه ره کان له نیو لاوانى ژیر پازده و پازده بو ۱۹ سال به تهرتیب چوار و بیست و چوار له سده و ټو ټاسه له نیو سهرجه م لاوانى ژیر بیست و چوار سالدا گه یشتوه ته ۵۶،۳ دهومى له سده. به پنی راپورتى هه والنیزی حکومتى "تیسنا"، دوکتور "حه میدى ټه لاوه ردی پور" له کوبونه وهی هاو بیرى ستادى به ناو خه بات له گهل ماده سرپرکه ره کان که به مه و زوعیه تى هه لسه نگاندى هوکارى خو کونترول کردن بو پیشگرتن له به کارهینانى ماده سرپرکه ره کان له نیو خویندکارانى کورى سالى دووهه مى دواناوه ندی روثاواى شارى تاران به رپوه چوو، به ناماژه به وه یکه ټو لیکولینه وه نیوه ته جروبیه، له نیو کومه لای نمونه یی حه فتا و پینچ که سى له سالى ۸۳ ټه نجام دراوه، وتوویه تى: "له حالى حازردا، په ره سندنى به کارهینانى ماده سرپرکه ره کان له نیو خویندکاران له هیندی که له لیکولینه وه کاندای بیست و سى له سده و له هیندی کی دیکه دا پینچ له سده راگه یه ندراره."

ههروهه ټه ندامى لیژنه ی زانستی زانکوی علوم پزیشکی هه مه دان ناماژه ی به ټه نجامدانى لیکولینه وه یه که له سهر چوارسده که س به مه به ستى تووژنه وه سه باره ت به راده ی له مه ترسیدابوونى خویندکارانى هه مه دانى له بوارى به کارهینانى ماده ی سرپرکه ره و مه شروباتى ټه لکولى دا. ناوبراو له دريژدها جه ختى کرده وه: "به پنی ټاکامى ټو لیکولینه وه یه، ریژه ی ټو که سانه ی که له به رده م مه ترسى به کارهینانى مه شروباتى ټه لکولى، تریاک و ماریجوانادا بوون، به تهرتیب نه وه د و هه شت و شه ست و حه وت و چل و سى له سده بووه.... ټولگوى به کارهینانى ټه لکول له ئیران مه ترسیدارترین ټولگوى جیهانه. بناغه ی ده ستی کردن به خواردنه وه ی ټه لکول (خه ست بوونى ټه لکولى به کارهاتوو) له نیو لاوانى ئیراندا زور له سهره وه یه، به شیوه یه که ټو راده یه له خه ستى ټه لکولى به کارهاتوو له ئورویا سى

و چینی قالى و ههروهه کار له نیو کارگاکانى بچووک و ده ستفروشى و به وای زبلدا گه ران و... له زوومره ی ټو کارانه ن.

ته نیا له ټو ستانى مه رکه زى خوراساندا، په نجا و پینچ هه زار مندالى ټه فغانستانى بی پیناس هه یه، ټوه مندالانى که دایک یان باوکیان ئیرانیه یان ټه فغانستانیه، ده گریته وه. له ولام به پرسى یارى، واته هیه چ کام له و مندالانه پیناسیان نییه؟ ناهیدى ټه شرفى سه وکی ټه نجومه نى پشتیوانى ټه نجومه نى تابه تى پیراگه یشتن به کاروبارى کوجه ران له ته له فونیکدا سه باره ت به مندالانى بی شناسنامه وتى: "هیه که س ټاماریکی وردى نییه. نه ټیمه و نه سه رچاوه ده وله تیه کان. به ولام به پنی ټامارى نیسبى ناحوکمى، زیاتر له ۱۰۰ هه زار مندال له ئیراندا له وهه بارو ووخیکدا ده ژین."

نیعتیاد له نیو مندالان و تازه لاوان

ده وله تى کومارى ئیسلامى دیارده ی نیعتیاد به ماده سرپرکه ره کان له ئیران ده گه رپینتته وه بو هاوسنور بوون له گهل ټه فغانستان. "ټه حمده ی نژاد" سه روک کومارى رژیم "یش به پیچه وانه ی هه موو تووژینه وه و لیکولینه وه کانی تا به ئیستا ژماره ی قه تعى موعتاده کان له ئیرانى ته نیا شه سده هه زار که س راگه یاندوه و بو چه واشه کردنى ژماره ی گهلک له وه زیاترى موعتاده کان له ئیران وتوویه تى که "هیندی که س پیداگری له سهر خراپ نیشان دانى وه زعه که ده که ن."

به ولام هه وال و گوزارشه کان سه باره ت به نیعتیاد و چونیته ی بلاوونه وه ی ماده ی سرپرکه ره له ئیران به باشى ده رخرى وه زعه که یه:

به پنی راپورتى "که نالى هه والگری بونا"، مۆته که ی مه وادى موخه دیر له بو سهى مندالان دایه. موسته فا ټاقاجانى ټو ستادى مه ده دکارى زانکوی نازادى ئیسلامى له وتوویژ له گهل هه والنیزی کومه لایه تى "بونا" دا له مباریه وه وتوویه تى:

"زوربه ی مندالانى سهر شه قام له ته مه نى پازده بو حه فده سالیدان و به سه رنجدان به بارو ووخى کار و ژیانى ټه وان، له به رده م ټه نوعى خه سارى کومه لایه تى دان."

ټاقاجانى نیعتیاد به سه ره کیتیرن نازارى کومه لایه تى له ئیران ده زانیت و ده لیت:

"نزیکه ی بیست له سده ی مندالانى سهر شه قام به ماده سرپرکه ره کان موعتادن، که له م نیوانه دا نزیکه ی پازده له سه دبان جگه ره ده کیشن و پینچ له سده ی دیکه یان به



له سه دهه، به لآم له ئيران ۴۰ له سه دهه.

ههروهها دوكتور ته لاوردى پور سه بارهت به فروشتنى ته لكولئ سه نعمتى به لاوان و تازه لاوان له هينديك له داروخانه كانى ئيران هوڤدارى دا و جهختى كردهوه :

" تاكه كان له ته مهنى بلوغ و تازه لاويدا زورتر له نهوانى ديكه له بهردهم مهترسى به كارهينانى جگه ره، مادهى سر كهر و مهشروباى ته لكولئ دان."

روژنامهى " ئيران" له ۱۱ مانگى خاكه ليوهى سالى ۱۳۸۳دا تهو وتهيهى قايم مه قامى ريكخراوى بيهزيستى ئيرانى تاوتوي كردهوو، كه: زياتر له دوو مليون موعتاد له ئيراندا ههيه و گرته بهرى ريوشوين بو پيشگرتن له بهر سه نندن و بهر بهر كانى له گه لئ پيوسته. به وتهى تهو كار به دهستهى رژيم :

" روژانه چوار تون مه وادى موخه دير له ئيراندا به كار دههينريت و يهك كه سيش دهتوانيت ده كه سى ديكه موعتاد بكات... تاكامه كهى دوو مليون موعتادى رسمى و ته فه نونى، سيشه ده هزار موعتادى ته زريقى، پيوهندى راسته وخوئ شهست له سه دى ليكتر ازانى شيرازى ژيانى بنه ماله كان له ئيران له گه لئ يعتياد، گه ياندنى چوار تا پينج ههزار مليار تمه ن خهسارهتى دارايى لهو ريگه يه وه به ولات و مردنى روژانه ده تا دوازه موعتاد و سه دان كيشه وگرتى ديكه يه."

يه كيك له بهر پرسانى بهر بهر كانى له گه لئ ماده سر كهره كان له مباره يه وه ووتى :

" له ئيراندا له هه ر ده قيقه يه كدا يهك كهس به هوئ يعتياد ده مريت و له ماوهى چه ند سالى رابردووشدا نزيكهى ۲ مليون و ۷۰۰ ههزار موعتاد ده سته سه ر كراون، كه ته مه نيان له نيوان ۱۰ تا سه د سالى بووه."

له حال كندا كه ته م بهر پر سه باس له به كارهينانى روژانه دو تون مادهى سر كهر به بايه خى چل و پينج ههزار مليار ريال له ئيران دهكات كه هينديك له كارناسان و دهزگاگان پيسان وايه روژانه له نيوان دوو تا شهش تون مه وادى موخه دير له لايه ن موعتاده كانه وه به كار دههينريت و ۱۲ مليون كه سيش به شيويه كه له شيوه كان له گه لئ تهو به لا مالويران كهره در گيرن. به شيوهى مامناوه ند هه ر موعتاد كيك له ماوهى ژياندا ۱۰ كه سى ديكه ده كيشيته كامى يعتياد، كه به سه رنجدان به دريژهى رهوتى روو له چوونه سه ره وهى نر خى ۲۳ له سه دى بيكارى له سالددا بو مان در ده كه و يت كه زوره يى ته وانه لاوانى بيكار يان بي به شه له هه ر چه شنه شاره زايه كى كو مه لايه تين.

له م نيوانه دا سه ردارى سپا، " مي هدى ته بويش" به گو شه يهك له ناسه واره كانى بلا و بوونه وهى ماده سر كهره كان له ئيران ناماژه ي كرده وه و ده ليت :

" به پي نامارى رسمى پزيشكى قانونى له سالى ۱۳۸۱دا، سى ههزار و پينسه د كهس و له سالى رابردوودا چوار ههزار و پينسه د موعتاد گيانيان له ده سته داوه، كه زوره بيان له تاراند مردون."

سه ردار ته بووى به ناماژه ته ويكه له هه شت مانگى يه كه مى ته مسالدا له چاو هه شت مانگى سالى رابردوو دوزرا وه كانى ئيدارى بهر بهر كانى له گه لئ مه وادى موخه ديرى " ناجا" په نجا و شهش له سه د چوونه سه ره وهى به خو يه وه بينيه، رايگه ياندو وه : " تهو له حال كندا يه كه به پي به را ور ده كان، هه ر له م ماوه يه دا هاتنى ماده سر كهره كان بو ئيران ته نيا بيست تا سى له سه د چوه ته سه رى."

سه ردار ته بووى ناماژه ي به وه دا وه كه ته مه نى چل و جهوت له سه دى موعتاده كانى ئيران له نيوان بيست و پينج تا چل سالدان. ناوبراو له دريژه دا وتويه تى: " له ولاتى ئيمه دا ته نيا سى له سه د له موعتده كانى رسمى ئيران، واته يهك مليون و دو سه د هه زار يان لاوانى زي ير بيست سالن."

نامارى ته مسال نيشانى ده دات كه دوو مليون و نيوى مندالى خو يندكار يان تووش بوون به ماده سر كهره كان هه ر شه يان له دهكات، يان گير وده ي بوون.

ريځخواوه كانى مندالان

له ئيرانيش هر وځ گلوباليزاسيون و تنورى سهرمايهى كومه لايه تى له چهند ديهى رابردودا "ئين جى ئو" گه ليكى زور پيكهاتوون. جياوازي "ئين جى ئو" كانى ئيران له گه ل شوينه كانى ديكهى جيهان، له وه دايه :

۱- ئه و ژماره يه كه مافى تو مار كردن و ئيمكاناتى پشتيوانى ناوهنده كانى پيوهنديداريان به ده سته يناوه، له راستيدا زور به يان "ئين جى ئو" نين، به لكوو نوسخه ي كوپيكر اوى ده ولتئى ناوهنده كانى خو رسك و جه ماوه رين و به مبه سته ي كو نترول كردن و به لاريدا بردنى هه لسوورپانى كومه لايه تى و فهره نكي له خواره وه و له ناخى دلئى جه ماوه ره وه پيكهاتوون. پير هوى ناو خو و حوكمه كانيان نه ك خو كرد به پي پيوستيه كانى هه لسوورپانى كومه لايه تى و فهره نكي، به لكوو نوسخه ي ره شنوسى وه زاره تخانه كانى ده ولتئى.

۲- "ئين جى ئو" كانى خه لك له كه مترين پشتيوانيه ك به هره مه ندى نين، ته نانه ت مافى تو مار كردنيشيان پي نادريت.

۳- به پيچه وانه ي ته بسره ي يه كى په يماننامه ي سه د و هه شتا و دوو، هه لسوورپانى "ئه و ئين جى ئو" كان نه ته نيا پاريزراوى ياسايى نايانگريته وه، به لكوو بو نه وه ي واز له چالاكيه كانيان بي نين، به رده وام له ژير نازار و به دواد اچوون و گرتن و زيندانى كراندان. له چهند سالى رابردودا، ده ولت به رده وام ده سته ي داوه ته گرتن و زيندانى كردنى هه لسوورپانى ئه و ريځخواوه و تو مه تى نار ه و و ناراست ده خه نه پال ئه م نازيزانه كه به كه مترين ئيمكانات له خزمه ت به مندالاندا گه ليك كارى به نرخ و گرينگيان كردوه، بو نه وه ي له م ريگه يه وه مه شروعيه ت بدات به نازار و ته زيه ت و زيندانى كردنى ئه وان.

هر ئيستا شيوا نه زه رئاها رى هه لسوورپاوى ناسراوى ديفاع له مافى مندالان، له زيندانه كانى كو مارى ئيسلامى له بارودوخيكى مه ترسي داردا به سه ر ده بات. ئه و پاش ده سته سه رى ماوه يه كى زورى له ژوره تاكه كه سيه كاندا برده سه ر و ته نانه ت پاش دوو مانگ ئيزنى چاوپيكه وتن له گه ل دايكى پيدرا. دادسه راي زيندانى ئيوين پاش "پيشكه ش كردنى دو ايبن ديفاعيات" ي شيوا نه زه رئاها رى، تو مه ته كانى "ته بليغ له دژى نيزام" و "كرده وه له دژى ئه منيه تى نه ته وه يي له ريگه ي به شدارى له كو بوونه وه ي سيژده ي تابان و شازده ي نازده رى خسته وه ته پالى. ئه و چه شنه تو مه تانه له ئيرانى ژير ده سه لاتى كو مارى ئيسلامى ده توانيت زيندانى دريژماوه و ته نانه ت ئيعدامى زيندانيه كه ي ليكه ويته وه. ئيعدامى فه رزادى كه مانگه ر،

ماموستاى مندالان له شارى كاميارانى كوردستان هاوړى له گه ل عه لى حه يدريان، فه رهادى وه كيلي، شيرينى عه له م هولى و ميهدى ئيسلاميان له روژى يه كشه مه ۱۹ مانگى گولانى ۱۳۸۹ ته نيا نمونه يه كى دلته زين له و بارودوخيه كه كو مارى ئيسلامى به سه ر هه لسوورپاوانى كومه لايه تيدا سه پاندوه.

پيشيل كردنى مافى ريځخواوه كانى پاريزگارى له مافى مندال و نازاردانى هه لسوورپاوانى ئه و بواره بيچگه له ده سترديژى بو سه ر مافى مندالان، هيجى تر نيه. جيگاي خو يه تى كه به م راستيه ش ناماز ه بكه ين كه له و بارودوخه دژواره دا مندالانى ئيران و ريځخواوه كانيان ته نانه ت نه يانتوانيوه نوينه ريكيش بو كو نگره كانى مندالانى كار بنين.

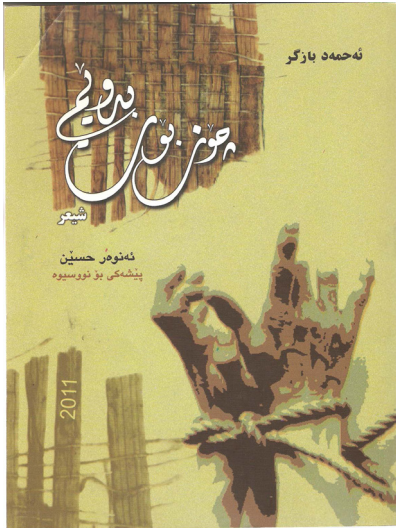
سه فه ره كه مان ليردا كو تايى پي دئين، به بي نه ويكه توانيبتمان له نيو گشت كه لين و قووربنه كانى دنياى جه ور و سته مى مندالان له ئيراندا بگه رين. لانيكه م له م باره يه وه، رسته ي مست نمونه ي خه رواه! بوى باش نيه. ئه ويكه له دنياى واقيعدا و له ئاستى ده روناسى و كومه لئاسيدا له سه ر مندالان له ئيران ره وايه، نه هيج قه له ميك ده توانيت له سه ر كاغه ز دايرپريژيت و نه هيج زمانيك بيگريته وه.

"مندالى" يان له ئيران كوشتوه. مندالانى ئيران ته گه ر شاديش بوون، ته گه ر زيندوون، ته گه ر توانيبتيان سه ره راي شيزوفرينياى داسه پاو، كه سايه تيه كى ئينسانيان پهيدا بكن، يان بن به خو يندكار و تيځوشه ر و له بزوتنه وه ي كريكاران و ژناندا رول بگيرن و...؛ ته نيا ده رته نجامى سروشتى ئينسانى ئه وان. مندالانى ئيران، ته نانه ت مندالانى بنه ماله ده ولت مه نده كان، گه نمگه ليكى ده يمن كه به هوى باران و به وزه بوونى خو يان بالا ده كهن، نه وه ك چاوه ديژى كومه لايه تى. گوله سورگه لى روواوى ناو ساراتن، كه وزه گه شه كردنيان له هه ناوى خو ياندا هه يه.

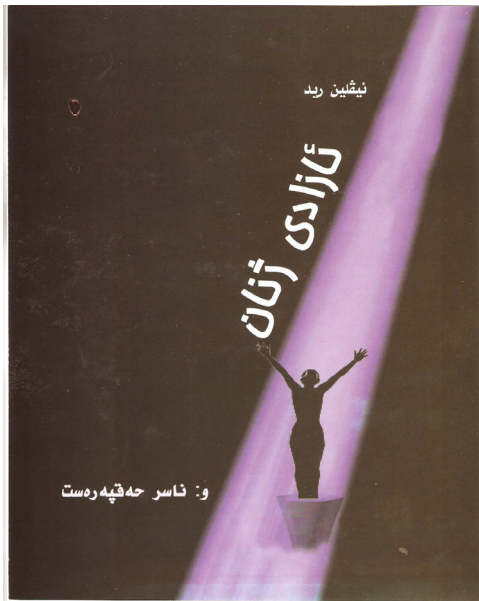
به م حاله شه وه ناييت و ناكريت مندالان له ئيران بي پشت و په نا به يلىنه وه. پيوستى هه وليكى گشتگيرى نيونه ته وه يي دژ به بي مافى ره اى ئه وان هه ر روژه زياتر و زياتر هه ست پي ده كرى.

گوله كانى "له بيركراوى" ئيران فام كه ين. هاو پشتى نيونه ته وه يي له م پيوهنديه دا ئه ركيكى به په له و سه ره كيه. مندالان ئه مرپو و ده نكي داها توشن! ئيمه گه وره كانى كومه لگا، به رپرسي بارودوخى مندالانه كانماني و ئه ركى خو مانه تا ته و كاته ي مندالان، مندالى و شايى و ناسايش و ريژ بگه رپيئنه وه بو يان. سه ي روژ ئير دره نكه!

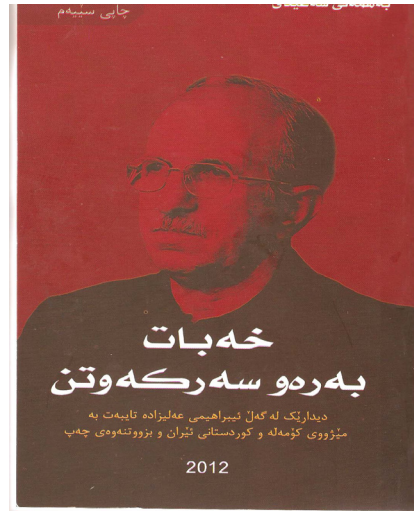
بلاوگراوهی نوێ



بەشیکی زۆر لە شیعەرەکانی "ئەحمەد بازگر"ی شاعر لە دووتوی دیوانە شیعریک دا بە ناوێشانى "چۆن بۆت بدویم" بە هەولێ "ئەنوەر حسین" بە دیزاین و چاپیکێ گەلیک جوانەو بە چاپ گەیشتن. ئەم دیوانە چەندین شیعری ناسراوی شاعیر لەوانە: گۆمە شین، زولفا، مەیلی بیستان، ئیوارەپەک لە میژووم، چۆن بۆت بدویم... لە خۆگرتوو.



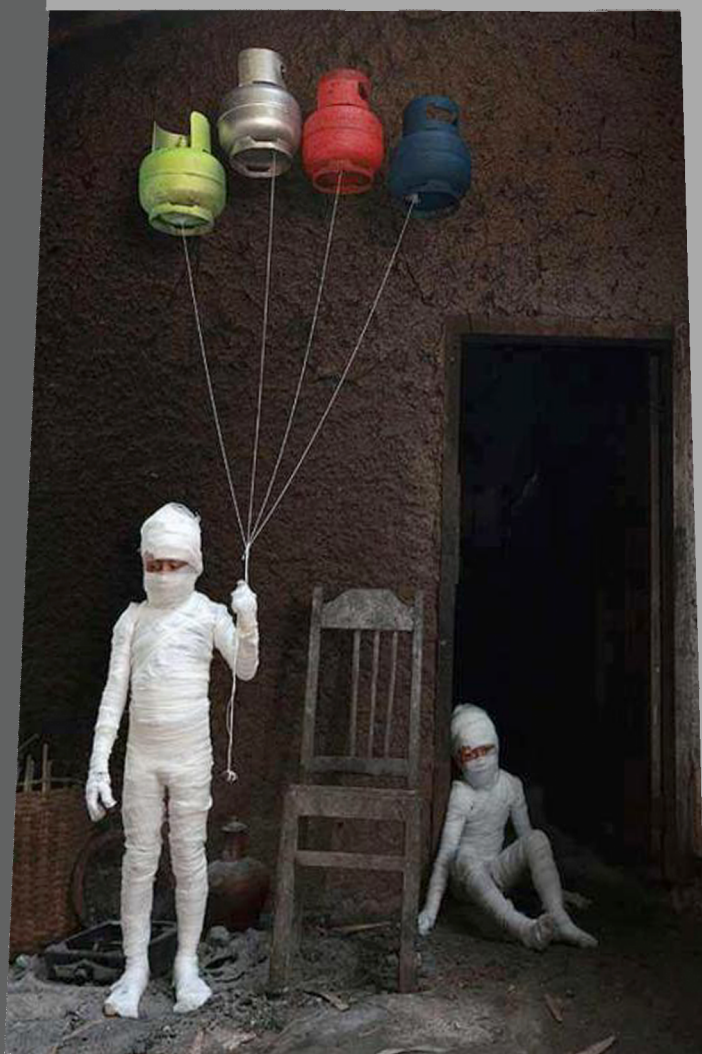
کتیب ژانداى ژان لە چاپ درا ئەم کتیبە لە نوسینی ژنە خەباتکاری ئەمریکایی ئیقلاين رید و لە لایەن ناسر حەقپەرەست وەرگیردراوەتە سەر زمانی کوردی یەکتیتی ژنانی کوردستان لە چاپی داوێ سەردییری باسەکانی بریتین لە: ژان و بنەمالە: روانینیکی میژوویی ئەفسانەى ژێردەستەیی ژان ژان چۆن کۆنترۆلی چارەنووسی خۆیان لەدست دا و چلۆن دەتوانن بەدەستی بینن ژان: سیستەمی کاستی، چینایەتی یا رەگەزی زۆرلیکراو؟ جوانکاری، مۆد و چەوساندنەوێ ژان رازورەمزی ژانە



دیداریک لە گەڵ ئیبراھیمی عەلیزادە دەبیر ئەوێ کۆمەڵە چاپی سیهامی بە ناوێشانى خەبات بەرەو سەرکەوتن بلاو کرایەوێ ئەم کتیبە گفتوگۆیەکە سەبارەت بە میژووی کۆمەڵە و گۆرانکاریەکانی کوردستانی ئێران لە ماوێ زیاتر لە چوار دەیهی رابردوو دا لە سازدانی بەھمەن سەعیدی. چاپی سیهامی وێرای باسیکی نوێ لەسەر شەری نیوان حیزبی دیموکرات و کۆمەڵە لە دوو بەرگ دا بە چاپ گەیشتوو.



کۆنسیررتیکی ناتەواو ناوی کۆمەڵە شیعریکە کە لە دووتویی کتیبیکی دا بە شیوێ pdf بلاو بووئەوێ و "سەعید ئەمانی" ئەم شیعەرانی لە زمانی فارسیەوێ کردووێ بە کوردی و بەرھەمی کۆمەڵیک لە شاعیرانی پێشرووی جیھانیە و چەندین دەقی جوان و پێشکەوتنخوازانەى لەخۆ گرتوو.



كارىك له شۆرش ئاھى بە يادى قوربانىانى شىناوئى

PESTANG24